

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Пустошкинский районный Центр культуры»
Пустошкинская районная центральная библиотека

Материалы 7-х межрайонных краеведческих чтений

Пустошка
10-11 июля 2014 года

Память во имя будущего



Участники седьмых межрайонных краеведческих чтений.

Пустошка
2014

ББК 63.3 (2Рос-4 ПС)

Редактор – составитель
Т.И. Яковлева

Редакционный совет
Е.Д. Юринова, Т.И. Козлова

Память во имя будущего : материалы краеведческих чтений 10-11 июля 2014 года / МБУК «Пустошкинский районный Центр культуры» Пустошкинская районная центральная библиотека : [редактор-составитель – Т.И. Яковлева]. – Пустошка : МУП «Пустошкинская типография», 2014. - 188 с. : ил.

В сборнике материалов 7-х краеведческих чтений «Память во имя будущего», прошедших в Пустошкинской районной библиотеке 10-11 июля 2014 г., посвященных 70-летию освобождения района от фашистских захватчиков и 100-летию начала Первой мировой войны, публикуются доклады участников. В них освещается история краеведения, вопросы истории края и соседних районов. Публикуются исследовательские статьи, воспоминания, архивные документы, рассказы о людях внесших значительный вклад в отечественную историю и культуру.

Издание предназначено широкому кругу читателей, интересующихся прошлым родного края.

Т.В. Вересова

г. Москва

ПСКОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КРАЕВЕДОВ РОССИИ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В истории Святой Руси Псковская земля занимает особое место: здесь родились наши первые христиане – равноапостольная великая княгиня Ольга и её внук Владимир (Креститель)... Псковские зодчие славились на всю Великую Русь: они возвели храмы в Московском Кремле, а на Красной площади – собор Василия Блаженного, ставший символом столицы. Наши каменных дел мастера строили Казанский Кремль (и Благовещенский собор на его территории) и Свяжск, возвели не один храм в Подмосковье... На Псковской земле одним учёным монахом переписывалось «Слово о полку Игореве», а другой вывел формулу «Москва – Третий Рим». Здесь служили Православной России Феофан Прокопович и Симон Тодорский, Гедеон Криновский и Евгений Болховитинов... Псковская земля – родина Патриарха Тихона и современного пророка и праведника Николая Залитского (Гурьянова)... Именно на Псковском порубежье отстаивалась целостность Земли Русской: победа Александра Невского «на Чудском апрельском льду» в 1242 году; поражение многотысячной армии Стефана Батория в 1581 году; позорный побег израненного шведского короля Густава Адольфа от стен древнего города в начале XVII века; руководство Петром Первым Северной войной из Пскова и Печор... Рождение Красной Армии 23 февраля 1918 года, организация продовольственных обозов в блокадный Ленинград по Ладоге – Дороге жизни... Подвиг Александра Матросова и великолукского крестьянина Матвея Кузьмина, заведшего немцев в непроходимый лес... и «Крылатая пехота» – Шестая рота – 76-й Воздушно-Десантной дивизии... Понадобится много времени, чтобы перечислять все известные стране и миру личности... Но трудно удержаться... Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин, Василий Никитич Татищев, братья Лаптевы, Иван Иванович Михельсон (победитель Пугачёва), Федот Алексеевич Клокачёв (стоял у истоков

создания Черноморского флота и основания порта Севастополь), Фердинанд Петрович Врангель, Михаил Илларионович Кутузов, Александр Сергеевич Пушкин, Модест Петрович Мусоргский, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Софья Васильевна Ковалевская, Анна Павловна Философова, Константин Константинович Рокоссовский, Вениамин Александрович Каверин, Юрий Николаевич Гынянов, Владимир Модестович Брадис, Иван Матвеевич Виноградов, Антонин Петрович Ладинский, Николай Николаевич Лохов... И ещё много и много имён... Поэтому вполне объяснимо, что Псковская земля для исследователей – огромное, благодатное поле деятельности. Наш край никогда не оставлял к себе равнодушными и тех, для кого не являлся родиной, – так было всегда, и это тоже закономерно.

Первым собирателем и оберегателем отечественной истории был наш земляк Василий Никитич Татищев – он считается «первоначальником» русской исторической науки. Однако любительский интерес – изучение, поиск и исследование исторических источников – особенно проявляется с начала XIX века – тогда и образуются различные общества: любителей древностей, старины, любителей русской словесности; появляются и первые музеи – сначала частные, потом общественные... Так в Пскове создаётся Археологическое общество (135 лет назад), которое скоро превратится в Краеведческий музей. В это же время в других городах губернии – Опочке, Острове, Порхове – появляются свои исследователи отчего края. Многие из них участвуют в археологических съездах в Москве, Петербурге, Киеве, Риге. У истоков псковского краеведения стояли люди разных профессий, труды многих из них нашли поддержку глав губернского города – были изданы и в специальных сборниках, и отдельными книгами, были отмечены наградами. Так, краеведу Ивану Ивановичу Василёву было присвоено звание Почётный гражданин города Пскова, 5 лет назад - второй раз в истории нашего города – звание «Почётный гражданин Пскова» было присвоено старейшему краеведу области Натану Феликсовичу Левину...

Если говорить о проблемах краеведения, то справедливо будет заметить, что основной, переходящей из века в век, считается невозможность издания трудов исследователей. Например, в

Древлехранилище Псковского музея-заповедника уже второе столетие лежит уникальная работа Ивана Фёдоровича Годовикова, в 2-х томах, «Описание и изображение древностей Псковской губернии»: 1-й том – «Краткое историческое обозрение города Пскова и его древностей»; 2-й том – «Атлас рисунков древностей Пскова» – содержит 31 таблицу: планы, фасады (в том числе в разрезе) старинных зданий, многих из которых сейчас уже нет в живых. Напечатаны не все труды большей части исследователей XIX века. Надо признать, что печальна судьба наследия Леонида Алексеевича Творогова, виднейшего палеографа XX столетия, основателя Древлехранилища: мало того, что не изданы его труды, не увековечено его имя, – до сих пор не произведена опись его богатейшего фонда, хранящего в себе множество ответов на исторически важные вопросы.

В советское время краеведы печатались в местных газетах, но их материал «просеивался, причёсывался», согласно идеологическим соображениям. Выпустить книгу можно было только по «партзаказу», который также был подчинён идеологии: под запретом было много тем... Но тогда мы могли подкопить денег и в отпуск отправиться в какой-нибудь архив, музей, библиотеку, чтобы заняться любимым делом и, как нам верилось, до поры до времени собирать материал «в стол». После 1991 года жители провинции, особенно интеллигенция, учреждения культуры оказались в унижительной ситуации: выбора уже не было – любой ценой надо было выживать... И не все устояли. За одно десятилетие было утрачено то, что копилось годами, столетиями. Многие районные центры – города и посёлки - превратились в ущербные деревеньки. А деревни, в том числе и отмеченные в истории Отечества, исчезли с карты области... Закрываются школы, дома культуры. Только за 2010 год в Псковской области было закрыто 59 поселковых библиотек, на очереди – «реорганизация» районных... Народ нищает... В общем, эта ситуация всем нам, провинциалам, известна как никому другому. В такой ситуации трудно писать историю своей земли, но, к счастью, всё-таки верные своему делу люди ещё не перевелись... И, думаю, в нашем деле главная цель – собрать по крупицам ещё не открытых тайн нашей малой родины общую

историю отчего края, из которой сложится прошлое нашего большого Отечества...

Теплится надежда на этот год: 2014-й объявлен государством Годом Культуры. Принятая Администрацией области специальная программа предполагает восстановление и сельских учреждений культуры во всех 24 районах области... Такая попытка была в советские времена, чем она закончилась – думаю, помнят все. В 80-е годы я работала на Студии телевидения, и где-то в 1985 году Облисполком поручил мне готовить передачи «Говорит и показывает КСК» (Культурно-спортивный комплекс), чуть позже – «Приезжайте к нам в село!» – в эту передачу входил и показ Культурно-спортивных комплексов. Более 10 районов я успела объездить и показать их жизнь с экрана... Сейчас, бывая в этих районах или проезжая проселочными дорогами области, при виде заброшенных очагов культуры, как говорится, «сердце кровью обливается»...

Но вернёмся к современному краеведению. В 1992 году в Великих Луках было создано городское Краеведческое общество (председатель – Галина Терентьевна Трофимова), которое в нашей области работает успешнее всех, – во многом благодаря тому, что у краеведов и работников Комитета культуры, как и должно, совпали интересы. По Великим Лукам приятно прогуляться: на каждом доме, даже первой половины ушедшего века, охранный доска; Комитет культуры правильно распорядился зданием закрытого кинотеатра, передав его Центральной библиотеке имени М. И. Семевского. Созданы и получают поддержку новые музеи – Музей образования и Музей почтовой связи с уникальнейшей экспозицией... Проводятся краеведческие конференции, издаётся краеведческая литература. Всё в Великих Луках говорит о том, что город любим...

В 2000 году в Пскове был создан Клуб краеведов, но масштабы его деятельности не выходят за рамки любительского, порой келейного – это происходит во многом и потому, что работа краеведов не ценится так, как она того стоит... Большая часть исследователей работает сама по себе, не находя никакой поддержки у властей, и в первую очередь – «культурных». Однако, несмотря ни на что, некоторые краеведы, чтобы их труд не канул в Лету, малым тиражом работы свои издают...

В том, что исследователи исторического наследия Псковской земли должны быть вместе, я убедилась после посещения «Встреч на Никольской» (Никольская, 15 – адрес Историко-архивного института, при котором и базируется Союз краеведов России). Здесь можно встретить удивительных людей, которые оказываются необходимыми для твоих творческих интересов; здесь и сам можешь оказаться полезным для других – так происходит неожиданный обмен информацией, которую порой искал всю жизнь. Вместе всегда всё решается легче – и, «чтоб не пропасть поодиночке», я решила объединить как можно больше краеведов области. В мае 2010 года в АНО «Псковский археологический центр» удалось собрать небольшую группу заинтересованных лиц. Поместили объявление о создании областного краеведческого сообщества – первыми откликнулись великолучане... А 20 июля в конференц-зале Археологического центра состоялось организационное собрание. Краеведы из Великих Лук (Трофимова Г.Т., Белюков Д.А. и Орлов В.В.), Порхова (Васильева Л.Т. и Сорокина Л.А.), Острова (Владимирова Л.И.), Струг Красных (Соколов А.А., Иванова И.Е. и Михайлова В.И.), Пскова, Опочки (Кондратеня А.В.) – всего 26 человек - высказали единодушное мнение о создании Псковского регионального отделения Союза краеведов России (ПРО СКР). Был избран Совет, председатель и его заместители. Поговорили об общих проблемах – в основном, это невозможность выезда в архивы и издания своих работ. Тогда же решили провести конференцию, которая положила бы начало объединению краеведов всех 24 районов области.

18-19 ноября 2010 года в Актовом зале Областной универсальной научной библиотеки прошли Первые региональные краеведческие чтения. В их организации приняли участие ПРО СКР, Областная научная библиотека (директор Вера Ивановна Павлова) и Российская Международная академия туризма (Псковский филиал, директор Козырева Ольга Анатольевна). Перерывы и вечера обоих рабочих дней были заняты «эксклюзивными» экскурсиями, проведёнными сотрудниками Псковского музея-заповедника. На наше приглашение откликнулись Владимир Фотиевич Козлов и Александра Геннадиевна Смирнова. Открывая чтения, В.Ф. Козлов, председатель СКР, подчеркнул: «Краеведение – это обруч, который

скрепляет Россию. Это не просто борьба с исторической безграмотностью – это важное государственное дело... Первые музеи, краеведческие общества появились именно в провинциях и только позже они научили столичные города ценить древность и свою историю. В этом отношении псковское научное сообщество оказалось на удивление активным и богатым по своей деятельности и желанию к объединению». Владимир Фотиевич посчитал знаменательным тот факт, что создание нашего Отделения произошло в год 500-летия вхождения Пскова в Московское княжество, а первые совместные чтения – в день восшествия на Престол в 1918 году Святейшего Патриарха Тихона (Беллавина). С докладом «О формах взаимодействия СКР с региональными отделениями» на пленарном заседании выступила Александра Геннадиевна Смирнова, заместитель заведующего (С.О. Шмидта) кафедрой москвоведения ИАИ, заместитель председателя СКР. В этот день 22 краеведа получили членские билеты СКР. За полтора дня было прочитано 25 докладов, тематика и география которых впечатляют; представлен новый выпуск альманаха «Псковский летописец». Итоги чтений были подведены за «круглым столом» («Проблемы и перспективы краеведческой работы в области»), который был организован в Палатах Меншикова. Всеми участниками «круглого стола» и, в первую очередь, гостями из Москвы, было признано, что Первые региональные краеведческие чтения прошли на высоком профессиональном уровне. А Сигурд Оттович Шмидт, создатель Союза краеведов России, свершившееся событие прокомментировал так: «Наконец-то Псков присоединился к Москве: его богатейшая история необходима всему российскому краеведению».

К сожалению, ни создание местного отделения Союза краеведов России, ни Чтения, ни издание Материалов чтений не нашли поддержки у местных властей – губернатор, когда к нему официально обратились известные люди города с просьбой оказать финансовую помощь в издании Материалов чтений, ответил, что Администрация общественным организациям не помогает.

Так вот и живём.... В октябре нынешнего года в Великих Луках пройдут Пятые региональные краеведческие чтения, а 20 июля

нашему отделению СКР можно отметить первый маленький юбилей....

Что сделано за это время? По результатам Чтений издаётся сборник – к началу Пярых чтений выйдет уже четвёртый... Краеведы области принимают участие во Всероссийских чтениях – правда, должна с сожалением отметить, что их активность падает: в Пярых Всероссийских нашу область представляли 10 человек, на 6-х – 6, Седьмых – 5 и Восьмых – 4. Объяснения этому я, и не только я, нахожу в совершенно не понятной мне мнимой «конкуренции» – в основном со стороны Псковского городского клуба краеведов и его сторонников. Эта же причина в блокировании наших региональных Чтений, собраний нашего отделения СКР (в 2011 году, скажем, на общем собрании в Краеведческой библиотеке им. И.И. Василёва присутствовало 28 человек, в том числе и из нескольких районов области; сейчас такой аудитории не собрать...), подготовки к печати Справочника краеведов... Во время краеведческого семинара (в ходе апрельского Книжного форума «Русский Запад») его хозяева не позволили мне сделать объявления о Пярых региональных краеведческих чтениях. В своё время эти же люди открыто выступали против создания нашего отделения Союза краеведов России, так же откровенно и прилюдно высказывали претензии, что я отняла их «хлеб», хотя. ... Однако многие отмечают, что свои «плоды просвещения» краеведение области уже пожинает, хотя объединения единомышленников, на какое я рассчитывала, пока и не получилось...

Что это за «плоды»? Во-первых, на региональных Чтениях всегда происходит какое-то открытие: к примеру, на Первых Андрей Проскура из Таллинна озвучил свои архивные находки в ГАПО, Национальном архиве Эстонии, хранилищах Петербурга по истории своей, ныне полностью утраченной, деревни Колосовка, что под Изборском, – как оказалось, связанной с несколькими поколениями известных в губернии и России государственных деятелей. На Третьих чтениях сотрудник Археографической лаборатории МГУ Виктор Петрович Пушкин (с ним мы познакомились в одну из «Встреч на Никольской», теперь он – постоянный участник наших конференций) рассказал о книжных покупках Пскова на Московском печатном дворе в XVII веке, а на Четвёртых – о выпускниках

Московского университета, уроженцах Псковской губернии (с 1877 года по 1917-й). Настоящим открытием для псковского краеведения стали исследования Аллы Ильиничны Беленковой, магистра филологии из Таллинна. История его такова: в ходе Четвёртых чтений, которые проходили в средней школе №1 города Пскова (Губернская мужская гимназия – старейшее учебное заведение области), мы планировали открыть несколько памятных досок, в их числе на первом собственном (1817) здании гимназии – её выпускнику Фердинанду Врангелю. Кафедра географии Псков ГУ взялась сделать это от своего имени. Я стала уточнять информацию у знатоков истории губернского Пскова, и обнаружилось, что Врангель учился в гимназии, располагавшейся в доме губернатора. А Присутственные места погибли в годы войны – значит, устанавливать доску негде. Однако тот факт, что Врангель учился в гимназии и по её окончании был определён в Морской Кадетский корпус, был неоспорим. Но надо признать, что в псковском детстве Врангеля было достаточно незаполненных ниш. Я, занимавшаяся его биографией в 1970-е годы, стала вновь искать дна этой ниши в Эстонии – так и вышла на А.И. Беленкову, специалиста по мореходам-прибалтийцам. Первая статья Аллы Ильиничны вышла в «Псковском летописце» №8 – у меня появились сомнения в недостатке объективности в наших (моих и других псковичей) знаниях псковского отрезка биографии мореплавателя. И я попросила Аллу Ильиничну, сотрудничающую с потомками Врангеля, эту нишу заполнить – итог её поисков был озвучен на Четвёртых региональных чтениях: Фердинанд Петрович Врангель родился в Пскове, прожил в нём всего 3 года, учился в гимназии Выру, и оттуда в Морской кадетский корпус был определён родственником.... Разочарованию моему не было предела.... Я поехала в Архив Военно-морского флота, чтобы документально подтвердить информацию А.И. Беленковой. Алле Ильиничне я верю и доверяю, как себе: у неё серьёзнейшие исследования по Беллинсгаузену, Крузенштерн. Это её жизнь: она не успокоится до тех пор, пока всё не расставит по своим местам, – в этом мы единодушны.... Я хотела найти в Петербурге прошение о приёме Фердинанда в Корпус (из него можно узнать, когда, откуда и кто его туда определял), и этот документ опубликовать, чтобы уже ни у кого

из псковичей не появлялось соблазна.... Этот документ я нашла – он будет опубликован в очередном альманахе вслед за статьёй Аллы Ильиничны (доклада на 4-х Чтениях), в моём «оправдании» за недостоверную информацию в СМИ в 1977 году...

И ещё один «частный» пример «из этой же оперы»: во время Четвёртых чтений – по инициативе стругокрасненских краеведов – на здании школы №1 мы собирались открыть мемориальную доску ещё одному её бывшему ученику – полярнику Семёну Платоновичу Антонову (его имя носит бухта в Баренцевом море). О том, что он учился в начале 20-х годов XX столетия «в Первой единой трудовой школе», считалось достоверным фактом – кроме многочисленных публикаций в местных СМИ, об этом писалось и в Псковской энциклопедии... Однако, готовя документы для открытия доски, в ГАПО сведений таковых мы не нашли... Открытие доски С.П. Антонову пришлось отложить. Я решила восстановить биографию Антонова в РГАЭ (Рос. Гос. архив экономики), где хранится фонд Управления Северного морского пути... После нескольких месяцев работы, в том числе и с рассекреченными документами, я обратилась к сотрудникам архива, чтобы они помогли мне выйти на Личное дело Антонова, - оно оказалось в Министерстве морского и речного транспорта. Спустя месяц Минмортранс переслал копию дела капитана Антонова в Краеведческий музей Струг Красных: из Послужного списка мы узнали, что семья Антоновых из Струг Красных выехала в Петроград – там и учился Семён в Единой трудовой школе...

К месту привести пример и с уточнением факта биографии Афанасия Лаврентьевича Ордина-Нащокина, и адреса Сергея Александровича Цвылёва... В общем, в копилку истории нашей области за это время поступили значительные вклады...

Но повторюсь: к сожалению, пока не удаётся привлечь к сотрудничеству большую часть районов области. И наше сообщество во многом существует благодаря великолучанам, которые самым активным образом принимают участие и в региональных, и во Всероссийских чтениях. Кроме того, они воспитывают и смену себе – Галина Терентьевна Трофимова и Дмитрий Анатольевич Белоков, начиная с 2011 года, готовят своих студентов на Всероссийские студенческо-аспирантские конференции. В этом году их было трое, к

ним впервые присоединились студенты Псковского филиала Российской международной академии туризма. В связи с этим «присоединением» непременно надо отметить единственную мою (Великие Луки не считаю – они брали на себя Вторые региональные чтения, а сейчас готовят Пятые) помощницу в подготовке и проведении наших форумов Ольгу Анатольевну Козыреву, директора ПФ РМАТ. Также необходимо сказать, что О.А. Козырева спонсировала полиграфическую часть издания сборника Третьих чтений – до того все расходы (и предпечатную подготовку, и типографию) велись за счёт альманаха «Псковский летописец», потому что в 2011, 2013 и в этом году альманах выходит один раз в год... Всю финансовую нагрузку Четвёртых региональных чтений Академия туризма взяла на свои плечи. Кроме того, Академия туризма (конечно же, Ольга Анатольевна!) нашла человека, оплатившего изготовление памятной доски Августу Летавету: участники Четвёртых чтений помнят, что в их ходе на здании школы №1, где они и проходили, были открыты, по нашей инициативе, 2 доски – Владимиру Брадису и Августу Летавету. Не открыта ещё одна доска по вине чиновников от культуры – Сергею Аркадьевичу Векшинскому, и это несмотря на то, что оплачивал её московский НИИ ВТ им. С.А. Векшинского. Всё это «инсценировано», чтобы никто не заметил работы нашего отделения СКР: доску городское Управление культуры собралось открыть позже, но за наш счёт... Однако доска учёному всё же будет открыта в октябре, в ходе Пятых региональных чтений: с заместителем директора НИИ ВТ им. С.А. Векшинского Нестеровым Сергеем Борисовичем я познакомилась на одном из заседаний Совета СКР и первая «призналась» ему в земляках с Векшинским ...

Не только в сборнике Чтений, о конференциях – наших и Всероссийских – рассказывается и в альманахе «Псковский летописец» (рубрика «Дневник ПРО СКР»). Кроме того, после каждых региональных Чтений мы «отчитываемся» за них на «Встречах на Никольской»: за прошедшие в Пскове – я, в Великих Луках – Дмитрий Анатольевич Белоков. Несколько раз псковичи на этих «Встречах» представляли литературные новинки нашего краеведения (Пахоменкова М.М., Белоков Д.А., за тех, кто не имеет возможности приехать в Москву, – я). Наше сообщество уже по

итогам Первых региональных чтений, на которых присутствовало руководство Союза краеведов России – Владимир Фотиевич Козлов и Александра Геннадьевна Смирнова, – было признано одним из активнейших в стране (было вручено 22 членских билета, прочитано 25 докладов), а альманах «Псковский летописец» – лучшим краеведческим изданием России.

На свои собрания мы приглашаем всех интересующихся историей края, и на одном из таких собраний было вручено 5 новых удостоверений (плюс на Вторых чтениях в Великих Луках – 2) – нас стало 35! Но не в числе сила. И мы объединяемся не только затем, «чтоб не пропасть поодиночке»... Мы должны сформировать свою позицию (она нас и сплачивает) в самой ранимой сейчас сфере жизни – сохранении богатейшего национального достояния края – и заявить об этой позиции во весь голос, чтобы он был слышен и в итоге имел положительный резонанс, хотя добиваться этого становится всё сложнее и сложнее. Погибают памятники не только в глубинках, но и в Пскове этому процессу несть числа – утраты 1990-х и первого десятилетия нового столетия можно перечислять бесконечно...

Наши редкие встречи походят, как я того и хотела, на «Встречи на Никольской»: представляется новая литература, районы или краеведческие сообщества обмениваются опытом работы. Как и на региональные Чтения, привлекаются новые районы, однако, к великому сожалению, процесс идёт очень медленно. Проблемы мне известны и хорошо знакомы, но, если ваш приезд на конференции зависит от производственного или районного руководства, – мы можем оформить вызов и напомнить о значении нашей деятельности для истории малой родины. Всё-таки верить и надеяться, что нас со временем поймут, очень хочется...

Н.П. Гусарова
г. Пустошка

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В ПУСТОШКЕ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Добрый день дорогие друзья, уважаемые краеведы! Сегодня наше мероприятие проходит в рамках 70-летия освобождения Пустошкинского района, и назвали мы его **«Память во имя будущего»**. А сейчас я бы хотела напомнить вам о предыдущих краеведческих встречах.

Краеведение - одно из приоритетных направлений в деятельности Пустошкинской районной библиотеки, музея и всех учреждений культуры, оно воспитывает уважительное отношение к своей малой родине, ее истории и людям.

Работая в этом направлении, библиотека систематически выявляет источники, рассказывающие об истории края, составляет рекомендательные пособия и списки литературы, выполняет большое количество запросов читателей по краеведению. Ведет систематическую работу по поиску исторических материалов в архивах, Интернете; анализирует, обобщает и систематизирует их, пополняя краеведческий фонд.

«Край мой – гордость моя» (Краеведческая работа в Пустошкинском районе: современное состояние и перспективы развития) под таким названием состоялась первая краеведческая конференция, проходившая в библиотеке накануне 75-летия образования района в 2002 году. Целью её было способствовать объединению усилий всех краеведов и людей, неравнодушных к истории края для воссоздания и сохранения исторического прошлого нашего района, координации краеведческой работы и взаимовыгодному сотрудничеству, созданию при библиотеке Центра информации по краеведению. В её работе приняли участие представители администрации района, заведующая районным архивом, директор историко-краеведческого музея, редактор районной газеты «Вперед», краеведы, методисты Дома детского творчества, главы волостей, работники культуры, учителя школ, учащиеся.

Темы выступлений: «Районная библиотека – центр краеведческой информации», «Архив хранилище исторических документов района», «Историко-краеведческий музей – центр исторической памяти района», «Роль газеты «Вперед» в формировании информационного поля района» и др.

Интересными были научно-практические доклады учащихся школ района. Подрастающее поколение под руководством своих наставников ведет большую кропотливую работу по сбору информации об истории района, колхозов, совхозов, людей, составляет свою родословную, участвует в школьных краеведческих конференциях. Нам важно, чтобы все эти материалы были сохранены.

Порадовал участников конференции фольклорный ансамбль «Рябинушка» Пригородного клуба. В его исполнении прозвучали обрядовые песни, без которых наши предки не представляли себе свадьбы и других, особо значимых в жизни событий.

В библиотеке были оформлены выставки исторических документов, хранящихся в районном архиве, первых номеров районной газеты, последних находок историко-краеведческого музея. На конференции было принято решение проводить подобные мероприятия один раз в два года.

Вторая краеведческая конференция **«Возвращение к истокам»** состоялась в 2004 году. На ней рассматривались два направления: первое – «Возвращение к истокам» и второе, посвященное 60-летию освобождения района, «Сердца людские памятью сильны». Звучали доклады о курганно-сопочном могильнике, археологическом памятнике второй половины первого тысячелетия, о местечке Пустошка: истории возникновения и развития, о панцирных боях Гультьевской волости, об истории становления сел района, о культпросветучереждениях района в 20-х годах прошлого столетия. По местам солдатской славы провела участников конференции учащаяся Копылковской школы, об истории, сожженной в годы войны деревне Белевица, рассказал учащийся Алольской школы. Каждое сообщение по своей сути было всесторонним и содержательным, потому что готовили их люди неравнодушные к истории своего края. С интересом слушали присутствующие отрывки из повести «Голод» в исполнении автора

В.А. Котиковой, выступление краеведа А.И. Антонова, начальника архивного отдела Н.П. Маяковой и др.

Библиографом Т.И. Яковлевой был подготовлен буклет «Знаменательные и памятные даты по истории Пустошкинского края», который включает информацию о материалах по истории района с глубокой древности и до наших дней, презентация буклета состоялась на этом форуме.

Принявший участие в работе конференции А.И. Сизов, директор Великолукского Государственного архива, с удовлетворением отметил глубину и содержательность подготовленного мероприятия, научный, системный подход к интересному и важному делу – краеведению и пожелал успехов.

Третья краеведческая конференция **«Времен связующая нить»** была в 2006 году.

12 июля 2007 года, в памятный для Пустошки день освобождения района, состоялись первые краеведческие чтения в историко-краеведческом музее под названием **«Помнить прошлое – значит жить»**. С этого времени форумы краеведов стали проводиться поочередно в библиотеке и в музее.

С большим вниманием слушали присутствующие сообщения «Крепость Заволочье в истории Российского государства» и «Пустошкинский район в период становления». А Тамара Ивановна Яковлева поделилась своими исследованиями о старинном дворянском роде потомственных военных Бенекке фон Дуве.

Много новых исторических фактов услышали присутствующие из выступления гостей: А.И. Сизова, краеведа из г. Великих Лук; А.Г. Желамского, основателя музея «Окоем» д.Чернецово Невельского района, А.С. Петренко, директора Себежского краеведческого музея, Л.М. Максимовской, директора музея истории города Невеля.

Под названием **«О прошлом для будущего»** прошла в библиотеке 4 конференция в 2008 году. Темы выступлений: «О Гулятьях и панцирных боярах», «О политических репрессиях в период коллективизации в Пустошкинском районе», «По следам военных госпиталей», о первых педагогах района, об истории староверия в Пустошкинском районе и др.

В конференции приняли участие краеведы Новосokolьнического и Себежского районов. Состоялась презентация книги себежского автора В.А. Спириденкова «Цена Победы», изданной в Пустошкинской типографии.

В 2009 году в музее состоялись вторые краеведческие чтения по теме «**В потоке времени**», посвященные 65-й годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Гостями были ближайшие соседи из Невеля, Опочки, Новосokolьников, а также из Пскова, Саратовской области.

«**Их имена достойны памяти**» – под таким названием в 2010 году состоялась в библиотеке пятая краеведческая конференция, посвящённая 65-й годовщине Великой Победы. Участниками этого интересного форума стали краеведы из Пскова, Невеля, Себежа, Новоржева, Новосokolьников и, конечно, из Пустошки и района.

Впервые участники этого форума получили брошюру с докладами предыдущей конференции, отпечатанную в библиотеке.

На конференции прозвучали выступления, посвященные достойным именам в истории края. Выступления Тамары Ивановны Яковлевой, главного библиографа районной библиотеки, и Марии Михайловны Пахоменковой, заведующей Новоржевским филиалом Псковского музея заповедника, были посвящены нашему земляку, публицисту, журналисту, литературному критику конца XIX – начала XX веков – Михаилу Осиповичу Меньшикову.

Владимир Александрович Спириденков рассказал о завершении работы над новой книгой «Себежский укрепрайон в начале Великой Отечественной войны», написанной на основе засекреченных ранее архивных документов, заставляющих переосмыслить начальный период войны.

В 2011 году в музее состоялись третьи краеведческие чтения «**В потоке времени – 2011**». На них собрались краеведы-исследователи из Пустошкинского, Невельского, Новосokolьнического, Опочецкого районов и г. Пскова. Сотрудники музея сумели создать праздничную и вместе с тем деловую рабочую обстановку.

Темы докладов были самыми различными: об участниках и событиях времен Великой Отечественной войны, об истории панцирных бояр, о происхождении фамилий Гулятьевской и Черне-

цовской волостей, о базе отдыха «Алоль», о заслуженном работнике физической культуры и спорта Юрии Макаровиче Буданове, об известных на весь мир ученых Кирпичевых, о Валентине Васильеве, талантливом псковском художнике.

Главный библиограф районной библиотеки Тамара Ивановна Яковлева, выступая по теме «Дорога Пушкина из южной ссылки», познакомила присутствующих с неизвестным маршрутом путешествия поэта из Витебска в Опочку и Михайловское через Невель, Чернецово, Гулятья и Колпино.

С 2012 года конференции в библиотеке стали проходить в июле в рамках празднования освобождения района. Безусловно значимым в сфере культуры мероприятием стала 6-я межрайонная краеведческая конференция **«Следы времен минувших»**. Мероприятие, по сути даже не межрайонное, а международное, поскольку в нём принял участие гражданин Эстонии.

В 2012 году общественность России отмечала 200-летие Отечественной войны 1812 года, и этой славной исторической теме было посвящено немало интересных выступлений наших гостей: сотрудников Музея истории города Невеля, заведующей Новоскокольническим краеведческим музеем.

Зарубежный гость – Юрий Павлович Мальцев, профессор философии, Председатель общества охраны русских памятников в Эстонии приехал из Таллинна и совместно с нашим краеведом Еленой Дмитриевной Юриновой поведал о своём роде, предки его владели имением в Алушкове и фамилию носили Кардо-Сысоевы.

Тема гостей из Москвы звучала так: «Псковский край на страницах историко-культурного, литературно-художественного журнала «Наше наследие». Редактор отдела публицистики и истории науки и техники В.А. Потресов и Т. Е. Наместникова, референт-библиограф журнала рассказали о создании Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища в Гдовском районе. Подарили библиотеке свои книги и подборку номеров журналов «Наше наследие».

С библиографической коллекцией, посвящённой переселению панцирных бояр в Сибирь, выступил В.Ю. Мусатов, руководитель управления Росприроднадзора по Псковской области. Сегодня, пользуясь случаем, я хочу сказать слова благодарности в

его адрес: этот человек пополнил фонды нашей библиотеки большим количеством краеведческой литературы и не только. Благодаря его финансовой поддержке сборник материалов 6-й конференции был издан в Пустошкинской типографии.

Масштабным форумом культурно-исторического, научно-исследовательского, интеллектуального направления явились по своей сути межрайонные краеведческие чтения «**В потоке времени – 2013**», проходившие в историко-краеведческом музее. Чтения по традиции состоялись в День освобождения нашего района от немецко-фашистских захватчиков, и множество тем были посвящены Великой Отечественной войне.

Историк, писатель, заместитель председателя Псковского регионального Отделения Союза краеведов России, член общественной палаты Псковской области Николай Васильевич Никитенко информировал собравшихся о подготовке к изданию многотомника «Солдаты Победы», который станет своего рода продолжением «Книги Памяти».

На чтениях мы приняли решение, о том, что с этого года в библиотеке мы также будем проводить краеведческие чтения. А со следующего года есть предложение объединить их нумерацию. По сути, мы сегодня являемся участниками 11-х краеведческих чтений.

Чем дальше вглубь уходит наша история, тем больше становится желающих воспроизвести события давно минувших дней, узнать о своих корнях, о людях, которые жили на этой земле в прошлые века, и их судьбах.

Но самое главное, для того чтобы краеведческие чтения регулярно проходили, необходимо, чтобы были люди, по-настоящему заинтересованные, любящие свой родной край, и такие люди в нашем районе есть – это краеведы с уже большим стажем Тамара Ивановна Яковлева, главный библиограф районной библиотеки и Елена Дмитриевна Юринова, краевед, бывший директор историко-краеведческого музея. Они организаторы и вдохновители, они постоянные участники всех краеведческих встреч не только в нашем районе, но и в других районных и областных мероприятиях. Это благодаря их поисковой работе в библиотеках и архивах – сделано столько исторических открытий, без которых история края была бы конечно бедна.

Обо всех краеведческих конференциях и чтениях информацию публикует наша районная газета «Вперед». Газета – это настоящая летопись жизни нашего района. Она фиксирует и оставляет на века большие и маленькие события района. Главный редактор Н.М. Шарикова и ответственный секретарь Л.В. Трофимова публикуют талантливые очерки о судьбах наших земляков, статьи об истории района, находках поисковиков. Их статьи заставляют сопереживать, познавать неведомое, гордиться отчим краем и своими современниками.

Многие краеведческие исследования наших земляков сейчас опубликованы в Интернете на сайте Pustoshka.ru.

Как любая библиотека, мы заинтересованы в том, чтобы материалы чтений были опубликованы и предоставлены нашим читателям. Ежегодно, с 2008 года, библиотека совместно с музеем выпускает сборники докладов прошедших чтений. Сборники эти распространяются среди краеведов. По традиции мы дарим их участникам чтений, предоставляем музею и сельским библиотекам. Есть у нас мечта – самые интересные исследовательские материалы всех чтений, посвященные истории Пустошкинского района объединить в один сборник.

Сегодня программа наших чтений оказалась настолько обширна, что не смогла вместиться в рамки одного дня. Поэтому чтения получились 2-х дневные. Позвольте мне пожелать вам плодотворной работы в эти дни и выразить надежду, что вам удастся почерпнуть много новых интересных сведений, сделать для себя много новых находок и открытий, которыми щедро поделятся



наши краеведы.

Краеведческие чтения. Историко – краеведческий музей. 2009 г.

С.А. Зарембо
г. Москва

ВСПОМНИТЬ ПОИМЕННО

**(ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА «АЛФАВИТНЫЕ СПИСКИ ПОТЕРЬ НИЖНИХ
ЧИНОВ 1914-1918 ГГ.» ПРОЕКТ СОЮЗА ВОЗРОЖДЕНИЯ РОДОСЛОВНЫХ
ТРАДИЦИЙ)**

28 июля мы будем отмечать 100-летний юбилей начала Первой мировой войны.

Первая мировая война – один из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. До этого ее называли «Великой войной», «Второй Отечественной». А я хорошо помню слова бабушки, отец которой, мой прадед, участвовал в ней, называла ее «германской». В советской историографии война считалась «несправедливой и захватнической» и до начала Второй мировой войны она именовалась не иначе, как «империалистическая».

В результате войны прекратили свое существование четыре империи: Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская.

Страны-участницы потеряли более 10 млн. человек убитыми солдат, около 12 млн. убитыми мирных жителей и около 55 млн. человек были ранены.

В период Первой мировой в Российской Империи было мобилизовано около 15,5 млн. солдат. Из них погибло около 1,7 млн., ранено около 3,8 млн., попало в плен почти 3,5 млн. человек.

У многих из нас прадеды, а у кого и деды, были участниками той войны. Что оставила память о них? Увы, мало что сохранилось. А 4 февраля 2012 года в возрасте 110 лет скончалась англичанка Флоренс Грин, последний ветеран Первой мировой. Нет больше свидетелей той войны.

Принимая во внимание важность события, Союз Возрождения Родословных Традиций, организация, занимающаяся пропагандой генеалогии, пропагандой возрождения своих утерянных традиций – посчитал своим долгом восстановить имена простых солдат – героев Великой войны и начал осуществление проекта

"Первая мировая война, 1914-1918 гг. Алфавитные списки потерь нижних чинов".

По имеющейся информации, списки потерь, составленные в годы Первой мировой, сейчас хранятся в региональных архивах в фондах губернских правлений. Имеются они и в фондах крупнейших библиотек России.

Примерно два года назад эти списки начали размещаться на электронных ресурсах Российской Государственной библиотеки и онлайн библиотеки "Царское Село". Появились и энтузиасты, которые начали обработку списков, но большинство из них занималось выборкой только по какому-либо конкретному уезду, в лучшем случае – губернии, или же обработанные списки оговаривались разного рода условиями, ограничивающими свободный доступ к ним.

Систематизация имеющихся данных и подготовка к удобному поиску сведений из этих уникальных списков требует огромного труда и терпения.

Под этот проект мы начали формировать коллектив добровольных помощников, к нам начали активно присоединяться волонтеры, желающие помочь в его осуществлении. Возглавил проект член СВРТ Чернухин Николай Иванович, сельский врач, живущий в Ставропольском крае, на плечи которого и легла основная работа по реализации проекта.

В настоящее время проект работает в полную силу, списки активно обрабатываются и выкладываются на сайте СВРТ в свободный доступ. В проекте участвуют 59 волонтеров: это и члены нашего Союза, и просто люди, живущие в нашей стране и за рубежом, объединенные общей целью.

Проект разбит на два этапа:

Оцифровка и создание базы данных для удобства поиска сведений. Поиск и систематизация недостающих в РГБ списков, что многократно увеличит установленное поименное число участников Первой мировой войны.

В настоящий момент все найденные в свободном доступе списки разобраны и находятся в работе. Из 97 территорий, имеющихся в списках, уже обработаны и выложены на нашем сайте 96. В сформированной базе уже представлены сведения более чем об

одном миллионе потерь нижних чинов, и каждый из нас теперь может поискать там своих родственников.

Списки, размещенные на сайтах ранее упомянутых библиотек, содержат сведения примерно об 1 млн. человек, а всего же было учтено около 1,8 млн. персон.

К сожалению, не все списки имеются в свободном доступе, а лишь примерно половина, но работа продолжается, в том числе и по поиску недостающих сведений.

Нашими наработками уже начинают пользоваться, и на региональных сайтах размещаются выборки по соответствующим территориям.

Мы рады любой помощи, в том числе и по предоставлению нам недостающих списков.

С реальными итогами проекта можно ознакомиться на сайте СВРТ по ссылке: <http://www.svrt.ru/1914/1914.htm>.

Хотел бы представить наш проект с помощью небольшой электронной презентации сканов с сайта СВРТ. Итак: Заставка проекта с сайта СВРТ. На главной странице нашего сайта есть кнопки самых крупных проектов СВРТ, среди них есть кнопка с изображением храброго солдата времен войны 1914-1918 годов. Нажав на эту кнопку, попадаем на страницу сайта, посвященную этому проекту. Здесь мы видим краткую аннотацию проекта, поименный список участников проекта (посетители сайта должны знать, кто подготовил к работе списки потерь). Далее два варианта поиска, один из которых пока имеет пилотный вариант.

Алфавит из букв: нажав на одну из них, можно попасть на страницу, на которой расположены губернии, название которых начинается на соответствующую букву. Чуть ниже алфавита расположено напоминание о том, что это территориальное деление. Ссылка «найти человека», которая позволяет искать в базе по фамилии. Нажав, например, на букву «В» видим сразу несколько губерний, в том числе и интересующую большинство из нас – Витебскую. Далее следует нажать в соответствующей губернии на букву, с которой начинается искомая фамилия. Мы попадаем в сводную таблицу. В таблице расположены несколько столбцов с персонами на соответствующую букву. Название столбцов: звание, ФИО, вероисповедание, семейное положение, уезд, волость

(населенный пункт), причина выбытия, дата выбытия, номер опубликованного списка и страница в списке. Фамилии здесь представлены в алфавитном порядке, поэтому вы свободно находите всех однофамильцев, которые Вас интересуют.

Второй вариант поиска, который находится в разработке – поиск по всей базе данных по интересующей Вас фамилии. Данный поиск очень удобен, если вы конкретно не знаете территориальную принадлежность населенного пункта, из которого призывался ваш искомый персонаж. Возвращаемся к кадру 4. Нажимаем на ссылку «Найти человека», и попадаем в проформу поисковика, где можно искать человека, задавая различные параметры. Я выбрал поиск по фамилии. И вот что у меня получилось. Теперь, зная место проживания своих предков, я могу предположить, что Заремба Андрей и Заремба Михаил, теоретически могут быть моими родственниками. Чтобы уточнить это, мне достаточно заглянуть в свою базу данных предков по Зарембо, которых у меня находится более 1000 человек с начала XVI века. Таким образом, на примере конкретной фамилии можно предположить, что эти списки являются хорошим дополнением известной базы ОБД-Мемориал, которой все мы активно пользуемся. Но, конечно, основная цель работы над списками – перечислить поименно незаслуженно забытых героев Первой мировой войны 1914-1918 гг.

Проследить за обсуждением проекта, его наработками, дополнительной информацией по проекту, равно как и поучаствовать в дискуссиях, разговорах и обсуждениях, можно на нашем форуме <http://forum.svrt.ru/index.php?showforum=127> .

Наиболее активные участники проекта отмечаются нашей наградой, знаком «Участник проекта СВРТ». Знак утверждён в трех степенях и вручается за каждый проект отдельно. В настоящее время этим знаком награждены 20 человек.

Присоединяйтесь к нашему проекту, помяните своих предков!

Е.Д. Юринова
г. Пустошка

ЗЕМЛЯКИ – УЧАСТНИКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В этом году исполняется 100 лет начала Великой войны, которую потом все стали называть Первой мировой. Надо сказать, что этой войне действительно очень мало уделялось внимания. Герои моего доклада не полководцы, не генералы, а простые воины – нижние чины, которые вынесли на своих плечах всю тяжесть войны. Для своего выступления я использовала в основном семейные архивы и людскую память. За редким исключением сведения о земляках совсем скудные. Удалось собрать лишь малую толику по всем четырем уездам, из территорий которых составлен наш Пустошкинский район. И это незаслуженно забытые воины забытой войны. Я посчитала, что нужно хотя бы таким скромным образом воздать им должное.

Не скрою, дело оказалось сложным и не только по причине давности, а еще и потому, что в семьях не всегда рассказывали детям и внукам о героических подвигах той империалистической войны. Мне очень хотелось найти их фотографии военного времени, но другая война сметала на своем пути все живое, не только фотографии, так что потом радовалась любому гражданскому снимку, на которых были запечатлены участники Первой мировой войны.

Две мировые войны, Первая и Вторая, очень тесно переплелись в судьбах героев моего рассказа. Хочу отметить, что многие из наших земляков, выжившие в боях начала XX века, были расстреляны, казнены фашистами уже во время оккупации в сороковых годах.

Очень надеюсь, что читатели пополнят список фамилий наших земляков – участников войны столетней давности, чтобы потом их фотографии разместить в музее. Звоните по телефону 2-21-65, электронная почта pustaist@yandex.ru. *(Коллекционерам просьба не беспокоиться, награды не сохранились).*



*Авдеенко Степан Степанович
и Мария Иосифовна*

Авдеенко Степан Степанович (1890-1969) родился в д. Красково Соинской волости Себежского уезда Витебской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области). Окончил Соинскую церковно-приходскую школу с отличием. Поступил в школу прапорщиков в г. Санкт-Петербург, воевал в инженерно-

саперном батальоне, командовал ротой. Дослужился до поручика. Воевал в районе Кенигсберга. Награжден двумя Георгиевскими крестами. На фронте получил отравление газом. В 1922 году назначен председателем Пустошкинского волостного исполнительного комитета.

Его жена **Авдеенко (Петрашко) Мария Иосифовна (1900-1962)**, родом из-под Белостока – сестра милосердия. Познакомились, когда она ухаживала за раненым Степаном в санитарном поезде, обвенчались в Петрограде. Проживали в Старой Пустошке. В нашем городе живут внуки – Авдеенко Геннадий и Игорь Александровичи, Карамушко Валерий Васильевич.

Акимов Андрей Афанасьевич (1888-1967).



Старший унтер-офицер, награжден Георгиевским крестом. Родился в деревне с красивым названием Солнце Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области). Был призван на действительную службу. За два месяца до демобилизации началась Первая мировая война, затем гражданская.

Старший унтер-офицер, награжден

Георгиевским крестом. Родился в деревне с красивым названием Солнце Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области).



*Акимов А.А.,
награжденный
Георгиевским крестом*

Пришлось долго воевать, говорил, что 9 лет носил шинель. По всей вероятности, служил в кавалерии. Внук Николай Ефимович Акимов вспоминал, что дед рассказывал, как обучали его рубить шашкой, чтобы коня не поранить. В гражданскую, предположительно, воевал у Буденного.



Базилевич Абрам Илларионович (?-1924). Ратник ополчения. Из д. Гультяи Гультяевской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Гультяевская волость Пустошкинского района Псковской области). На фотографии Базилевич Абрам Илларионович в форме ополченца с женой Феклой Кирилловной. Жил в Петербурге и Гультяях, точнее, имел хутор Баскунина (недалеко от Гультяев). В Петербурге занимался со своим отцом коммерцией. Они держали там извоз (большое количество лошадей). Похоронен на кладбище в Пашках Гультяевской волости. Прадед Мусатова Виктора Юрьевича.



Богданов Тимофей Петрович (?-1914) из д. Яйцово Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области). Служил в пехоте. Погиб в 1914 году. Дед Акимовой Раисы Ивановны.

Виноградов Алексей Андреевич (1886-1942). Родился в 1886 г. в дер. Копылок Копылковской волости Опочецкого уезда Псковской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области). Из Копылка был призван в армию в начале Первой мировой войны, служил в пехоте. Имел нижний чин и был награжден двумя Георгиевскими крестами,



*Ефрейтор А.А. Виноградов
стоит крайний справа.*

раскулачили в 1927 г. Жене пришлось вступить в колхоз, где она, работая телятницей, добилась высоких результатов, так что ее выбрали депутатом района и делегировали на ВДНХ в Москву.

Перед войной Алексей Андреевич работал в Ленинграде сначала кладовщиком на кондитерской фабрике, а потом завхозом в больнице им. Володарского, где и умер от голода в феврале 1942 года. Похоронен на Пискаревском кладбище, могила 22-я.

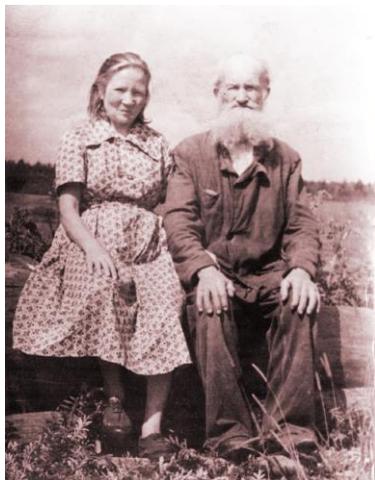
Его дочь Иванова Мария Алексеевна недавно (7 июля) отметила свое 90-летие. Она ветеран Великой Отечественной войны, занимается общественной работой, возглавляет совет ветеранов 11-го микрорайона в муниципальном округе №75 г. Санкт-Петербурга. Мария Алексеевна вместе со своей дочерью Тамарой Николаевной Егоровой каждый год приезжают в родную деревню Копылок.

Гришаненков Назар Николаевич (1888-1975). Родился в д. Рижищи Себежского уезда Витебской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области). Был призван в Первую мировую, но в боевых действиях участия не

которые не сохранились. На фотографии Виноградов в звании ефрейтора.

По окончании войны какое-то время жил в Петрограде, где встретил свою судьбу – Меланью Ефимовну. Они поженились. Затем вернулся в деревню, обзавелся крепким хозяйством, в котором были две лошади, рабочая и выездная, корова, свиньи, овцы, птицы. В семье было девять детей. Какое-то время работал в деревне председателем сельсовета. Когда началась коллективизация, он вынужден был уехать в Ленинград, т.к. из-за доноса ему грозил арест. Семью

за доноса ему грозил арест. Семью



принимал, из-за слабого слуха служил в обозе. Имел землю на хуторе в Рижище, держал большое хозяйство: корову, рабочую лошадь и для выезда тройку лошадей, поросят, овец, весь инвентарь. Подвергся раскулачиванию, но не сослали из-за глухоты. Семья состояла из родителей Назара Николаевича и Анны Семеновны, дочерей Марии и Екатерины, бабушки. Отец и дед Кутузовых Марии Назаровны и Михаила Васильевича.

Гришаненков Назар Николаевич с дочерью Екатериной. Деревня Авиныщи.

Гультяев? Владимир Иванович из д. Белоусово



Гультяевской волости Невельского уезда (деревня не существует, территория Гультяевской волости Пустошкинского района Псковской области). Георгиевский кавалер, фельдфебель 18 полка. На снимке видно, что Владимир Иванович награжден Георгиевским крестом и медалью, но какой непонятно. На фотографии удалось рассмотреть погоны с номером 18. В Интернете нашла два варианта: 18-й стрелковый полк и Вологодский 18-й пехотный полк. В каком полку служил, пока сказать трудно.

Какой-то период Владимир Иванович жил в Петрограде, оттуда на родину привез себе жену. Имея прекрасный голос, в тридцатые годы Владимир Иванович организовал хор на Гультяевщине, в составе которого выступал в Москве. Затем переехал на жительство в Пустошку, где его застала Великая Отечественная война. При отступлении в 1944 году всю его семью

фашисты угнали с собой. В перестрелке немцев с партизанами был убит его внук. Лишения, переживания и голод подорвали здоровье Владимира Ивановича и его жены, они умерли на чужбине от болезней.

Иван Викторович Желамский, сообщивший мне эти сведения, сомневается в правильности фамилии. Возможно, читатели по фотографии точно определяют фамилию этого человека.

Желамский Семен Степанович (1892-1944). Из д. Ласино Чернецовской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Усть-Долысской волости Невельского района Псковской области). По сведениям из архива (архивная справка РГАМВФ от 5.12.2003 №926) с 1914 г. по апрель 1917 г. служил в 1-й кадровой роте во 2-м Балтийском флотском экипаже матросом 1-й статьи. Проверятся сведения о его службе на подводной лодке БФ.



В годы Великой Отечественной войны после освобождения Чернецовского края войсками Красной Армии Желамский Семен Степанович в возрасте 52-х лет пошел добровольцем на фронт и героически погиб за нашу Родину в 1944 г.

На фото справа.

Залесов Тимофей Алексеевич (?-1941). Из д. Ласино Чернецовской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Усть-Долысской волости Невельского района Псковской области). Унтер-офицер, служил в 4 роте Лейб-гвардии

Павловского полка, награжден тремя Георгиевскими крестами. В 1941 году Залесов Т.А. вместе с женой Анастасией Назаровной и шестью детьми в возрасте от 2-х месяцев до 15 лет были расстреляны фашистами за связь с партизанами. *На фото слева.*



Петроград.

Фото 25.03.1916 года.

Гулятьевской волости Невельского уезда Витебской губернии (деревня не существует, ныне территория Гулятьевской волости Пустошкинского района Псковской области). Снимок сделан в 1917 году предположительно в деревне Михеево. Прадед Зарембо Сергея Александровича и Немченко Натальи Александровны.

Кислицын Михаил Васильевич (1896-1972). Родился в д. Большое Лешно Вязовской волости Великолукского уезда Псковской губернии, затем Бессоновского с/с (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области). Призван в 1914 г. На фронте первоначально – пехотинец, затем – пулеметчик. Запомнились тяжелые бои под Ригой. Вынес из окружения раненого товарища, не бросив при этом пулемет «Максим». В 1915 г. награжден Георгиевским крестом 4-й степени. В гражданскую от банд Булак-Балаховича освобождал Псков. Воевал в Финскую. В годы Великой Отечественной войны призван в инженерные войска, служил сапером, строил переправы. С женой вырастили пятерых детей: Николай стал военным, Иван – художником, Петр трудился в колхозе на родине, Василий

Желамский Гавриил Иванович (1890-1942). Родился в д. Ласино Чернецовской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Усть-Долысская волости Невельского района Псковской области). Рядовой 3-го батальона Лейб-гвардии Егерского полка.

Убит в 1942 году фашистами за связь с партизанами. Отец Желамского Александра Гавриловича.

Зарембо Павел Платонович (1890-1950).

Родился в д. Михеево



преподавал в строительном техникуме, дочь Валентина работала инженером закрытого предприятия.



Большинство потомков живет в Киеве, в Псковской области – внучки Людмила Петровна и Антонина Петровна, двоюродный внук Жуков Владимир Иванович.

Слева направо: дочь Валентина, невестка

Надежда, сын Пётр, глава семейства Кислицын Михаил Васильевич, его жена Мария Яковлевна, внучки Ирина, Антонина, Людмила. Фото около 1961 г.

Кислицын Николай Васильевич. Жил в д. Большое Лешно Вязовской волости Великолуцкого уезда Псковской губернии, затем Бессоновского с/с (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области). Старший брат Кислицына Михаила Васильевича. Погиб в годы Первой мировой войны.

Лапов Василий Иосифович (1897-1967). Жил в д. Морозово Себежского уезда Витебской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области).



Награжден двумя Георгиевскими крестами. На фронте попал в газовую атаку, как последствие – астма.

Лапов Василий Иосифович в центре, справа дочь Клавдия Васильевна с мужем Ворониным Георгием Михайловичем,

слева дочь Екатерина Васильевна Ситникова с дочерью Ниной, рядом жена Ефросинья Мартыновна с внучкой Татьяной. Фото около 1956 г.

Маркевич Федор Иванович. Из д. Жгуны Гультьевской волости Невельского уезда Витебской губернии (деревня не существует, ныне территория Гультьевской волости Пустошкинского района Псковской области). Погиб в 1915 году. Фотография не сохранилась, все сгорело вместе с домом в годы Великой Отечественной войны. Дядя Нины Ивановны Базилевич. Брат ее матери Соболевой Надежды Ивановны.



Овчинников Иван Афанасьевич (1889–1970). Прапорщик 358-й пехей Витебской дружины Юго-Западного фронта.

И.А. Овчинников родился в деревне Шипыри Сокольнической волости Невельского уезда Витебской губернии в семье крестьян (деревня не существует, ныне Новосокольнический район Псковской области).

С 1904 по 1907 г. обучался в Храповичской второклассной учительской школе Витебского уезда Витебской губернии. Получил Свидетельство 6 мая 1907 года и удостоен звания учителя школы грамоты, окончив курс учения при отличном поведении и отличном знании всех преподаваемых предметов.

С марта 1909 г. по декабрь 1912 г. он – рабочий фабрики «Скорород» в Петербурге. С декабря 1912 г. по март 1913 г. – под арестом в доме предварительного заключения за участие в революционном движении в Петербурге. С марта 1913 г. по июль 1914 г. – в сельском хозяйстве родителей в д. Шипыри.

С июля 1914 г. по декабрь 1916 г. – рядовой 358-й пехей Витебской дружины Юго-Западного фронта. С декабря 1916 г. по июнь 1917 г. – курсант школы прапорщиков в городе Пскове. С июня 1917 г. по февраль 1918 г. – прапорщик 358-й пехей Витебской дружины Юго-Западного фронта.

После демобилизации 4 месяца не работал. С мая 1918 г. по июнь 1919 г. – старший делопроизводитель и военный руководитель Волвоенкомата Старые Сокольники Невельского уезда Витебской губ., затем 5 месяцев – помощник военкома

Невельского уездного военкомата. Являлся военным комиссаром уездного военкомата в Полоцке один год, в Велиже Витебской губернии – три года, в Невеле – три года.

Затем некоторое время трудился заведующим Невельским уездным земельным управлением. Чуть более года являлся председателем исполкома Райсовета в г. Невель.

В дальнейшем работал на ответственных должностях в сельскохозяйственных структурах. В годы Великой Отечественной войны находился в распоряжении Интендантского управления Сибирского военного округа. Последнее воинское звание майор интендантской службы. С 1946 года в течение 12 лет работал директором Пустошкинской нефтебазы. Похоронен в Пустошке на кладбище Осиновый Рог.

Овчинников – единственный человек, о ком нашлись сведения в музее. Личный листок по учету кадров, фотографии, другие документы сохранились благодаря тому, что И.А. Овчинников был старейшим членом коммунистической партии, с августа 1918 года.

Пирогов Аверьян Никитич (1895-1981). Родился в д. Усохи Себежского уезда Витебской губернии (ныне Алольская волость Пустошкинского района Псковской области).

Прошел четыре войны. В Первую мировую – рядовой пехоты. Служил в 171-м запасном полку. Воевал в гражданскую, финскую и Великую Отечественную войну. Жил в д. Алоль. Работал в Алольском сельпо, в лесничестве, в колхозе бригадиром. Внучка Людмила Васильевна Курбала.



Пузыня Георгий Кузьмич (1882-1947). Родился в д. Горка Себежского уезда Витебской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области). С началом войны призван армию, служил в кавалерии. Воевал в армии Брусилова. В 1900 году Георгий Кузьмич закончил Витебскую духовную

семинарию и по направлению должен был поехать в Резекне, но отказался от духовного звания и пошел работать народным учителем. Начиная педагогическую деятельность в д. Лужи Себежского района, где и познакомился с будущей женой Ксенией, женился. Вскоре молодая семья переехала в деревню Горка. Георгий Кузьмич построил свой дом и стал работать учителем в



Березянской школе. Это было добротное двухэтажное кирпичное здание. С началом Второй мировой войны эвакуировал колхозное стадо вместе с семьей под бомбежками и обстрелами. Затем жил в Сибири, вернулся в родные края и преподавал в Колпинской школе. Скоропостижно скончался в 1947 году. Дедушка Морозовой Тамары Леонидовны, Кравцовой Веры Леонидовны и Смирновой Риммы Леонидовны.

Пузыня Георгий Кузьмич (справа) с сыном Дмитрием и его семьей.

Пузыня Федор Логинович (1879-1943). Родился в д. Подкресты Себежского уезда Витебской губернии (деревня не существует, ныне территория Пригородной волости Пустошкинского района Псковской области). Воевал в 1915, 1916, 1917 годах.

Дед Виктора Ивановича Пузыни, что приезжал к нам в Пустошку на родину предков из г. Энгельс Саратовской области, встречался со многими пустошанами, участвовал в краеведческих чтениях. Виктор Иванович уже несколько лет собирает сведения о роде Пузыней и пишет книгу. Из письма и электронной книги Пузыни Виктора Ивановича «Храните память»:

«Мой дедушка Фёдор Логинович Пузыня был призван в действующую армию в январе 1915 года. В первую мировую войну Германия применила против русских войск боевые отравляющие

вещества, и много русских солдат погибло от хлора. Дедушка рассказывал, что находясь в окопе, он почувствовал хлор и, намочив водой шинель, дышал через мокрую шинель. Дедушка выжил, лечился, был выписан из госпиталя и продолжал воевать, но кашель преследовал его постоянно, всю жизнь.

Дедушка участвовал в гражданской войне в составе обозников. Обоз был сформирован из пустошкинских крестьян. На своих лошадях с телегами обозники обеспечивали снабжение Красной Армии боеприпасами, продовольствием, обеспечивали вывоз раненых с поля боя в госпитали. Армия Пилсудского разбила Красную Армию под Гродно. Был заключён мир с Польшей, и пустошкинские обозники вернулись домой.

Фашисты расстреляли моих родных на хуторе деда осенью 1943 года после Невельского прорыва».



На фотографии Пузыня Федор Логинович с женой Федорой Степановной. Расстреляны фашистами в октябре 1943 года вместе с дочерью Анной 40 лет (1903-1943) и внучкой Машей 14 лет (1929-1943) в блиндаже. Трагедия случилась, когда советские воины отступили, а семья Федора

Логиновича расположились на ночевку в солдатском блиндаже. Вернувшиеся немецкие автоматчики сжигали дома, забрасывали гранатами и обстреливали хозяйственные постройки, а на местности – кусты, овраги, оставленные окопы, блиндажи.

Из девяти человек, находящихся в блиндаже, осталась невредимой маленькая внучка Рая. В земляном укрытии так и лежали рядом: убитые и четверо раненых, которые не могли подняться на поверхность. Шестилетняя Рая выходила из блиндажа, набирала воду из лужи и приносила раненым. Некому было вынести из блиндажа и похоронить убитых, некому было помочь. Так бы и умерли все от голода и ран, если бы взрослые не решились послать девочку в ближайшую деревню Горка, где она встретила знакомого

человека. Эта встреча спасла жизнь Рае и всем ее, оставшимся в живых, родным.

Похоронены на Березянском кладбище Пригородной волости.



Портнов Понкратий Иванович (1891-1969). Родился в д. Марково Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Забельской волости Пустошкинского района Псковской области). Призван в армию в 1911 году, вернулся 7.06.1919 г., на военной службе находился 8 лет. В школе не учился, но самостоятельно выучился грамоте. Бомбардир-наводчик 9-й роты Свеаборгской крепостной артиллерии.

9-я рота Свеаборгской крепостной артиллерии сформирована Приказом по военному ведомству 1904 г. № 572 и Циркуляром Главного Штаба 1905 г. № 34.

Русская морская крепость Свеаборг Петербургского военного округа была расположена на 7 небольших островах,



близко примыкающих к Гельсингфорсу (современная столица Финляндии – Хельсинки). Строили крепость шведы и называлась она Sveaborg – т.е. шведская крепость. В 1808 году русские войска осадили крепость. В 1809 году Финляндия стала частью Российской Империи.

Свеаборгская крепостная артиллерия имела в своем составе 10 крепостных артиллерийских рот, сведенных в 2 батальона. В Первую мировую войну Свеаборг входил в состав флангово-шхерной позиции Крепости Петра Великого и

*Бомбардир Портнов П.И.
(стоит слева)*

использовался как база минного флота.

Когда Понкратий вернулся в родные края, то жить ему оказалось негде. Мать похоронена, а хата развалилась. Переехал к братьям. Братья Семен, Филат, Антон жили в д. Деменино Копылковской волости. В Деменино женился на вдове Высоцкой Евдокии Васильевне, у которой было пятеро детей. В браке родилось еще двое детей: дочь Елизавета и дочь Евдокия – мать Валентины Ивановны Перепеч. Прожили в мире, согласии и в любви ко всем детям.

В годы Великой Отечественной войны был вывезен в Германию на принудительные работы, где пережил тяжелое время непосильного труда и голода.

В 50-е годы из Деменино переселили в д. Сергеево.



Понкратий Иванович добросовестно работал на колхозной ниве. За безупречный и многолетний труд, вложенный в развитие общественного хозяйства, решением общего собрания колхозников колхоза «Равенство» Пустошкинского района Псковской области от 9 октября 1966 года Понкратию Ивановичу присвоено звание «Почетный колхозник».

Портнов Филат Иванович. Родился в д. Марково Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Забельская волость Пустошкинского района Псковской области). Родной брат Понкратия Филат тоже служил в артиллерии, канонир.

*Портнов Филат Иванович, канонир (слева).
Справа брат Леонтий. 1918 г.*

**Савочкин Иван
Петрович.**

Предположительно из д. Карнаухова Себежского уезда Витебской губернии (ныне Пригородная волость Пустошкинского района Псковской области). У него было пятеро детей: два сына и три дочери.



Родственники ищут сведения.

Сизов Яков Васильевич (1886-1970). Родом из д. Житниково Шалаховской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Гулятьевская волость Пустошкинского района Псковской области).

В 1908 г. призван на действительную службу. Служил в артиллерии. Со слов сына Петра Яковлевича Сизова дослужился до штабс-капитана. Прошел всю Европу, воевал во Франции. Награжден Георгиевский крестом.

После революции часть расформировали. Вспоминая об этом эпизоде, Яков Васильевич с горечью говорил: «Все прощу новой власти, а вот это не прощу. Выстроили на плацу весь личный состав и объявили: «Отныне вы солдаты революции» – и под барабанную дробь срезали погоны, награды, Георгиевские кресты». Таким образом всех разжаловали и отправили по домам.

В 1930 г. Сизов Я.В. – член правления колхоза «Путь крестьянина». В дальнейшем работал председателем колхоза, по ложному доносу арестован 8 ноября 1937 г. и объявлен врагом народа. Приговорен "тройкой" УНКВД Калининской области 27 ноября 1937 года по ст. 58-10 УК РСФСР к 10 годам лишения свободы.

После 6 лет 8 месяцев заключения дело прекращено 24.06.1944 года, а сам он реабилитирован. Во время отбывания срока строил железную дорогу вокруг Байкала.



Васильевич с женой Екатериной Савельевной и дочерьми Марией (слева) и Татьяной у своего дома в д. Неведро. 1953 год.

Смирнов Иван Петрович (? – 1943). Проживал в д. Сергеево Копылковской волости (ныне Пригородная волость Пустошкинского р-на Псковской области). На войне получил ранение. На фотографии Иван Петрович с перевязанной рукой с группой солдат и с несколькими медсестрами на фоне госпиталя. Предположительно, фото сделано в Петрограде.



Смирнов Иван Петрович (четвертый слева). Петроград

Воевал в Финскую. В годы Великой Отечественной войны за помощь партизанам Иван Петрович был расстрелян немцами недалеко от Пустошки. Прах покоится в братской могиле, в той, где и Ольга Егоровна Зайчонок (в районе современного кладбища Серебряный Бор). Дедушка Киселевых Валентины Васильевны и Николая Васильевича.

Похоронен во Всеволожском районе Ленинградской области. Имел шестерых детей. Жена Екатерина Савельевна дожила до 94 лет. Младший сын Петр Яковлевич Сизов родился 21 сентября 1937 г., за полтора месяца до ареста отца.

Сизов Яков

Соловьев Василий Ефимович. Родился в д. Дуброво Себежского уезда Витебской губернии. Проживал в д. Неvedро Шалаховского с/с (ныне Гультьевская волость Пустошкинского района Псковской области). Воевал в Карпатах. Георгиевский кавалер. Прошел четыре войны. Похоронен в Санкт-Петербурге.

Трофимов Андрей Дементьевич (1883-1949). Родился в д.



*На фото Трофимов А.Д.
справа.*

Заволочье Копылковской волости Опочецкого уезда Псковской губернии (ныне д. Копылок Пригородной волости Пустошкинского района Псковской области). В Первую мировую служил в пехоте. Очевидно, был контужен, так как потом его перевели в санчасть санитаром.

В 1943 году в 60-летнем возрасте был вывезен на принудительные работы в Германию. После освобождения домой вернулся уже больной от непосильного труда, умер в 1949 году. Дедушка Юриновой Елены Дмитриевны, Трофимова Евгения Дмитриевича, Юриновой Веры Ивановны.



Цыркунов Самуил Кузьмич (1893-1943). Из д. Пожары Рыкшинской волости Невельского уезда Витебской губернии (деревня не существует, ныне территория Забельской волости Пустошкинского района Псковской области).

Георгиевский кавалер, инвалид Первой мировой войны, имел ранение ноги. По воспоминаниям родственников перед Великой Отечественной войной работал

председателем колхоза. Во время оккупации его дочь Мария Цыркунова устроилась в городскую управу и по установленной связи передавала партизанам ценные сведения разведывательного характера. В ноябре 1943 года она была арестована и угнана в город Опочку, а дальнейшая ее судьба неизвестна. Отец Самуил Кузьмич расстрелян оккупантами в том же 1943 году, похоронен на кладбище Осиновый Рог в Пустошке.



Шадурский Федор Трофимович (1880-1962). Участник Русско-японской и Первой мировой войн. Родился в д. Улазни Соинской волости Себежского уезда Витебской губернии, позже Вороньковского с/с (ныне д. Яссы Алольской волости Пустошкинского района Псковской области). Служил садовником у помещика Осипа Лимановского. Когда Федора призвали, барыня помогала семье садовника одеждой и прочим, говоря: «Он там за нас воюет».

На фронте попал в окружение, находился в плену до 1918 года. Семья хранит воспоминания об этом эпизоде. В плен попал следующим образом. Когда немцы окружили, он решил притвориться мертвым. Но у них была привычка проверять трупы штыками. Вот немецкий штык проткнул тело, и все бы ничего, вытерпел бы Федор это испытание. А штык возьми да зацепись, и чтобы вытащить его, неприятель наступил на Федора ногой. Вот тут-то Федор и не выдержал, что было сил, саданул германца в ответ. Имея бойцовский характер, несмотря на ранение, Федор Трофимович не только сумел выжить, но в дальнейшем прожил большую полнокровную жизнь.

Внучка Людмила Васильевна Романова бережно хранит фотографию своего дедушки.

Юринов Яков Степанович (1887-1943). Из д. Замошенье Гулятьевской волости Невельского уезда Витебской губернии (ныне Гулятьевской волости Пустошкинского района Псковской области).

Из архивной справки ЦГАВМФ СССР от 29.05.1989 г. № 396: «Юринов Яков Степанович из крестьян деревни Замошенье Гулятьевской волости Невельского уезда Витебской губернии, призыва 1908 г., срока службы 1909 г. В 1909 году был назначен во 2-ю роту команды крейсера «Адмирал Макаров» Балтийского флота. В том же году был зачислен учеником учебной команды строевых унтер-офицеров.

22 февраля 1910 года сдал экзамены и произведен в строевые унтер-офицеры. На 1911 год в том же звании значится в списках личного состава крейсера «Адмирал Макаров». На 1913 год значится боцманматом крейсера, «подлежащим увольнению осенью в запас флота». (*«Боцманмат – унтер-офицерский чин строевого состава в русском флоте. Соответствовал унтер-офицеру 1-й статьи корабельной службы и старшему унтер-офицеру армейской службы».* Прим. – Е.Ю.)



Крейсер «Адмирал Макаров», на котором проходил срочную службу Юринов Я.С.

Несколько слов о корабле. «Адмирал Макаров» – первый русский броненосный крейсер типа «Баян» (см. также «Паллада»

(1907) и «Баян» (1908)). Порт приписки – Кронштадт. Построен в 1906 г., введен в эксплуатацию в 1908 г. Экипаж 577 человек.

В июне – июле 1910 года в связи с осложнением внутривосточной политической ситуации в Греции и на Кипре «Адмирал Макаров» действовал в составе международной эскадры. Так что Яков посмотрел белый свет, побывав за границей.

Другая архивная справка ЦГАВМФ СССР от 05.04.1990 г. №235 проливает свет на участие нашего земляка в боевых действиях с неприятелем на Балтийском море в годы Первой мировой войны. «Юринов Яков Степанович, уволенный в запас флота осенью 1913 г. в звании строевого унтер-офицера, 18 июля 1914 г. был вновь призван на военно-морскую службу и назначен во 2-й Балтийский экипаж, в списки которого зачислен 21 июля 1914 г.

В 1914-1917 гг. служил на тральщике №11 (до 6 октября 1914 г. – «Болид», бывший германский грузовой пароход «Федра», интернированный в русских водах 1 августа 1914 г.). 1 января 1915 г. приказом командующего флотом Балтийского моря №1 из строевых боцманматов произведен в боцманы.

Дивизия траления, в которой служил Я.С. Юринов, занималась систематическим тралением мин в Финском и Рижском заливах, очищала от них фарватеры, осуществляла проводку кораблей через миноопасные районы и ставила оборонительные минные заграждения.

За мужество, храбрость и самоотверженность при выполнении опасных и ответственных боевых операций он был награжден медалью «За усердие» на Станиславской ленте (приказ начальника 2-й морской партии траления №208 от 3 июня 1915 г.) и Георгиевскими медалями 4-й (№ 270079), 3-й (№ 105516) и 2-й (№ 22705) степеней (приказы Командующего флотом Балтийского моря № 845 от 7 августа 1915 г., № 629 от 6 сентября 1916 г., №109 от 14 февраля 1917 г.). Георгиевской медалью 2-й степени Я.С. Юринов награжден за отличие при проводке 13, 14 и 16 августа 1916 г. крейсеров «Баян», «Аврора» и минного заградителя «Амур» через обнаруженное неприятельское минное заграждение».

Из родословной, составленной сыном Василием Яковлевичем Юриновым, стало известно о дальнейшей его судьбе:

«Отец демобилизовался в 1918 году. После демобилизации у него какой-то сумасбродец из волости или уезда все награды отобрал. Якобы из-за смены власти кресты носить не положено. Это был первый моральный удар для него. Однако он старался во все времена проводить все работы по укреплению завоевания Октября. Был председателем комитета бедноты. А с начала коллективизации пятым вступил в колхоз. Кроме работы в артелях много лет работал на общественных началах почтальоном. Сам много читал. Почту разбирали прямо на дому. Вечерами на посиделках он подолгу говорил с односельчанами о всяких переменах после революции, а также вели разговоры о новостях в стране и за рубежом. В колхозе работал бригадиром, был членом правления и выполнял другие работы.

Я родился в 1919 году. После окончания школы работал в сельском совете, затем был направлен на курсы дорожных десятников системы Управления Шоссейных дорог МВД в г. Великие Луки. После окончания курсов работал десятником дорожного строительства. В 1935 году я перешел в систему Нархозучета и продолжал учиться. В октябре 1939 года меня призвали в армию. По моим конспектам, которые я аккуратно вел на курсах, отец освоил все нормативы строительства гравийных дорог и стал работать десятником вместо меня.

Во время Великой Отечественной войны отец, работая на дороге, имел лошадь, и поэтому он как-то быстро получил связь с партизанами. Первым с начала оккупации пришел русский офицер Алексей Иванович Штрахов, который попросил сохранить форму и оружие. Отец сохранил. Когда, после формирования отряда, он вернулся вместе с Василием Васильевичем Разумовским (*на самом деле Разумовым. Прим. Е.Ю.*), то забрал форму и оружие. Потом выяснилось, что Штрахов А.И. был комиссаром 1-го Калининского партизанского корпуса, (*а Разумов В.В. – командиром корпуса. Прим. Е.Ю.*)

Младший сын Алексей, глухонемой, несмотря на глухоту, занимался рыбалкой и охотой, а потому хорошо стрелял. Алексей был хорошим сапожником, чинил и шил обувь для партизан, а отец делал необходимые перевозки. Отвозил партизанам не только обувь, но и продовольствие, и оружие. По заданию партизан отец на

лошади доставил взрывчатку к водокачке в Пустошку, которая позже была взорвана. Таким образом, отец оказывал все возможное в партизанском движении.

В ноябре 1943 года после выполнения задания ночью зашел к матери в деревню. Деревня уже была сожжена. Мать жила в землянке, и вдруг в эту ночь – карательный отряд. Отца расстреляли первым. Когда после отца стали вытаскивать брата Алексея, он, обладая большой силой, вырвал у карателя автомат и в упор расстрелял одиннадцать карателей. Но сам не сообразил, чтобы



*Юринов Яков Степанович
и сын Алексей*

упасть на землю и отползти к болоту и озеру, а потом в лес. Озеро было в низине в нескольких шагах от землянки, и тоже был расстрелян. Мать и сестра каким-то чудом остались живы». Так произошла страшная трагедия для этой семьи. Юринова Екатерина Андреевна смогла похоронить мужа и сына в

возрасте 21 года только весной 1944 года. Похоронены на кладбище в Пашках Гулятьевской волости. До войны в Замошенье в семье Юриновых хранилось много фотографий и документов, но все они сгорели вместе с домом. Копии архивных справок Центрального Государственного архива Военно-Морского Флота СССР, фотографию и материалы родословной прислала мне правнучка Якова Степановича, проживающая в Твери, Елена Сергеевна Рыжкова. В нашем районе живут родственники Героя первой мировой войны и патриота нашего Отечества: племянник Владимир Николаевич Базылевич, внучатая племянница Валентина Федоровна Голубева, Нина Ивановна Малашенкова и другие родные.

В Интернете приводятся такие цифры: за всю войну было мобилизовано около 15 1/2 миллиона человек. Уроженцы нашего края доблестно били врага на полях сражений, и заслуги их отмечены наградами. Ныне потомки сражавшихся в горниле

Первой мировой проживают в разных городах и областях нашей страны, в других государствах и даже на других континентах. Они могут гордиться своими отцами, дедами и прадедами, которые с честью несли имя русского солдата. Выражаю искреннюю благодарность всем, кто помогал мне собирать эти сведения, и надеюсь, что эта работа приоткроет еще одну неизвестную страницу нашей истории.

Источники

1. Личный листок по учету кадров на Овчинникова И.А. Пустошкинский историко-краеведческий музей (далее ПИКМ) ОФ-356 (1-2)
2. Свидетельство об окончании Храповичской второклассной учительской школы Витебского уезда Витебской губернии ПИКМ ОФ-353.
3. Фотография Овчинникова И.А. ПИКМ ОФ-350.
4. Книга приказов по Пустошкинской нефтебазе.
5. Желамский, А. Г. Невечерний свет (Страницы истории Чернецовского края) / А. Г. Желамский. – Великие Луки, 2013. – С. 77, 78, 97, 98.
6. Михайлова, Н. Народный учитель / Н. Михайлова // Вперед. – 2010. – №118 (10159). – 8 дек.
7. Не предать забвению : Книга Памяти жертв политических репрессий. Т.10 / Российская Федерация, Администрация Псковской области, Псковское областное Собрание депутатов; гл. ред. Н. П. Корнеев. – Псков : Изд-во организационно-методического центра по подготовке областной Книги Памяти, 2000. – С. 312.
8. Пузыня, В.И. Храните память [Электронный ресурс] / В.И. Пузыня. – Омск : [Б.и.], (СД).
9. Архивная справка ЦГАВМФ СССР от 29.05.1989 г. №396 из личного архива Рыжковой Е.С.
10. Архивная справка ЦГАВМФ СССР от 05.04.1990 г. №235 из личного архива Рыжковой Е.С.
11. Справка Гос. архива Великолукской области №871 от 15.12.1952 г. из личного архива Авдеенко Г.А.
12. Архивная справка РГАВМФ от 5.12.2003 № 926 из личного архива Желамского М.В.
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EE%F6%EC%E0%ED%EC%E0%F2>
Википедия. Боцмантмат.

14. http://vk.com/wall5831818_1830 **ВОЕННАЯ МОЩЬ РОССИИ // Головин, Н.Н.** "Русская армия в Великой войне: начало войны и операции в Восточной Пруссии". Дата доступа: 12.02.2014
15. <http://wunderwafe.ru/> Служба крейсеров типа «Адмирал Макаров».
16. [http://ru.wikipedia.org/wiki/«Адмирал Макаров»](http://ru.wikipedia.org/wiki/«Адмирал_Макаров»). (30.06.2014).
17. http://rosimperfleet.narod.ru/bf/tch_bf.html Тральщики БФ. (1.07.2014).
18. <http://www.imha.ru/1144526315-sveaborgskaya-krepostnaya-artilleriya.html> Свеаборгская крепостная артиллерия. (7.07.2014).
19. <http://www.vedomstva-uniforma.ru/mundir4/art/pril2.html>
20. Структура артиллерии Российской Императорской Армии в период 1887—1917 гг. Дата доступа: 7.07.2014
21. <http://www.nortfort.ru/sveaborg/> Северные крепости: Свеаборг. Дата доступа: 7.07.2014.
22. <http://www.proza.ru/avtor/zhelamsk> Михаил Желамский.
Никто не забыт, не надейтесь!
23. Фотографии и документы из личных архивов информаторов.

Информаторы:

Авдеенков Геннадий	Киселева Валентина Васильевна
Александрович	Кравцова Вера Леонидовна
Авдеенков Игорь Александрович	Курбала Людмила Васильевна
Акимов Николай Ефимович	Кутузова Мария Назаровна
Антонов Николай Михайлович.	Малашенкова Нина Ивановна
Базилевич Нина Ивановна	Морозова Тамара Леонидовна
Егорова Тамара Николаевна	Мусатов Виктор Юрьевич
Желамский Александр	Перепеч Валентина Ивановна
Гаврилович	Пузыня Виктор Иванович
Желамский Иван Викторович	Романова Людмила Васильевна
Желамский Михаил Васильевич	Рыжкова Елена Сергеевна
Зарембо Сергей Александрович	Сизов Петр Яковлевич
Зверева Татьяна Георгиевна	Трофимов Александр Андреевич
Иванова Людмила Петровна	Цыркунов Михаил
Иванова Мария Алексеевна	Александрович

РОДСТВЕННИКИ КАРДО-СЫСОЕВЫХ ИЗ ИМЕНИЯ АЛУШКОВО В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

О русском дворянском роде Кардо-Сысоевых (фамилия писалась также как Кордо-Сысоевы, Кардо- и Кордосысоевы), два поколения которого проживали в имении Алушково (сейчас деревня близ г.Пустошка) усилиями потомков и местных краеведов известно несколько больше, чем о многих других родах «средней руки» России [1]. Но о членах рода, участвовавших в Первой мировой войне, сведения до сих пор весьма скудны, что объяснимо разрушительным влиянием пережитых с 1917 г. Россией социальных и военных катаклизмов.

Целью работы является представление краткого аналитического описания собранных автором фактов участия в Первой мировой войне лиц из рода Кардо-Сысоевых, кровно связанных с владельцем имения Алушково Иваном Григорьевичем Кардо-Сысоевым (1726-1824). И, тем самым, связанных также с похороненным недалеко от имения его сыном Александром Ивановичем, чья могила была недавно найдена, восстановлена и автоматически стала одним из объектов регионального краеведения. В работе использованы в основном методы источниковедения и генеалогии.

До нашего времени дошли связанные биографические материалы, видимо, лишь о двоих участвовавших в Мировой войне представителях рода – об одном из Смоленской ветви (морском офицере Е.В. Кардо-Сысоеве) и об одном из Тверской ветви (армейском враче К.Н. Кардо-Сысоеве). Скудные хронологические сведения удалось собрать также по сыну последнего, Н.К.Кардо-Сысоеву. Еще о троих участниках войны из рода пока выявлены только отрывочные факты [2]. Краткие сведения об известном сейчас участии в Первой мировой войне лиц из рода Кардо-Сысоевых приводятся в порядке уменьшения их биографичности. Для каждого лица указывается также его родственная связь с владельцем имения Алушково Иваном Григорьевичем Кардо-Сысоевым (далее Ив. Гр.).

Евгений Викторович (1884-1948). Правнук брата Ив. Гр. (Петра), по одной из мужских линий потомства брата от второй супруги. Профессиональный морской офицер. Мировую войну встретил минным офицером на неофициальном флагмане Балтийского флота – крейсере «Россия». За успешные минные постановки был награжден несколькими орденами, в том числе за новогоднее ночное минирование 1915 г. у берегов Германии лично Николаем II – боевым орденом Св. Владимира с мечами и бантом (снимок награждения его и его матросов опубликовал на обложке журнал «Летопись войны»). Затем исправлял должность старшего офицера крейсера, командовал несколькими военными кораблями, участвовал в Моонзундском морском сражении.

Константин Николаевич (1870-1942). Праправнук брата Ив. Гр. по одной из мужских линий потомства брата от первой супруги. По медицинской специальности врач-офтальмолог, по интересам эколог и художник-любитель (в семье потомков до сих пор хранятся его работы). До Мировой войны работал офтальмологом в Тамбове и многие свои картины подарил Тамбовскому и Боровичевскому художественным музеям. В войну служил главным врачом в крепости Ивангород, попал в германский плен, откуда вернулся уже после октябрьского переворота. Оставил краткие воспоминания о плене. Позднее работал врачом в Ленинграде [3].

Николай Константинович (1898-1919). Прапраправнук брата Ив. Гр. по одной из мужских линий потомства брата от первой супруги.

После начала Первой мировой войны, видимо, подделал метрику [4], прибавив себе 2 года, и пошел в войска вольноопределяющимся. Установлено, что младший фейерверкер артиллерии из вольноопределяющихся Кардо-Сысоев служил на Сухопутном Фронте у Ревеля строившейся на Балтике Морской крепости императора Петра Великого и весной 1917 г. был по экзамену произведен в прапорщики запаса крепостной артиллерии [5]. Далее известно лишь (по семейным сведениям), что он умер в 1919 г. от тифа на вокзале в Челябинске, (видимо, пробираясь в армию Колчака).

Иван Николаевич (1876-?). Правнук брата Ивана Григорьевича по одной из мужских линий потомства брата от второй супруги.

На 1909 г. штаб-ротмистр Корпуса Пограничной стражи, на 1914 г. указан в Памятной книге Радомской губернии [6]. Судя по возрасту, чину и месту службы несомненный участник войны, более сведений нет.

Александр Евгеньевич (?-?). Вероятно, правнук брата Ивана Григорьевича по одной из мужских линий потомства брата от первой супруги.

Служил прапорщиком 138-го Болховского полка, осенью 1916г. был на фронте контужен, связан с Рязанской губернией, иных сведений нет [7].

Борис (родство неизвестно, имя в поколениях родословной периода войны не встречается, видимо, из не выявленной ветви рода).

Служил прапорщиком в неуказанной части, был в 1916 г. доставлен с фронта раненым в Киевский госпиталь [8]. Более сведений не обнаружено.

Рассмотрение описанной группы судеб, частично дошедших до нас в силу многих случайностей, несмотря на малость такой исторически сложившейся выборки позволяет сделать ряд выводов.

1. Немногие сохранившиеся спустя непростое столетие сведения подтверждают, что минимум шесть представителей Кардо-Сысоевых были на фронте Первой мировой войны (пятеро офицерами, один врачом). Отметим, что еще трое мужчин рода были довольно известными архитекторами и инженерами-строителями (один из них - военным инженером), в Москве и Петербурге до сих пор демонстрируют построенные ими здания [9]. Они, скорее всего, трудились над военными заказами в тылу. О деятельности в период войны еще шести по возрасту «боеспособных» (в годы войны бывших в возрасте от 18 до 50 лет) членов рода сведения не обнаружены. Но даже при весьма маловероятном допущении непричастности почти всех их к фронту (например, в силу нездоровья), число уже выявленных фронтовиков показывает, что большинство годных по возрасту членов рода интересы России защищало, причем в основном с оружием в руках.

2. Даже в данной истории выборке людей и фактов просматриваются типические черты судеб русского офицерства. Как и большинство русских офицеров Первой мировой, Кардо-Сысоевы служат в средних и младших чинах: морской лейтенант (в конце войны капитан 2-го ранга), воевавший на Балтике; пограничник штабс-капитан, прапорщики в пехоте, воевавшие (судя по названию полка одного и месту госпиталя другого) в Галиции, сбежавший в армию и направленный вольноопределяющимся в морскую крепость гимназист (выросший там в офицера), мобилизованный в сухопутную крепость врач. Волею случая представлены и профессиональное офицерство, и офицерство военного времени, и офицер из вольноопределяющихся, и ставший военным медик...



Гельсингфорс. Его Императорское Величество Государь Императоръ награждаетъ матросовъ за боевые подвиги.

Минный офицер лейтенант Е.В. Кардо-Сысоев представляет своих матросов лично награждающему их императору Николаю II (справа от царя). 1915 г.

3. Типична и судьба офицеров Кардо-Сысоевых. В революционный и постреволюционный период двое (первые из описанных) выжили, один (самый молодой) погиб, судьба остальных остается неизвестной, но уже отсутствие любых сведений о них,

несмотря на предпринятые поиски, позволяет предположить, что в последовавшей мясорубке истории они не уцелели.

Но поскольку известные факты доказывают, что в Мировую войну эти офицеры достойно исполняли свой долг, есть основания полагать, что они, видевшие смерть на войне, выполняли его до конца жизни. Судьба двоих выживших это подтверждает. Так, дед автора Евгений Викторович стал командиром миноносца и затем крейсера, позже преподавал в Ленинградском Военно-морском училище, пережил первую блокадную зиму, был эвакуирован в Омск и под конец жизни занимался разработкой ядерных торпед. Это, к сожалению, сказалось на судьбе его архива после скоростижной смерти (большая часть этого архива, в том числе личные записи и дневники, была конфискована как секретная). Константин Николаевич же честно работал врачом и скончался, спасая семью в первую блокадную зиму Ленинграда [10,4].

Примечания

1. Мальцев, Ю.П. Род Кардо-Сысоевых и его смоленско-балтийская ветвь / Ю.П. Мальцев // Смоленское дворянство. Вып. 2. – 1997. – С.73-82; См. также Сборники Пустошкинских краеведческих конференций за 2012, 2013 гг.
2. Большинство сведений автору удалось получить лишь в последние годы, посредством систематического поиска в сети интернет.
3. Воспоминания семьи Кардо-Сысоевых (СПб), интернет-сайты Тамбовского и Боровичского художественных музеев.
4. Воспоминания семьи Кардо-Сысоевых (СПб).
5. РГАВМФ.Приказ по армии и флоту от 8.4.1917 г.
6. www.regiment.ru. Личный состав ОКПС по старшинству (ресурс интернет).
7. Рязанская Книга Памяти Великой войны 1914-18 г.г. Т.1.
8. Русское Слово (Киев), 1916, 1.04.1916 (ссылка ресурса интернет).
9. Многочисленные сведения о зданиях, построенных Александром, Василием и Владимиром Николаевичами Кардо-Сысоевыми доступны в сети интернет.
10. Послужной список Е.В. Кардо-Сысоева. Архив Ю.П.Мальцева.

Н.В. Никитенко

г. Псков

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

(ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ ПЕТРОВ – УРОЖЕНЕЦ ПУСТОШКИНСКОГО РАЙОНА)



Имя Василия Петровича Петрова – Героя России, удостоенного этого высокого звания за подвиги, совершенные в период Великой Отечественной войны, не вошло в известный энциклопедический справочник о Героях Советского Союза. Нет его и в более поздних, региональных изданиях, где собраны материалы о наших знаменитых земляках, отличившихся на полях сражений минувшей войны, например, «Псковской энциклопедии» или книги «Подвиги героев бессмертны», в которую включены сведения о 159 Героях Совет-

ского Союза, родившихся на Псковщине¹. Это наиболее полное собрание сведений об уроженцах нашей области, удостоенных высшей степени отличия за боевые заслуги.

Объяснить такую ситуацию можно просто: звание Героя России Василию Петровичу Петрову было присвоено спустя более 50 лет после Победы. К тому времени все наши Герои были уже известны, изучены и исследованы, появление новых «не планировалось». Но случилось приятное исключение из правил: на Псковщине «родился» новый, 160-й Герой.

...Запомнился сюжет, показанный по первому каналу телевидения вскоре после обнародования президентского Указа: новый Герой, бывший летчик, участник Великой Отечественной войны, рассказывает, как он летал в тыл врага по приказу самого Жукова, чтобы найти штаб нашей окруженной немцами армии и вручить ее командующему Рокоссовскому срочный приказ. Не сразу даже в такое поверилось: ведь столько лет прошло! Но, как оказалось, это не выдуманная история. А героем ее был наш земляк летчик Василий Петрович Петров, ставший в конце 1950-х москвичом.

Родился он 27 декабря 1912 года в д. Мутовозово ныне Пустошкинского района Псковской области в семье железнодорожного рабочего². Русский. Рано лишился отца, и все мужские заботы в семье легли на его неокрепшие плечи. В 1920-е годы - формовщик-литейщик ленинградского завода «Большевик». С октября 1932-го по март 1935 г. проходил военную службу в 201-й авиационной бригаде (г. Витебск), где окончил школу младших специалистов и стал стрелком-радистом бомбардировщика Р-5. После увольнения в запас поступил на работу в этом городе, без отрыва от производства окончил аэроклуб и летную школу Осоавиахима. Был направлен в Минский аэроклуб, где назначен командиром звена, затем – начальником летной части.

С началом Великой Отечественной войны летчики и самолеты Минского аэроклуба были включены в состав отдельной эскадрильи связи Западного фронта, а В.П. Петров назначен заместителем командира эскадрильи. Неоднократно выполнял ответственные задания командования фронта. Так, в августе 1941 г. на самолете У-2 доставил на аэродром Андреаполь начальника инженерных войск фронта генерал-майора М.П. Воробьева (будущего маршала инженерных войск). Во время полета был атакован четырьмя МЕ-109, но вывел свой самолет к аэродрому.

А вот и тот самый случай, о котором наш Герой поведал с экрана телевизора и который отражен в наградных документах. В октябре 1941 г. при отходе наших войск севернее Гжатска получил задание от командующего войсками Западного фронта генерал-лейтенанта И.С. Конева найти штаб нашей 16-й армии, с которым была потеряна связь, вручить ее командующему К.К. Рокоссовскому

важный приказ. Задание было выполнено: Петров благополучно возвратился и вручил Коневу ответное донесение от Рокоссовского. И тут произошло неожиданное: в помещение штаба вошли В.М. Молотов, Г.К. Жуков и К.Е. Ворошилов. Петров даже растерялся. Но Конев сообщил вошедшим военачальникам, что Петров только что вернулся из-за линии фронта, от Рокоссовского. Генерал армии Жуков распорядился: «Срочно вылетайте к Рокоссовскому и доставьте его сюда!»

Как вспоминал позже Петров, он быстро заменил самолет, вылетел за Рокоссовским и доставил его в штаб Западного фронта. Потом ему приказали доставить командара обратно.

Полные риска полеты Петрова сделали свое дело: штаб фронта организовал для 16-й армии посильную помощь, и вскоре ее войска вышли из окружения.

«В 1941 г. за 60 успешных боевых вылетов по связи с войсками Западного фронта, за полеты в тыл противника к окруженным группировкам и за поиск их, за полеты с генералом армии Рокоссовским награжден орденом Красного Знамени»³, - говорится в характеристике В.П.Петрова, составленной в июле 1944 года.

За несколько месяцев, начиная с августа 1941 г., Петров вылетал в тыл врага более ста раз.

В конце 1941 г. он был переведен в полк ночных бомбардировщиков, а в 1942 г. – в штурмовую авиацию, назначен командиром эскадрильи 766-го штурмового авиационного полка. В его составе с августа участвовал в битве под Сталинградом, неоднократно вылетал на бомбежку живой силы и техники врага. С октября 1943 г. – штурман, с июля 1944-го – заместитель командира, а с октября 1944-го – командир 766-го штурмового авиационного полка. Он участвовал в боях на Воронежском, Калининском, 1-м Прибалтийском, 3-м Белорусском фронтах.

Как видим, довелось В.П. Петрову громить врага и неподалеку от родных мест. Так, с 5 октября 1943 по 8 января 1944 года он сделал 20 успешных боевых вылетов и умело руководил боевой работой в районе Невель-Городок-Витебск, за что был награжден орденом Александра Невского.⁴ А в период с 12 января

по 27 июня 1944 года совершил 21 успешный боевой вылет, из них – 6 вылетов «на охоту» по железнодорожным станциям и эшелонам противника в район Идрица-Полоцк.

К середине сентября 1944 года на боевом счету В.П. Петрова числилось 21 уничтоженный танк, 203 автомашины, 3 паровоза, 21 железнодорожный вагон, 9 складов с боеприпасами и горючим, свыше тысячи солдат и офицеров противника.

С учетом боевых заслуг майор В.П. Петров был представлен к званию Героя Советского Союза, однако по непонятным причинам награжден не был. Лишь спустя более 50 лет – Указом Президента РФ от 21 ноября 1995 г. № 1192 полковнику авиации в отставке В.П. Петрову было присвоено звание Героя России.

После войны он продолжил службу в армии. Был назначен помощником командира авиадивизии в Дальневосточном военном округе, позже – заместителем командира и командиром 159-й штурмовой авиадивизии. В 1954 г. окончил Военно-воздушную академию, командовал 311-й штурмовой авиадивизией (Белорусский военный округ). В 1958 г. уволен в запас. Многие годы отдавал свои силы военно-патриотической работе среди молодежи. Жил в Москве.

Награжден орденами Ленина, Красного Знамени (двумя), Александра Невского, Отечественной войны 1-й ст., многими медалями.

Умер Василий Петрович Петров 3 декабря 2002 года, на 90-м году жизни. Похоронен на Митинском кладбище столицы.

Примечания

1. Корнеев, Н.П. Подвиги героев бессмертны / Н.П.Корнеев, О.В. Алексеев. – Псков, 2005. – С. 6.
2. Здесь и далее использованы материалы статьи «Петров Василий Петрович» // Солдаты XX века. Вып. 1. М., 2000. - С. 331-332.
3. ЦАМО. Ф. 33, оп. 690155, ед. хр. 3279, л. 148.
4. ЦАМО. Там же.

Т.И. Яковлева
г. Пустошка

НАШ ЗЕМЛЯК КОНТР-АДМИРАЛ ВАСИЛИЙ ПАНФИЛОВИЧ ФЕДОРОВ



23 марта 2014 года исполнилось 100 лет со дня рождения контр-адмирала, командира дивизионных торпедных кораблей, нашего земляка Василия Панфиловича Федорова. Родился в 1914 году в г. Пустошка (тогда местечко Пустошка), в бедной, крестьянской семье. В 1922 г. поступил в Пустошкинскую начальную школу I ступени, проучился 4 года и поступил в школу II ступени, которую закончил в 1930 г. В конце 1929 г. вся семья Василия вступила в организованный колхоз «Красноармеец» Колпинского сельсовета. Василий, учась в школе, помогал отцу – работал в кузнице. После окончания школы, с июня по сентябрь 1930 г. работал секретарем Колпинского сельсовета, с 6 сентября по апрель 1931 г. – в колхозе вместе с родителями. В это время он являлся председателем добровольного общества Осоавиахим, организовал ячейку М.О.П.Р.¹ и Безбожников. С апреля по 20 июля работал в Пустошкинском райкоме комсомола. Но как многие мальчишки мечтал о морской романтике. В июле 1931 г. был направлен Райкомом комсомола в Военно-морское училище им. Фрунзе, но принят не был. До осеннего приема работал на постройке подъездных путей к Коломенскому овощехранилищу (Новая деревня). В октябре 1931 г. сдал вступительные экзамены, был зачислен курсантом военно-морского училища.

¹ Международная организация помощи борцам революции (**МОПР**) — коммунистическая благотворительная организация, созданная по решению Коминтерна в качестве коммунистического аналога Красному Кресту.

Из автобиографии Василия Панфиловича. «Родился в г. Пустошка. Отец с раннего детства батрачил. Неграмотен. В империалистическую войну был взят в армию и использован кузнецом. В 1937 г. работает в Пустошкинской МТС кузнецом, стахановец. Мать и сестра работают на полевых работах. Брат и одна из младших сестер учатся в школе 1 ступени, третьей – ещё только 5 лет. Родственников у меня много, но все они выходцы из крестьян. Большинство родственников живут в Пустошкинском районе. Старшая сестра, ныне Дмитриева Зинаида, комсомолка, живет на Дальнем Востоке. По социальному положению – рабочая. В настоящее время замужем за командиром Р.К.К.А. (Рабочее-крестьянская Красная армия.) – вет. врачом... Я работал в колхозе, в оппозиции никогда не состоял».



В деле имеется анкета, заполненная Председателем горсовета города Пустошка, в которой говорится о том, что родители Василия до 1917 г. занимались хлебопашеством, имели 2 коровы и 1 лошадь. Родственники в полиции и белой армии не служили, репрессиям не подвергались, за границей не проживают. Родители и родственники (братья, сестры, дяди, тети), он сам избирательных прав не лишались.

Из характеристики курсанта Федорова Василия Панфиловича: «Дисциплинирован, исполнительен, но иногда вступает в пререкания и исполняет приказания демонстративно. Не любит повторять приказания. Строевая выправка удовлетворительная... Отношение к службе хорошее.

Перед старшими начальниками старается показать свою старательность и способности. Физически здоров... Море любит. На занятиях внимателен, учится хорошо и помогает товарищам.

Общественную работу выполняет хорошо. Политически развит несколько выше среднего. Имеет желание стать штурманом-подводником.

Портовые нагрузки: работал отлично, отдавая много времени этой работе... 23.09.1939 г. Ком. отд. Молодов».

В училище Василий Панфилович ведет общественную работу, является заведующим Ленинского уголка, членом президиума комсомольской ячейки. За это командованием роты объявлен ударником. В июле 1932 г. принят в кандидаты партии.

1935 - 5 -

Составлена „13 декабря“ 1933 г.

Автобиография

Курсанта Федоров Василий Панфилович.
Слушателя (Фамилия, имя и отчество)

В Западной области Ростовского района в гор. Ростовка в 1914 году родился я. Отец до революции и после земледельца-земледелец. Мать тоже работала в сельском хозяйстве. До революции и после родители считались бедняками. В 1929 году моя семья вошла в организацию колхоз „Красноармеец“.

В 1936 году Василий сдает государственные экзамены. Из 29 предметов: 9 пятерок, 16 четверок, 4 тройки. В Аттестационном отзыве записано: «Хорошо подготовлен по штурманской специальности на вахтенного командира на ходу, так и на стоянке. Сдал все нормы на «ГТО» 2-й ступ. Имеет хорошие способности, в практической обстановке недостаточно сообразителен. Организационные способности развиты. На командира взвода корабельного десанта подготовлен удовлетворительно. Политически развит хорошо. Характер нервный, обидчив. Дисциплинирован и исполнительен. Общее развитие хорошее. Специальностью интересуется. Вывод: может быть командиром группы или командиром торпедного катера. 25 мая 1936 г. Командир группы: Попцов».

9 июня приказом Наркома Обороны СССР Василию Панфиловичу присвоено звание лейтенанта. По окончании учебы получил назначение на Тихоокеанский флот.



В июне 1938 г. Василий Панфилович был принят в члены Коммунистической партии. «Программу и устав партии знаю и обязуюсь выполнять их, принимать активное участие в партийной организации, быть непримиримым к врагам народа и с честью носить звание члена партии. 8 декабря 1938 г.».

С июня по ноябрь 1936 г. В.П. Федоров – командир торпедного катера, затем два года (11.1936-11.1938) – командир звена 6-го отдельного ДТКА² Владимиро-Ольгинского укрепрайона. С ноября 1938 г. – начальник штаба 1-го отдельного ДТКА в Николаевске-на-Амуре, с февраля 1939 г. назначен начальником штаба 8-го отдельного дивизиона Де-Кастринской военно-морской базы СТОФ³. С ноября 1940 по май 1943 г. – начальник 1-го (оперативного) отделения штаба той же ВМБ⁴, с мая 1943 по февраль 1944 г. – начальник штаба 5-го отдельного ДТКА СТОФ. Участник Великой Отечественной войны. С февраля 1944 года – командир 1 дивизиона Печенгской Краснознаменной ордена Ушакова бригады торпедных катеров, капитан 3 ранга.

Во время Великой Отечественной войны советские торпедные катера решали самые разнообразные боевые задачи. В частности, они широко использовались для борьбы с подводными лодками, обеспечивали охрану транспортов в составе конвоев, выставляли активные минные заграждения, участвовали в высадке десантов и диверсионно-разведывательных групп. Им приходилось

² ДТКА - дивизиона торпедных катеров

³ СТОФ - Северо-тихоокеанская флотилия

⁴ ВМБ – военно-морская база

обстреливать береговые сооружения реактивными снарядами и даже торпедами.

Но главной задачей торпедных катеров, действовавших в составе всех четырех советских флотов – Балтийского, Черноморского, Северного и Тихоокеанского, оставалось нарушение морских перевозок противника. Охотясь на вражеские конвои, они совершили около трех тысяч боевых выходов.

"Маленькие корабли одерживают большие победы", – так говорили во время войны о наших торпедных катерах. История сохранила много эпизодов успешных боевых операций этих кораблей. Но, как утверждают специалисты, «особенно упорной и целеустремленной была атака катеров с бортовыми номерами 13 и 114 под общим командованием капитан-лейтенанта Василия Панфиловича Федорова».

Вот как характеризует его вице-адмирал А.В. Кузьмин в книге «В прибрежных водах»: «Спокойный, даже несколько медлительный в словах и движениях, Федоров чувствовал себя на берегу явно не в своей тарелке. Ходил мрачный. Брюзжал по поводу, а зачастую и без повода. Но стоило только Василию Панфиловичу выйти в море, как его словно подменяли. Он был по-хорошему скрупулезен в поиске врага. От обнаруженного корабля или конвоя, при самом яростном сопротивлении, не отступался, пока не наносил торпедного удара».

Каждая из проведенных операций капитаном 3 ранга Федоровым отличалась настойчивостью, упорством в достижении цели, твердостью и непрерывностью в управлении подчиненными катерами, умелым взаимодействием с авиацией прикрытия.

Вот несколько примеров боевой деятельности Василия Панфиловича. 22 апреля 1944 года Федоров двумя катерами вышел на поиск судов противника. На рассвете обнаружил конвой в составе 16 кораблей. Трижды в течение часа Федоров выводил торпедный катер в атаку на конвой. Но свыше 8-ми сторожевых катеров противника срывали атаку. На торпедном катере 114 были убитые и раненые. Судно получило 8 снарядных и свыше 50-ти осколочных и пулевых пробоин. Но, несмотря на ожесточенное противодействие противника, потерю в личном составе, Федоров выполнил задачу с

честью – потопив один трейлер, водоизмещением 5-6 тыс. тонн, один сторожевой корабль, один малый охотник за подводными лодками.

15 сентября 1944 года шесть катеров под командованием Федорова после 13-ти часового поиска кораблей противника севернее Варде и в Варангер Фьерде, на обратном пути к базе, когда горючее было на исходе, обнаружили немецкий конвой в составе 20 кораблей. На виду береговых батарей противника, под воздействием его авиации, Федоров отдал приказание о перекачке горючего с катера типа «Хиггинс» на катера типа «Д-3» и, как говорят, – на последних каплях горючего, под наведением и прикрытием авиации повел четыре торпедных катера в атаку, потопив при этом три трейлера, и один сильно повредил. На отходе подобрал сбитого летчика с группы прикрытия.

31 июля 1945 г. капитаном 1 ранга Валентином Андреевичем Чекуровым было подано ходатайство о присвоении звания Героя Советского Союза Василию Панфиловичу Федорову, подписано командиром Северного флота адмиралом Арсением Григорьевичем Головкин, членом Военного Совета Северного флота вице-адмиралом Николаем Михайловичем Кулаковым 16 августа 1945 г. Но, к сожалению, по данному представлению приказа о награждении не последовало.

Вот строки из ходатайства. «Капитан 3-го ранга Федоров скромный, волевой и храбрый офицер. На бригадном торпедном катере с марта 1944 года. За указанный период показал отличные организаторские способности, умелую ориентировку на новом театре. Его спокойствие, трезвая оценка обстановки в сложных условиях, созданных противодействием противника, неоднократно приносили дивизиону боевой успех даже при соотношениях сил явно невыгодных для катерников. Товарищ Федоров один из первых пионеров дневных атак торпедных катеров на севере. Руководитель сложного морского боя торпедных катеров взаимодействующих с авиацией, который, несмотря на своё новшество в этот период, принес катерникам и летчикам блестящий успех. Командуя дивизионом, провел следующие операции: В ночь на первое апреля 1944 г. снял разведчиков с побережья противника. В ночь на 5 апреля осуществил смелый прорыв двух торпедных катеров в Кобхольм Фьорд, подошел вплотную к берегу, высадил

разведгруппу в количестве 38 человек. Провел три поисковых операции на коммуникациях противника в районе Петсамо, Киркенеса, участвовал при атаке конвоя противника 7 апреля 1944 г. и потоплении вражеского транспорта.

В ночь на 22 апреля капитан-лейтенант Федоров, ... утопил двумя торпедами один катер и тяжело повредил транспорт водоизмещением 4.000- 6.000 тонн...

В ряде операций тов. Федоров проявил мужество, отвагу и умелое руководство подчиненными непосредственно в бою. Всего под его командованием и непосредственным участием потоплено 17 кораблей, в том числе: один эскадронный миноносец, девять трейлеров, пять сторожевых кораблей, два малых охотника за подводными лодками. Повреждено: один сторожевой корабль, один трейлер, один малый охотник за подводными лодками.

В напряженные дни в период борьбы за Варангер-фьорд, находясь непрерывно в маневренной базе Пумманки, тов. Федоров организовал и лично участвовал:

1. В свыше 90 боевых выходов транспортных катеров на коммуникации противника по поиску его кораблей.

2. В пяти минных активных постановках на подходах к базам противника.

3. В трех высадках и съемках разведывательно-диверсионных групп Северного флота в глубокий тыл противника (Северная Норвегия).

4. В обеспечении знаменательного прорыва торпедных катеров в порт Лиинахамари.

5. 13 октября руководил повторным прорывом торпедных катеров в порт Лиинахамари при противодействии входных батарей, которые еще не были взяты нашими войсками.

6. 14 октября под арт. минометным огнем противника произвел переброску десанта морской бригады на западный берег Печенгского залива.

7. В период осени 1944 года и зимы 1945 организовал свыше 50-ти выходов групп торпедных катеров дивизиона на конвоирование союзных и своих кораблей, а также на поиски подводных лодок противника.

За личное руководство операциями торпедных катеров на коммуникациях противника, в результате которых потоплено 17 кораблей. За повторный прорыв на торпедных катерах в порт Лиинихамари и переброску десанта в решающий момент боя в составе Бригады на западный берег залива Петсамо. За участие в свыше 90 боевых выходах торпедных катеров на коммуникации противника. За организацию минных поставок. За блестящие операции 22 апреля и 15 сентября 1944 года представить к званию Героя Советского Союза.

Но... приказа о присвоении высокого звания так и не последовало.

Несколько слов хотелось бы сказать о человеке, который поставил свою подпись под приказом. Это Арсений Григорьевич Головкин, адмирал, бессменный командующий Северным флотом во время Великой Отечественной войны. Он был один из немногих, кто ослушался Сталина и ударил по немецким самолетам-разведчикам за 6 дней до начала войны. Головкин, не испугавшись Берии, освободил заключенных, дал им оружие и послал на передовую. Он стал командующим Северным флотом в 34 года. Когда началась война, не позволил врагу уничтожить вверенный ему флот, сделал всё, чтобы не пустить войска Вермахта на Кольский полуостров. 85 раз он вручал Золотую Звезду Героя Советского Союза краснофлотцам и офицерам, а сам так и не был удостоен этого высокого звания... даже посмертно.

Оценивая итоги борьбы с немецко-фашистскими захватчиками на Севере, газета «Правда» в 1944 году писала: «Героическая защита Заполярья войдет в историю нашего народа как одна из самых ярких, самых запоминающих страниц. Здесь враг был остановлен осенью 1941 года. Здесь находился участок, где врагу в течение всей войны не удалось перешагнуть линию нашей государственной границы».

После войны Василий Панфилович находился в распоряжении командования Балтийского флота (02-07.1946). Помощник начальника штаба 2-й БТКА СБФ, 8-го ВМФ (7.1946-5.1948). Преподаватель кафедры тактики флота 2-го Ленинградского военно-морского училища (5.1948-2.1949). Начальник

педагогических курсов офицерского состава Ленинградского Нахимовского ВМУ (2-12.1949).

В 1952 году Василий Панфилович окончил основной факультет Военно-морской академии им. Ворошилова. Был назначен командиром Военно-морской базы в Николаевске-на-Амуре ВМБ (1-5.1953), 193-й бригады ОВРа⁵ СТОФ (5.1953-3.1954), Южно-сахалинской ВМБ (3.1954-10.1956) ТОФ. Старший военный советник командира Военно-морской бригады Люйшунь (Порт-Артур) ВМС НОА⁶ Китая (10.1956-11.1958).

18 февраля 1958 года наш земляк получил звание контр-адмирала. С ноября 1958 г. по декабрь следующего года Василий Панфилович – начальник полигона № 221 ВМФ, после его расформирования начальник филиала института № 14 ВМФ г. Пушкина (12.1959-04.1961). Начальник специального факультета 2-го Высшего военно-морского инженерного училища в г. Пушкине (04-10.1961), кафедры тактики ВМФ и истории военно-морского искусства в Высшем военно-морском училище им. Фрунзе (10.1961-11.1966).

Из аттестации В.П. Федорова (1965): «Имеет солидный опыт службы на торпедных катерах, а также имеет опыт общевойскового командира. За четыре года руководства кафедрой врос в обстановку, вошел в курс дел кафедры.

Состояние кафедры тактики и истории военно-морского искусства: коллектив состоит из десяти офицеров-преподавателей, в большинстве своем имеющих небольшой опыт преподавательской деятельности, но абсолютное большинство прибыли с кораблей флота.... В учебном процессе срывов нет, каждый преподаватель старается читать лекции и проводить практические работы доходчиво, наглядно и на современном уровне. Сам контр-адмирал Федоров В.П. имеет солидную нагрузку, лично читает лекции и проводит практические работы с курсантами и офицерами. Является одним из руководителей командно-штабных игр с офицерским составом училища».

⁵ ОВР – охрана водного района

⁶ ВМС НОА - военно-морские силы Народно-освободительной армии

40 лет отдав службе родине, Василий Панфилович вышел в запас в июне 1970 г.

Был награжден орденом Ленина (1956), 3 орденами Красного Знамени (1944 – 2, 1951), орденом Нахимова II степени (1944), Отечественной войны I степени (1985), II степени (1945), Красной Звезды (1943), медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и другие.

Находясь в отставке, Василий Панфилович проживал в Ленинграде. Умер 28 сентября 1990 г. на 77 году жизни.

К сожалению, нет никакой информации о семье Василия Панфиловича, о родственных связях с пустошкинским краем. На публикацию в газете никто не откликнулся. Все же надеюсь, что кто-либо из людей, знавших эту семью, отзовется, и биография столь знаменитого для пустошан земляка пополнится новыми интересными сведениями.

Примечания

1. РГАВМФ. Ф.р. 322. Оп.2. Д.8889. Личное дело Федорова Василия Панфиловича, № 135. Нач. 1 ноября 1935. Окончено 10 июня 1936. На 55 л.
2. РГАВМФ. Ф. 2499. Оп.025474. Д. 347. На 12 л. Начато 8 декабря 1938. Окончено 27 декабря 1938. Дело о переводе из кандидатов в члены ВКП(б).
2. Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа». <http://podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>
3. Герасименко, Д. Славен героями Северный флот / Д. Герасименко // Йолуховский В.М. Знаменитые люди Тихоокеанского флота : биографический справочник / В.М. Йолуховский - СПб, 2011. - 388 с.
4. Кислицын, Ю.А. Катера идут в атаку: боевой путь Печенгской Краснознаменной ордена Ушакова I степени бригады торпедных катеров Северного флота в годы Великой Отечественной войны / Ю.А. Кислицын. [лит. обраб. В. К. Красавкина]. – Мурманск, 1983. – 145 с. ил.
5. Козлов, И.А. Краснознаменный Северный флот / И.А. Козлов, В.С. Шломин. – М.: Воениздат, 1983.
6. Кузьмин, А. В. В прибрежных водах / А.В. Кузьмин.- М., Воениздат, 1967. - 288 с.
7. Лурье, В.М. Адмиралы и генералы Военно-морского флота СССР. 19 4 6 - 19 6 0 / В.М. Лурье. - М.: Кучково поле, 2007. - С.548-549.

ПОДВИГ ТАТЬЯНЫ ПТИЧКИНОЙ



С каждым годом всё дальше и дальше уходит от нас война, всё меньше становится свидетелей тех страшных событий. Но имеем ли мы право забыть годы, вошедшие горем в каждый дом, унесшие жизни миллионов людей? Можем ли мы предать память о наших дедах, отдавших свою жизнь за свободу своей Родины, своих детей и внуков? И особенно ясно это понимаешь после прочтения книг о Великой Отечественной войне, написанных авторами, знающими о ней не понаслышке, являющимися прямыми участниками военных действий. Отечество требовало от них высокую ответственность за судьбу своей Родины. Простые люди шли и сражались за свою землю.

Среди них была и наша землячка Татьяна Ивановна Птичкина.

Таня родилась в 1918 году в деревне Кряковка Криухинского сельсовета Пустошкинского района. Это было очень трудное и для многих людей непонятное время: революция, гражданская война...

Деревня располагалась на высоте, откуда далеко было видно окрест. С раннего детства она полюбила свои родные места.

Деревенские дети с рождения связаны с землей. Рано познала девочка все тяготы сельских жителей. Вместе с родителями постигала «азы коллективизации»: голод, работу с раннего утра до позднего вечера...

Бегала, росла Таня, как и все ее сверстники. Была очень смышленной. Ее всегда тянуло к книгам, новым знаниям. Прибежит со школы домой и скорее помогать матери по хозяйству, чтобы быстрее закончить дела и засесть за уроки. Мечтала выучиться. Ей даже казалось, что с высокого холма, где стоял дом, в ясную погоду

просматривался город Пустошка. А в Пустошке в 1933 году открыли новую большую среднюю школу. С раннего детства полюбила свои родные места.



«С детства всё ей было знакомо, мило, любо. Девочка мечтала о счастливом будущем. И не могло тогда Тане даже присниться, что через родную деревню, по этой высоте проляжет фашистская линия обороны со страшным названием «Пантера», что здесь будут жаркие бои, которые сотрут с лица земли её Кряковку» (1. 204 с.).

Таня Птичкина училась в Пустошкинской средней школе. В старших классах обнаружила склонность к работе с детьми, с увлечением занималась с пионерами. Каждую большую перемену с нетерпением ждали ребятишки, когда к ним придет вожатая, а когда она рядом, то и песня звучит задорнее, и игры проходят интереснее.

Закончив учебу, бывшая вожатая школьных пионеров сама стремится на работу в школу. В предвоенные годы ощущался недостаток в учительских кадрах. После краткосрочных курсов девушка получила место в небольшой начальной школе.

«За два года до начала войны сбылась мечта комсомолки: она стала учительницей. Работа ей нравилась. Все свои знания, молодую энергию отдавала обучению и воспитанию детей» (1. 204 с.).

В ту злополучную ночь Таня со своими подопечными была в походе. «И никто из них не знал и даже не мог подумать, что в это время на мирные советские города и села летят смертоносные бомбы. Днём, подходя к деревне, ребята почувствовали, что что-то случилось: оттуда доносился горький плач женщин, хриплый беспокойный говор мужчин. А через несколько минут все стало ясно: война!» (4).

Мирный труд прервала война. Уже в середине июля 1941 года фашистские войска ворвались в Пустошкинский район. Появились гитлеровцы и в деревне Кряковка. Это тяжелое время

запомнилось страшными лишениями, потерей близких, голодным детством, вдовьими слезами... Черным пятном легла она на жизнерадостные сердца людей. Никто даже не смеялся, не пел веселых песен. Все думали о будущем. Думала о нём и Таня. «Что же будет дальше? – спрашивала себя. «Буду бороться», – решила она» (3).

Наша армия с боями отступала. Фронт продвинулся восточнее нашего района, но многие дни после этого по лесным дорогам на восток продолжали отходить отдельные группы воинов. Они нуждались в помощи, пище. Сотни наших людей оказывали эту помощь, в их числе была молодая сельская учительница Татьяна Ивановна.

Как-то Татьяна Птичкина встретила со своей подругой, тоже молодой учительницей Леной Подрезовой. Погоревали о случившемся и договорились, что сидеть, сложа руки, не будут, будут бороться.

В нашем крае зверствовали фашисты, наводя свой «новый порядок», насаждая полицейские посты и гарнизоны. Но патриоты не покорились. Они прячут от фашистов колхозное имущество, саботируют поставки сельхозпродуктов, собирают партизанам оружие и боеприпасы, передают сельчанам правду о положении дел на фронте, полученную из первых листовок.

Начальник районной управы дал наказ своим холуям – строго следить за всеми молодыми учителями.

Слежка шла и за Птичкиной. И все же Татьяне удавалось ускользнуть от своих наблюдателей. Делала она это ночью. Ходила в Криуху, Спирово, Маковейцево, Ружьи и другие близлежащие деревни. Встречалась с людьми, читала листовки, помогала укрывать раненых красноармейцев. Несколько месяцев отважная девушка вместе с подругой Евдокией Савельевой скрывала командира Красной Армии, ленинградца Валентина Зубова, потерявшего в бою ногу.

Неделю прятала Татьяна в сарае партизанского разведчика Анатолия, попавшего временно в трудное положение. Через него в скором времени Птичкина установила связь со Второй Особой партизанской бригадой А.М. Литвиненко. Темной метельной зимней ночью Татьяна оказалась в штабе бригады. Познакомилась лично с

комбригом и его заместителем по разведке Александром Германом. Здесь она и получила псевдоним – «Птица».

Начала действовать. Под предлогом, что хочет навестить родственников, побывала в Поддубье, где немцы организовали базу по заготовкам продовольствия для своей армии. Рассмотрела расположение «экономии», схему ее охраны и через командира разведгруппы Второй Особой партизанской бригады Андрея Мигрова передала данные в штаб бригады. Вскоре «экономия» была разгромлена партизанами.

Участвовала «Птица» и в налете на село Алоль. Партизаны сожгли мост через реку и скипидарный завод. Было задание – взять и наказать ненавистных алольцам ярого прислужника оккупантов старосту Коробовского и фашистского холоуя лесничего Егора Литвинова. Взяли. Вывели за село, объявили партизанский приговор. Сухо щелкнули pistolетные выстрелы. Но матерый предатель Коробовский не погиб, оказался лишь тяжело раненым, и немцы его вылечили.

Нелегко ей было. На каждом шагу грозила опасность. Но, несмотря на это, Таня смело выполняла все задания. Часто приходилось ей бывать в Пустошке. От населения она узнавала все интересующие её сведения.

Разведчица останавливалась у своих знакомых. Встречали её приветливо, радостно. Но не у всех эта радость была искренней. Находились и такие, которые старались фашистам услужить. Один из таких людишек и выдал Татьяну. Таня была арестована первый раз. А случилось это так.

Под видом колхозницы, приехавшей в город обменять картофель на что-нибудь из вещей, Татьяна хотела узнать количество имевшегося у немцев оружия. С узлом картошки за плечами она шла по улице и незаметно изучала внимательными глазами все то, что ее интересовало. Сегодняшняя разведка была удачной. Взволнованная, она забыла об осторожности и не замечала, что за нею следят. Вдруг девушку остановил грубый окрик: «Стой»! Через несколько минут она была уже в комендатуре. Находясь во временной тюрьме, ей удалось бежать.

В деревне Поддубье стоял немецкий гарнизон, и сюда из близлежащих деревень сгоняли весь скот для отправки в Германию.

Небольшая группа партизан, в которой была и Таня, получила задание уничтожить этот гарнизон и увести скот, из которого часть отдать населению, а часть доставить партизанам.

Задание было выполнено. Некоторые партизаны захотели зайти к своим родственникам. Зашла и Таня. Неожиданно нагрянули немцы, им кто-то успел доложить о том, что в деревне партизаны. Всех жителей выгнали на улицу. Среди них была и Таня. Так как Таню могли выдать, она решила бежать немедленно. Она попросилась зайти в дом за теплой одеждой, а сама через двор убежала в лес. Её исчезновение никто не заметил. Девушка благополучно добралась до места стоянки партизан и доложила о выполнении задания.

Прошло несколько месяцев. И вот в первых числах марта, разведчица опять идет на задание в Пустошку. Танина задача: узнать расположение немцев, количество и род оружия, места, где находились засады.

В Пустошке девушка зашла к своей подруге по школе Вале Федоровой. Муж подруги дезертировал из советской Армии, а её сестра работала в комендатуре. Вот она-то и сказала немцам про Птичкину. Таню арестовали на квартире у Федоровых. Но прямых улик против Птичкиной у полицаяв не было. Кому-то пришла в голову мысль – показать её находящемуся ещё в фашистском госпитале Коробовскому. Тот и опознал её.

«А в феврале 1942 года была схвачена фашистами. Они подвергли патриотку жестоким пыткам, надеясь вырвать у неё сведения о партизанах, явках, связях» (1.27 с.).

«Таню уже знали по первому аресту, поэтому к ней был поставлен усиленный караул. Разведчицу допрашивал начальник полиции Шумский.

Таню три дня жестоко пытали: били, выводили на мороз и обливали водой. Но она молчала, выдержала жестокое испытание.

«Таню жестоко пытали. В Международный женский день, 8 марта 1942 года, Вагнер вывозил ее на лед Деенского озера, где полураздетую девушку окунали в прорубь. Ничего не добившись от своей жертвы, гитлеровцы расстреляли Птичкину» (3.44 с).

Но и эту гестаповскую пытку она вынесла, не сломалась, не предала боевых друзей. Смелую разведчицу приговорили к

расстрелу. В тот же вечер в сосновой роще у бывшей МТС Татьяну Ивановну Птичкину расстреляли. Опередив залп, она крикнула: «Все равно победа будет за нами!»

Это были её последние слова.

Ученики Пустошкинской средней школы под руководством своего учителя-краеведа И.Р. Васильева в 1964 году начали поисковую работу... Они были твердо уверены, что подвиг Т. Птичкиной достоин награды Родины. Не раз встречались с бывшими товарищами Татьяны. Ведь ещё немного прошло времени после войны. Многие очевидцы тех событий еще были живы. О её мужестве писали местные газеты.

В 1964 году, собрав материал о подвигах Татьяны Птичкиной, юные краеведы обратились в Пустошкинский райком КПСС. Тщательно изучив все материалы, Пустошкинский райком КПСС ходатайствовал перед Президиумом Верховного Совета СССР о награждении Татьяны Ивановны Птичкиной за самоотверженную борьбу с врагом и подвиг во имя защиты Родины.

Вскоре пришла радостная весть.

Указом Президиума Верховного Совета СССР разведчица II Особой партизанской бригады Татьяна Ивановна Птичкина была награждена орденом Отечественной войны I степени (посмертно).

И сейчас в районном краеведческом музее хранится красная орденская книжка и боевой орден – память о героизме нашей землячки. Юные краеведы Пустошкинской средней школы внесли свою лепту в увековечение памяти старшей пионервожатой Татьяны Птичкиной.

Её подвигу в этом году исполнилось 72 года. Это – большой срок. Что-то стало забываться, но то, что делали фашисты на нашей земле, никогда не забудется и не простится. И долго ещё наш народ будет помнить тех, кто своей кровью завоевал мир. Мы помним и преклоняемся перед смелостью Тани Птичкиной.

В память об отважной разведчице одна из улиц города Пустошки носит имя Татьяны Птичкиной.

В сосновой роще стоит скромный обелиск памяти «Жертвам фашизма», который повествует о великих жертвах, понесенных нашим народом в годы прошедшей войны. Рядом мемориальная

плита – память о короткой, но яркой, мужественной жизни и геройской гибели девушки из Кряковки.

Ученики МБОУ «Пустошкинская средняя образовательная школа» установили шефство над обелиском «Жертвам фашизма», местом гибели отважной партизанки Татьяны Птичкиной.



Пустошкинская земля три года стонала под игом гитлеровских фашистов. Освобождение пришло в июле 1944 года.

«За годы оккупации Пустошкинскому району был нанесен огромный урон. Фашисты уничтожили 4334 человека, 5253 угнали в рабство в Германию, сожгли 217 деревень, разорили обе МТС, разрушили большинство общественных построек, школ, больниц, стерли с лица земли город Пустошку» (1. 27 с.).

Обелиск «Жертвам фашизма». Город Пустошка.

Мы должны сохранить чувство глубочайшего уважения к тем, кому не суждено было вернуться с войны. Память о них не должна быть забыта. Очень хочу, чтобы о подвиге Татьяны Птичкиной, отдавшей свою жизнь во имя защиты Родины, узнали и помнили многие, а на улице, носящей её имя, был установлен обновленный информационный стенд.

Примечания

1. Книга Памяти : Псковская обл. Пустошкинский р-н, Себежский р-н : Историко-документальная хроника к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Т.16. – Псков : Изд-во Организационно-методического центра, 1995. – 590 с.: ил.
2. Бедердинова, Р. Таня Птичкина / Р. Бедердинова, Р. Гультяева // Вперед. – 1966. – 24 июля.
3. Бирюлин, С.Ф. Пустошка / С.Ф. Бирюлин, Н.В. Масолов. – Л.: Лениздат, 1985. – 111с.
4. Васильев, И. Уходила в разведку Татьяна / И. Васильев // Вперед. – 1982. – 20 марта.
5. Интернет – ресурсы.

ОЗЕРО БЕССМЕРТИЯ

(БОИ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ СЕБЕЖСКОГО И ПУСТОШКИНСКОГО РАЙОНОВ)

Жители Пустошкинского района отмечают 70-ю годовщину освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Все дальше в прошлое уходят от нас события Великой Отечественной, все меньше остается в живых свидетелей тех страшных событий, все чаще появляются в средствах массовой информации искаженные оценки сражений прошедшей войны. Поэтому, так важно, возвращаясь к событиям Великой Отечественной войны, восстанавливать каждый эпизод, каждое сражение, каждый день, опираясь на оставленные воспоминания, открытые архивы, возможности поисковых групп, чтобы не осталось ни одного белого пятна в истории Великой Отечественной, чтобы не осталось ни одного не захороненного солдата, чтобы не осталось безымянных могил, пропавших без вести героев.

Впервые об озере Свибло как «озере Смерти» я прочитала в очерке у Константина Лапина «Машенька Беленькая» в книге «Дочери России». «Мария Старцева вынесла сегодня со льда «озера Смерти» девять солдат и из-под носа у фашистов вытащила тяжело раненного лейтенанта». Вот с этой фразы и начались мои изыскания. Оказалось, что не так много известно об операции в районе озера Свибло, однако кое-что удалось выяснить.

Озеро Свибло находится на границе Пустошкинского и Себежского районов.

После успешной Невельской операции, завершившейся освобождением Невеля, 10 октября 1943 года войска 3-й ударной армии закрепились на рубеже Ефимцево, Рудня, Кудиново, Новинки, Сырковашино.

Войска вновь созданного 2-го Прибалтийского фронта, куда была передана 20 октября 3-я ударная армия, предприняли ряд частных наступательных операций. Наступательные действия начала 3-я ударная армия, стремясь отбросить противника дальше от г. Невель и на первом этапе действовала очень успешно.

В первых числах ноября 1943 года, воспользовавшись теплой и сухой погодой, войска 3-й ударной армии освободили огромный лесисто-болотистый район западнее г. Невель, сделав это без особых затруднений, так как он находился практически под полным контролем партизан, а немцы занимали лишь отдельные населенные пункты. Оттеснив противника, 3-я ударная вышла на подступы к городу Пустошка.

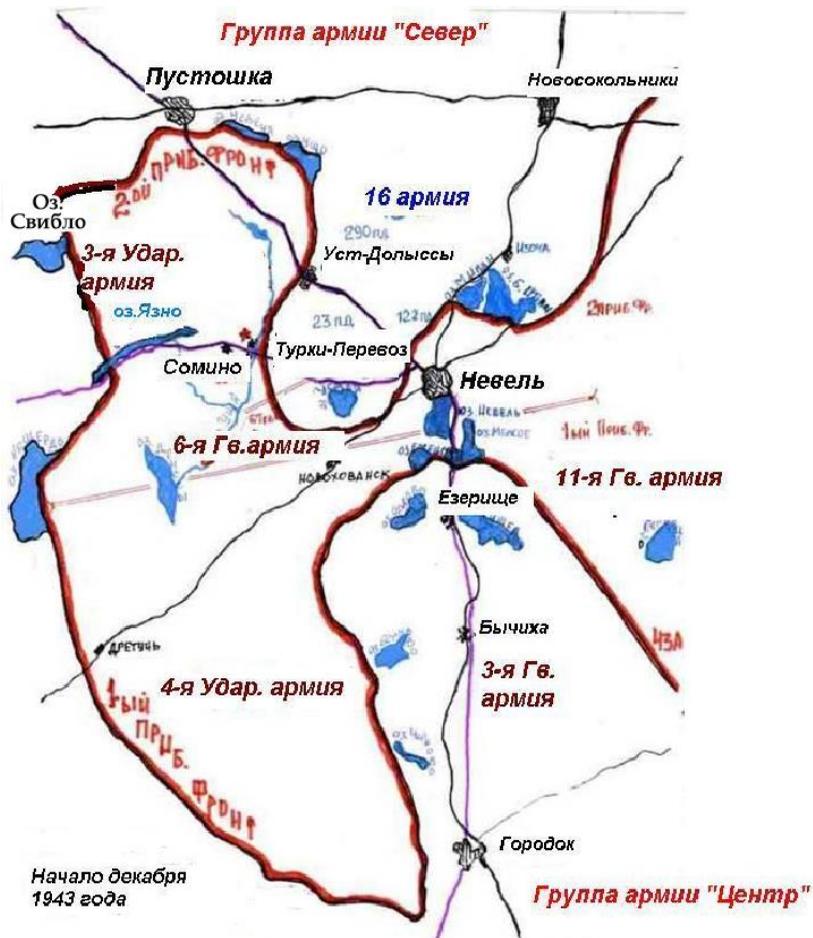


Схема боевых действий трех советских армий в районе г. Невель («Невельский мешок»), декабрь 1943 г.

Действовавшая левее 4-я ударная армия, тоже втянувшаяся в партизанский край, приблизилась к Полоцку. Для противника это было неприятным сюрпризом. Но и наши ударные армии оказались в очень трудном положении.

Дело в том, что войска обеих армий, прорвав оборону фашистов на узком участке, устремились в глубину лесного массива, чтобы затем ударить по тылу и флангам гитлеровской группировки. Но войска наши расплылись в обширном районе и сами оказались почти в окружении.

Немцы подтянули резервы. У них была возможность маневрировать, хорошо снабжать свои части. А нас связывала с тылом единственная горловина шириной в три километра, которая непрерывно простреливалась артиллерийским и минометным огнем. В период же наибольшей распутицы подвоз боеприпасов и продовольствия в войска двух ударных армий совсем прекратился.

Прибывавшие резервы преодолевали горловину только в ночное время, двигаясь по колено в грязи. Но даже ночью подразделения несли заметные потери. Образовался так называемый «Невельский мешок». «Невельский мешок» – это народное название территории боевых действий трех армий: 4-й ударной армии 1-го Прибалтийского фронта, 3-й ударной и 6 гвардейской армий 2-го Прибалтийского фронта, сражавшихся почти в окружении со 2.11.1943 г. по 31.12.1943 г.

Брешь в обороне немцев была вначале около 12 км. Несколько контрударов 16-й армии группы Центр с севера и 4-й танковой армии с юга сузили горловину прорыва до 3 км, и вот тут начались серьезные проблемы у наших войск, т.к. все снабжение и пополнение проходило через узкое дефиле между озерами Невель и Еменец. Как вспоминает начальник штаба 2-го Прибалтийского фронта генерал-лейтенант Сандалов, Сталин очень интересовался обстановкой под Невелем и часто звонил по ВЧ Командующему 2-го Прибалтийского фронта генералу армии Попову о состоянии дел. В результате 6-я Гвардейская армия была перебросена в "Невельский мешок" для противодействия атакам. Итак, в мешке, почти в окружении, воевало уже три армии.

3-я ударная армия находилась в самой северной части мешка. Дивизии были растянуты по фронту, очертание которого напоминало

дугу, обращенную вершиной в сторону Пустошки. Расстояние от передовых подразделений до Пустошки составляло 6-8 км. Освободить город сходу не удалось, дивизии потеряли пробивную силу, закончились боеприпасы, горючее на исходе, резервов нет. Снабжение войск армии почти прекратилось в связи с трудностями в районе горловины мешка, которая сузилась до 3 км. Разбитые дороги, постоянные обстрелы из всех видов оружия не давали возможности снабжать войска. Видя такое положение армии, немецкое командование спланировало контрнаступление с целью отрезать дивизии в районе Пустошки, окружить их и уничтожить. Для этого из-под Новгорода была переброшена 23-я пехотная дивизия вермахта, усиленная тяжелой артиллерией, в район западнее реки Ущи.

Командующий 3-й ударной армией, получив от разведки данные о концентрации немецких войск за Ущой, запросил разрешение об отводе войск от Пустошки для укрепления обороны. Ставка это решение не утвердила, решив перебросить на поддержку армии стрелковый корпус. Начавшееся наступление немцев вначале развивалось медленно. Из-за теплой и дождливой погоды немецкая дивизия долго не могла переправить на западный берег тяжелую технику и артиллерию. 1 декабря 1943 года немцы, наконец, форсировали Ущю и нанесли сильный удар в направлении западного берега озера Язно.

Озеро Язно вытянуто с запада на восток на 15 км, и при достижении войсками немецкой дивизии западного берега озера окружение основных сил армии было бы завершено.

6-я гвардейская армия была введена в «Невельский мешок» несколько позже 3-й и 4-й ударных армий. Вначале через горловину мешка проскочила под огнем передовая группа во главе с командующим генералом полка Чистяковым, а затем по его приказу были введены четыре дивизии из состава армии.

Дивизии заняли позиции на северо-западе, западе от Невеля. Основными задачами этих дивизий были активными действиями сковывать 16-ю армию вермахта, препятствовать переброске войск противника на другие участки, не допустить закрытия горловины мешка, через которую проходило пополнение и снабжения трех объединений. Наступательных крупных операций пока не

планировалось. 6-я гвардейская армия эти задачи выполняла, хотя это было весьма непросто, и требовались большие усилия от каждого командира и каждого воина.

Вечером в канун Нового года немцы начали отходить под покровом темноты из района Турки-Перевоз в северном направлении. Три наши дивизии, действовавшие здесь, устремились преследовать противника.

Темнота, крепкий мороз, сильная вьюга и заминированные дороги чрезвычайно затрудняли преследование врага. В деревнях пылали пожары: фашисты, уходя, сжигали дома. Впереди, перед фронтом наступавших дивизий, было почти тихо. Противник боя не вел, он использовал темноту, чтобы как можно быстрее занять новые позиции. Утром фашисты заняли заранее подготовленный рубеж. Наша попытка прорвать его с ходу не удалась. За одну новогоднюю ночь советские войска продвинулись на 10 километров.

Сильные морозы сковали реки и озера панцирем льда. Воспользовавшись этим, две дивизии 3-й ударной армии предприняли частное наступление юго-западнее городка Пустошки через озеро Свибло. По данным разведки считалось, что немцы занимают северный берег незначительными силами и серьезного сопротивления не окажут. Расстояние между берегами в самом узком месте ее превышало 300 метров. При этом противоположный берег вдавался в озеро, образуя большой полуостров, покрытый хвойным лесом.

Дивизия, наносившая главный удар, должна была ночью преодолеть по льду открытое пространство и на рассвете атаковать гитлеровцев на полуострове. Другая дивизия, наступавшая с востока во фланг противнику, содействовала первой в выполнении этой задачи.

Наступление началось неожиданно для врага: в первый день мы имели успех. Был захвачен плацдарм на северном берегу озера Свибло, западнее д. Старицы шириной до двух километров и глубиной до 500 метров. Немцы срочно подтянули на этот участок ближайшие резервы, находящиеся между деревнями Гритьково и Ашково и уплотнили ими свои боевые порядки. Одновременно они сосредоточили по нашим частям на плацдарме массированный огонь артиллерии и минометов со стороны деревень Сутоки, Защепки и

Уклеино. Замерзшая гладь озера на подступах к полуострову тоже находилась под вражеским огнем. Наши части непрерывно несли потери.

Днем приблизиться к полуострову не было никакой возможности. Подход резервов, снабжение войск, эвакуация раненых – все производилось только ночью. Так продолжалось несколько суток.

Соединения, действовавшие на левом фланге армии, входили в оперативное направление, которое было закреплено за подполковником Г.Г. Галимовым. Он получил задание от начальника штаба армии отправиться на полуостров, ознакомиться на месте с обстановкой, а затем доложить свои предложения.

Подполковник Галимов вернулся через два дня. Он сообщил, что нет никаких перспектив улучшения обстановки. По докладу Галимова было принято решение отвести наши части с полуострова.

Именно этот эпизод и зафиксировал в своем очерке о Маше Константин Лапин.

8 января закончилась фронтовая операция силами 3-й ударной и 6-й гвардейской армий по ликвидации «невельской бутылки» и преследованию противника на новосокольническом направлении. Войска понесли потери и крепко завязли в лесисто-болотистой и озерной местности на юго-востоке Псковской области. Тем не менее, перед 3-й ударной была поставлена задача прорваться через Пустошку к Опочке; готовность к новому наступлению устанавливалась на 9 января. Левее выдвигалась переданная из состава Западного фронта 10-я гвардейская армия под командованием генерал-лейтенанта А.В. Сухомлина. Ей предстояло прорвать оборону противника в межозерном дефиле Неведро-Гусино, а затем наступать на Зилупе, обходя Идрицу с юга и юго-запада. Поскольку армия еще находилась на марше, ее предполагалось вводить в действие по частям, по мере подхода дивизий. Таким образом, войска генерала Сухомлина должны были наносить удар на незнакомой местности, без знания обстановки, системы обороны противника, не отработав систему взаимодействия стрелковых и артиллерийских частей.

К концу декабря 1943 г. 10-я гвардейская армия, совершив 320-километровый марш, сосредоточилась северо-восточнее озер

Неведро и Свибло на границе Идрицкого и Пустошкинского районов. Ей была поставлена задача прорвать оборону немецких войск между этими озерами, овладеть рубежом деревень Устье и Чайки, а затем с вводом в бой вторых эшелонов наступать в направлении п. Идрица, обходя ее с юга и юго-запада. 14.1.1944 г. Ленинградский фронт должен был перейти в наступление с целью разгрома немецкой группировки, блокирующей Ленинград. Для того, чтобы не допустить переброски войск 16-й немецкой армии под Ленинград, войска 2-го Прибалтийского фронта должны были сковать эту армию, перейдя в наступление в направлении поселка Идрица. 12 января 1944 г. войска 10-й гвардейской армии перешли в наступление.

В ходе наступления войска 10-й гвардейской армии прорвали оборону противника, которая опиралась на межозерное дефиле озер Неведро, Язно. За двое суток войска продвинулись в глубину на десять километров и, расширив прорыв по фронту до 25 километров, овладели тринадцатью населенными пунктами, в том числе Шалаи на восточном берегу Свибло. С утра 14 января противник подтянул в район прорыва значительные силы и контратаками остановил продвижение наших войск. Все же 65-й гвардейской дивизии под перекрестным огнем противника удалось форсировать озеро Свибло и овладеть небольшим плацдармом на его северном берегу. 15 января группа полковых разведчиков 254-го стрелкового полка 56-й гвардейской дивизии 10-й гвардейской армии, ворвавшись в деревню Ковальки, уничтожила до 20 фашистов, а двух взяла в плен. В 2010 году себежские поисковики обнаружили в фундаменте старой церкви д. Ковальки большое количество стреляных гильз от «ГТ» с клеймами «44» года, а так же полный диск от ППШ с отметиной от попавшей в него пули. Боковина диска была разворочена с такой силой, что оружие явно вылетело из рук его владельца. На высоте в трехстах метрах от часовни за пределами деревни был обнаружен добротно оборудованный немецкий окоп для круговой обороны. Там также обнаружен пулеметный настрел немецких гильз с клеймами «43» года. Наши разведчики прорвались по низинке к высокому и целому фундаменту часовни, который являлся хорошим укрытием, и завязали бой с немцами в деревне. Из окопа с высоты фашисты открыли шквальный пулеметный огонь по нашим бойцам, судя по

количеству гильз, а дальше автор заметки пишет: «Чем кончился тот бой мне неизвестно. Нигде я про эти события пока не прочитал. Скорее всего, про него даже и не написали. Мало ли было таких заварух по всему фронту».

Благодаря учителю, ветерану войны Ю. Брамбеусу описание именно этого боя, пусть краткое, вошло в воспоминания Ю. Новикова, бывшего начальника штаба 100-го стрелкового корпуса, а затем и в том 16 Книги Памяти Себежского района. Командованием 3-й ударной армии было решено использовать 100-й стрелковый корпус для развития успеха 10-й гвардейской армии, расширения плацдарма на северном берегу озера Свибло и овладения коммуникациями врага. Таким образом, корпусу ставилась задача обойти противника и уничтожить его на северном берегу этого озера.

Несколько слов о самом озере Свибло. Оно протянулось с севера на юг на 6-7 километров, а с востока на запад – приблизительно на пять. В районе деревни Шалаи озеро сужалось до 2 километров. К моменту описываемых событий, ввиду оттепелей в декабре 1943 года, озеро было покрыто тонким льдом, потому движение по нему оказалось довольно опасным. В ночь с 14-го на 15-е января 46-я гвардейская, и 28-я стрелковые дивизии форсировали озеро и в упорном бою расширили плацдарм на его северном берегу до двух километров в глубину и столько же по фронту. Таким образом, на плацдарме площадью 4-5 квадратных километров вели бой три дивизии: 65-я гвардейская 10-й гвардейской армии, 46-я гвардейская и 28-я стрелковая 3-й ударной армии. Причем, на северный берег озера ввиду хрупкости льда были переправлены только 45- и 76- миллиметровые орудия, а также батальонные минометы. Полковые минометные батареи и дивизионная артиллерия обеих дивизий остались на восточном берегу. Отдельные части 28-й дивизии из-за «пробок» на дорогах и частых артиллерийско-минометных налетов противника запоздали с переправой. Они форсировали озеро лишь утром 15 января. К полудню противник подтянул к плацдарму до 18 артиллерийских и 12 минометных батарей, а также большое количество танков. На плацдарме, где было большое скопление войск, а укрытия для живой силы и техники не были еще в должном степени подготовлены,

части несли большие потери. В течение 16 и 17 января наши войска вели бои на занимаемом рубеже. Противник предпринял сильные контратаки, чтобы сбросить нас с плацдарма. Положение осложнялось тем, что орудия противотанковой и полковой артиллерии не могли выдвинуться по болоту и бороться с танками, а огонь с закрытых позиций был малоэффективным. Но всё же бойцы не отступали ни на шаг. Контратаки были отбиты.

«В ходе боя на озере Свибло большой героизм проявили офицеры, сержанты и солдаты 28-й стрелковой дивизии. Так, командир второй пулеметной роты 235-го стрелкового полка член партии лейтенант Редькин в момент, когда немцы лесом обогнули боевые порядки батальона и перешли в контратаку, сам лег за пулемет и уничтожил десять гитлеровцев. Контратака была отбита. Фашисты открыли по пулемету огонь прямой наводкой из орудий. Героический подвиг совершил боец 235-го стрелкового полка В.Я. Опарин. Отражая атаку танков, он на руках выкатил 45-миллиметровое орудие на командный пункт батальона и, имея всего 4 снаряда, двумя выстрелами подбил немецкий танк. На огневые позиции пулеметных рот второго и третьего батальонов 144-го стрелкового полка ворвались немецкие танки, среди которых были «тигры». Пулеметчики продолжали борьбу с пехотой. Ни один из них не покинул позиции. Все они погибли. В расчете 45-миллиметрового орудия оставался в строю лишь рядовой Ширикунов. Он прямой наводкой вел огонь по немецким танкам. Подошедшему к нему командиру боец заявил: «Умру у пушки, а не отойду». Рядовой роты связи 144-го стрелкового полка Андреянов три раза под сильным огнем противника восстанавливал связь. Мужественно дрался парторг роты 67-го отдельного саперного батальона 28-й дивизии старшина А.А. Жданов. Он умело минировал передний край противника, взрывал мосты в тылу врага. В этом бою отважный сапер-коммунист был убит. В течение 18 января части 46-й гвардейской и 28-й стрелковой дивизий продвинулись на 500-1000 метров. В течение дня 28-я дивизия отбила четыре контратаки противника, в которых участвовало до батальона пехоты с четырьмя танками и двумя самоходными орудиями «фердинанд». В боях за озеро Свибло ярко проявился массовый героизм, храбрость и стойкость наших людей. Несмотря на превосходство противника в

артиллерии и танках, бойцы корпуса не отступили ни на шаг, умирали на позициях, но до конца выполняли свой воинский долг. Давая стратегическую оценку обстановке в этом районе, отмечу, что наступление войск 2-го Прибалтийского фронта в январе 1944 года западнее Невеля отвлекло с Волховского и Ленинградского фронтов не менее 8-10 дивизий противника. И в дальнейшем до начала нашего летнего наступления 1944 года противник, опасаясь потерять весьма важную дорогу Себеж – Идрица – Пустошка – Опочка – Ленинград, держал здесь крупные резервы. Таким образом, в оперативном масштабе бои на озере Свибло дали положительные результаты. Наши потери не были напрасными». (Ю. Новиков, генерал-майор запаса, бывший начальник штаба 100-го стрелкового корпуса).



Военно-мемориальное кладбище в д. Старицы. Май 2011.

Фото Павла Лапинова.

В деревне Старицы Себежского района находится братское захоронение № 14, включающее пять братских могил. Первая появилась еще во время войны, потом год от года мемориал расширился – из соседних лесов и болот местные жители и поисковики поднимали останки погибших и с почестями предавали их земле. Список павших кажется бесконечным. А сколько всего погибло здесь в жестоких боях зимой 1943 – 44-го, военные архивы не ведают. Фронтовые сводки дают представление лишь о масштабе потерь: немецкая линия обороны на этом пятачке проходила по сильно укрепленным высотам, единственная для наших дивизий дорога по льду озера Свибло полностью контролировалась

противником. В январе 1944-го только за трое суток непрерывных боев наши потери составили убитыми 306 человек, ранеными – 708. А всего линия фронта держалась в этих местах больше восьми месяцев. Всего на военно-мемориальном кладбище в Старицах Красной волости Себежского района, включая послевоенные годы, захоронено и перезахоронено около 3,5 тысяч воинов Великой Отечественной войны. Вот такие страшные жертвы принесены в январе 1944 года озеру Свибло – «озеру Смерти», ставшем символом бессмертия павших солдат, защитников своей Родины.

Источники

1. Семенов, Г. Г. Наступает ударная / Г.Г. Семенов. – М.: Воениздат, 1986.
2. Пятаков, В.К. Третья ударная / В.К. Пятаков, К.С. Белов, С.С. Фролов. - М.: Воениздат, 1976.
3. Спириденков, В.А. Цена Победы (Себежане в Великой Отечественной войне) / В.А. Спириденков, Ф.Ф. Акперов. – Пустошка : МУП «Пустошкинская типография», 2007. – 676 с.
4. http://kartofan60.blogspot.ru/2010/09/blog-post_6724.html
5. Военные воспоминания генерал-лейтенанта Омелянчука Алексея Тихоновича <http://anshar.livejournal.com/18393.html>
6. Брамбеус, Ю.А. "Рассказы о войне..."
7. <http://wap.sebezhd.borda.ru/?1-17-0-00000160-000-0-0-1375113347>
8. http://prose.ucoz.ru/news/bratskaja_mogila_14_v_d_staricy_krasnogo_ss_foto/2013-07-24-119
9. Бешанов В. Год 1944 – «победный» / Владимир Бешанов. – Москва, 2009.
10. <http://www.battlefield.ru/forum/forumi-na-battlefield-ru/voenniy-forum/nevelskiy-meshok-boevie-deystviya-3-sovetskikh-armiy-pod-g-nevelem.html>
11. Книга памяти : Псковская обл. Пустошкинский р-н, Себежский р-н : историко-документальная хроника к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Т.16. – Псков : Изд-во Организационно-методического центра, 1995. – 590 с.: ил.
12. Дочери России / сост. И. Черняева. – М.: Сов. Россия, 1975. – 272 с.
13. <http://www.obd-memorial.ru/>
14. <http://podvignaroda.mil.ru/>
15. http://bdsa.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=4&Itemid=27

ИДУТ ПО ВОЙНЕ ДЕВЧОНКИ

(О ДЕВУШКАХ, ПОГИБШИХ ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ Д. МАЕВО)

На границе Пустошкинского и Новосокольнического районов расположился поселок и станция Маево. В центре его в окружении берез и голубых елей находится братское кладбище, напоминающее о том, что в 1944 году здесь шли тяжелые кровопролитные бои. Покоится в этой братской могиле прах более 1300 солдат и офицеров. Захоронение формировалось постепенно, с 1947 по 1952 годы проводились перезахоронения останков воинов из окрестных деревень. В первые послевоенные годы здесь был установлен обелиск – бетонная фигура солдата с венком. Таким захоронение оставалось до 1983 года, когда была произведена масштабная реконструкция. Были установлены плиты с именами и фамилиями погибших солдат. Слева от них была установлена плита с именами местных жителей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Напротив – пять одиночных могил – перезахоронения 60-х – 80-х годов.

Мы часто бываем здесь с ребятами: в памятные дни приходим почтить память погибших, а в будни – убрать территорию, подкрасить буквы на плитах или ограду. Так и осенью прошлого года мы с девятиклассниками убирали опавшие листья. Юноши во время перерыва переходили от одной плиты к другой, вчитываясь в списки, и вдруг спросили, есть ли среди похороненных на этом братском кладбище женщины. Я показала им три фамилии: минометчица Макарова Мария Карповна, связистка Сухова Клавдия Степановна и Матросова Анна. И предложила познакомиться с их судьбой. А судьбы их похожи – все три совсем молодые девушки, воинское звание у всех – рядовые.

Они принадлежали к удивительному поколению, поколению романтиков. Вчерашние школьницы, студентки, высшим качеством почитавшие безграничную отвагу, верность клятве и упорство в достижении цели, мечтавшие совершить что-то героическое во имя своей Отчизны. Их современница поэт-фронтовик Юлия Друнина потом напишет: «Спасение челюскинцев, тревога за плутающую в

тайге Марину Раскову, покорение полюса, Испания – вот чем жили мы в детстве. И огорчались, что родились слишком поздно...

Вполне закономерно, что в трагическом сорок первом это поколение стало поколением добровольцев...»

Какие удивительные лица
Военкоматы видели тогда!
Текла красавиц юных череда –
Казалось, выпал жребий им родиться
В пуховиках дворянского гнезда.
Казалось, утонченность им столетья
Вложили в поступь,
В жесты,
В легкий стан.
Где взяли эту стать рабочих дети
И крепостных праправнучки крестьян?
Все шли и шли они –
Из средней школы,
С филфаков,
Из МЭИ и из МАИ –
Цвет юности,
Элита комсомола,
Тургеневские девушки мои

Давайте вместе посмотрим на эти удивительные лица.

Более подробно нам удалось узнать о судьбе минометчицы **Марии Макаровой**. В школьном музее хранится переписка с ее сестрой Макаровой Харитиной Карповной и документы из архива этой семьи. Ряд сведений мы нашли на сайте «Мемориал».

Мария родилась в 1921 году в д. Ново-Николаевск Ачинского района Красноярского края в крестьянской семье. Отец ее в гражданскую войну был



красным партизаном. В семье было шестеро детей – два брата и четыре сестры. Детство их было таким же, как у всех их ровесников: сначала они были пионерами, потом комсомольцами. В детстве Мария любила мальчишечьи игры: лапту, городки, камушки, горелки. Хорошо плавала, каталась на лодке, любила природу, занималась спортом, пела в хоре.

В семье Макаровых самой уважаемой профессией считали профессию учителя, поэтому все дети выбрали этот путь. Вот и Мария перед самой войной с отличием окончила Красноярское педагогическое училище и стала работать учителем начальных классов сначала в деревне Березовка, а потом перешла воспитателем в Веселовский детский дом, что в Красноярском крае. Она любила читать, знала много стихов, сказок, былин. Все это она передавала детям. Все складывалось хорошо. Жизнь обещала быть долгой и счастливой. Но началась война...

2 февраля 1943 года Мария ушла защищать Родину. Она стала минометчицей 65-й гвардейской стрелковой дивизии. Посмотрим документ военного времени – красноармейскую книжку Марии Макаровой. В ней аккуратным почерком записаны сведения о бойце. Особенно ребят поразил список военного имущества: шинель, гимнастерка, шаровары ватные, рубаха нательная, плащ-палатка, валенки. Они поняли, что службу девушка несла наравне с мужчинами. И эта служба гораздо тяжелее той, которую показывают в современных фильмах о войне. «Война – совсем не фейерверк, а просто трудная работа» - сказал другой поэт. Ребята познакомились с воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны, где говорится, что минометчики в наступлении шли сразу за пехотой. Командир роты или взводный с телефонистами впереди, должны были засечь цели и передать данные наводчикам. Вначале шел один пристрелочный выстрел, затем поправка прицела и огонь по команде. Огонь минометов уничтожал живую силу противника, разрушал окопы, проволочные заграждения. Красноармейцы, умело используя высокие боевые качества своего оружия, наносили врагу серьезный ущерб. Наши минометчики в боевой обстановке эффективно использовали складки местности, холмы и овраги, леса и кустарники, ущелья в горах для огневых позиций своих минометов. Во время бесчисленных боев за населенные пункты советские

минометчики оборудовали огневые позиции в развалинах зданий и в воронках от авиабомб и артиллерийских снарядов. По некоторым данным, около 50 процентов потерь в живой силе приходилось на долю минометного огня.

А воевала Мария храбро. Дважды командование присылало матери благодарность за хорошую службу дочери.

В январе-феврале 1944 года 65-я стрелковая дивизия сражалась на 2-м Прибалтийском фронте в составе 19-го стрелкового корпуса. Шли тяжелые изнуряющие бои за освобождение Новосokolьнического района. Дивизия вела наступление в окрестностях Маево и освобождала деревни Синичено, Кулаково, Корнилково, сражалась на высоте, обозначенной на военных картах 235,6.

В этих боях Мария была тяжело ранена и отправлена в медсанбат. Информация из медицинского документа, размещенная на сайте «Мемориал», позволяет узнать, что гвардии рядовой Макарова Мария Карповна, проходившая службу в в/ч 459, умерла от ран 19 февраля 1944 года в 575 ОМСБ, 93 ОМСБ 65 гвардейской стрелковой дивизии. Было ей всего 23 года.

Харитина Карповна прислала в школу копию похоронного извещения, в котором говорилось: «Ваша дочь, гвардии красноармеец Макарова Мария Карповна, уроженка Красноярского края, Ачинский район, Веселовский детдом, в бою за Социалистическую Родину, верная воинской присяге, проявив героическое мужество, была ранена и умерла от ран 19 февраля 1944 года. Похоронена д. Корнилково Калининской области».

Справка Центрального архива Министерства обороны, в который обращались наши следопыты в 80-е годы, сообщает, что братская могила, где похоронена Мария Макарова, находилась в лесу юго-восточнее д. Корнилково, а после войны прах отважной минометчицы в числе других бойцов был перенесен в братскую могилу п. Маево.

Еще одна женская судьба – рядовой **Сухова Клавдия Степановна**, связистка 56-й стрелковой дивизии. Вспоминает ее подруга Лариса Петровна Острога, ветеран 254-го гвардейского стрелкового полка им. Александра Матросова, проживавшая после войны в городе Владикавказе (Орджоникидзе): «Клава родилась в



1921 году в с. Чардыш Лопатинского района Саратовской области. Мы дружили с детства, вместе учились в школе, потом поступили в институт. Клава была веселой и жизнерадостной. Шла война, и мы решили вместе идти на фронт защищать Родину. Так мы оказались в 56-й стрелковой дивизии. Я попала в 254 полк, а Клава – в другой, в 256-й или 258-й, сейчас не помню. Она была связисткой. Без связи невозможно управлять войсками, а она постоянно рвалась. В любую погоду, в любое время суток приходилось восстанавливать кабель.

Клава была хрупкая девушка, а ей приходилось таскать катушку с кабелем весом 18 кг. Но она никогда не жаловалась и не унывала».

В январе – феврале 1944 года шли бои за освобождение станции Маево и ее окрестностей. 56-я дивизия заняла оборону южнее Маево и озера Спастер у деревень Антаново, Рожново, Нестерково, Дорожково. Немцы здесь укрепились хорошо. На 10-километровом участке оборонялись 23-я и 83-я пехотные дивизии врага, а в самом Маево находилось еще два резервных полка. 31 января была взята высота у д. Рожново, где немцы соорудили опорный пункт, ставший ключом всей вражеской позиции. К 6 февраля бойцы вышли на рубеж северный берег озера Спастер – Синичено. В этих боях оборвалась жизнь Клавы Суховой. Она погибла 4 февраля 1944 года. Ей было 22 года.

Судьбу третьей защитницы Маево – рядового **Анны Матросовой** – еще предстоит установить. Пока известно, что ей было 22 года. Другими сведениями база данных сайта «Мемориал» не располагает.

Всего три судьбы. Эти девушки до войны жили далеко друг от друга, никогда не встречались и не подозревали о существовании друг друга. Но военные дороги привели их на новосокольническую землю, где они нашли последнее пристанище. И пусть они не совершили подвигов, отмеченных правительственными наградами, они достойны того, чтобы о них помнили. В свое время Юлиус Фучик сказал: «Не было безымянных героев. Были люди, у каждого свое имя, свой облик, свои чаяния и надежды, и муки самого незаметного из них были не меньше, чем муки того, чье имя войдет в историю. Пусть же эти люди будут всегда близки вам, как друзья, как родные, как вы сами!»

Примечания

1. Алексеев, Ю. Н. Земля, опаленная войной / Ю. Н. Алексеев. – Новосокольники, 2008.
2. <http://www.obd-memorial.ru/html/>
3. <http://www.otvoyna.ru/minomet1.htm>
4. <http://www.pobeda1945.su/burial/3252>
5. <http://nkslovar.narod.ru/brmog/maevo.htm><http://nkslovar.narod.ru/brmog/maevo.htm>
6. Письмо Макаровой Х. К. от 19.04. 1985.
7. Письмо Макаровой Х. К. от 24.10.1985.
8. Письмо Макаровой Х. К. от 23.11.1986.
9. Письмо Макаровой Х. К. от 08.04.2003.
10. Справка Центрального архива Министерства обороны №9\28710 от 29 декабря 1987 года.
11. http://www.epwr.ru/quotation/txt_465.php Юлиус Фучик. Мудрые мысли.

Мурашovy Т. В. и Н. В.

г. Псков

ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ – В ЭТОМ НАШЕ БОГАТСТВО, МЫ ВМЕСТЕ – В ЭТОМ НАША СИЛА»

Добрый день, уважаемые участники краеведческих чтений.

Позвольте представиться! Мурашова Татьяна Валерьевна, учитель географии ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа №6», г. Псков; Мурашова Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №4 «Многопрофильный» г. Псков. Мы являемся уроженками Пустошкинского района.

Несмотря на то, что мы молодые специалисты – хотим поделиться опытом своей работы.

В частности расскажем вам о нашем проекте, который называется «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила». Идея создания данного проекта родилась в рамках взаимодействия с представителями из г. Томска при



Мурашова Т.В. проводит подготовку к школьному конкурсу рисунков о Холокосте.

подготовке к молодежному межрегиональному дистанционному Форуму с международным участием «Формирование

гражданской и национальной идентичности в молодежной среде» первой лаборатории «Противодействие террору, национальному экстремизму и ксенофобии».

Проект «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» заключается в том, чтобы создать условия для развития ценностных качеств личности школьника, акцент при этом делается на те качества личности, которые помогают ценить культурное и социальное различие между людьми, воспитывают терпимое, толерантное отношение к окружающим. Следует заметить, что формирование личности невозможно без создания соответствующей среды, благоприятной для развития мировоззренческих установок школьника. В данном проекте мы посчитали целесообразным использовать комплексный подход, заключающийся в продуктивном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: учителей, администрации школы, учащихся, их родителей, друзей, общественных организаций.

В рамках деятельности по проекту мы предлагаем достигнуть следующих результатов:

✓ **педагогических:** изменение в сознании обучающихся, которое помогает ребятам увидеть себя и других такими, какие они есть на самом деле, увеличение объема знаний, развитие универсальных учебных действий, воспитание коммуникативной культуры общения и взаимопонимания;

✓ **деятельностных:** это какие-либо сделанные руками обучающихся в сети Интернет задания, повышение уровня творческой активности учащихся, участие в учебной деятельности.

Реализация проекта «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» стала возможной благодаря большой **предпроектной деятельности:**

1. **Участие в областном конкурсе «Путь к толерантности».** Мурашова Татьяна Валерьевна, учитель географии и ОБЖ ГБОУ Псковской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6» награждена **дипломом победителя** в номинации «Методические разработки уроков и внеклассных мероприятий». Тема урока–конференции: «Толерантность, как путь к гармонизации межэтнического и конфессионального пространства в Российской Федерации и

Псковской области» для учащихся 8–9-х классов специальной (коррекционной) школы 2012-1013 учебный год. По данной теме Мурашовой Т.В. был проведен открытый урок в 9 классе.

2. Участие во **Всероссийском интернет-конкурсе** педагогического творчества. Мурашова Татьяна Валерьевна, учитель географии ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа №6» награждена дипломом за предоставление своего педагогического опыта в рамках номинации «Педагогические идеи и технологии: среднее образование» 2012-1013 учебный год.

Имеется **свидетельство** Ассоциации творческих педагогов России, удостоверяющее факт публикации в материалах



Мурашова Н.В. с дипломом лауреата областного фестиваля.

Всероссийского интернет-конкурса педагогического творчества 2012/2013 учебного года (на веб-сайте в электронном виде WWW.educontest.net) следующих материалов: урок-конференция по географии для 8-9 классов «Толерантность, как путь к гармонизации межэтнического и конфессионального пространства Российской Федерации и Псковской области».

3. В рамках Международной недели просветительских действий, посвященной неделе толерантности, учителем географии ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа №6», Мурашовой Татьяной Валерьевной, учителем русского языка и литературы МБОУ «Лицей №4 «Многопрофильный» г. Пскова, Мурашовой Натальей Валерьевной, разработан и **проведен классный час:** «Опыт приобщения обучающихся к ценностям совместного проживания различных народов многонациональной России» для обучающихся 5-7-х классов специальной (коррекционной) и общеобразовательной школы. 2013-2014 учебный год.

Участие в **областном конкурсе** «Путь к толерантности». Мурашова Т.В., Мурашова Н.В. награждены дипломом победителя в номинации «Методические разработки уроков и внеклассных мероприятий».

4. 28.02.2014 г. мы приняли участие в молодежном межрегиональном дистанционном **Форуме** с международным участием «Формирование гражданской и национальной идентичности в молодежной среде». Первая лаборатория «Противодействие террору, национальному экстремизму и ксенофобии». Проект рекомендован к публикации.

5. **Благодарность** за подготовку успешного выступления учащихся на V молодежной конференции (областной) "Войной испепелённые года".

6. Под нашим руководством среди учащихся в мае 2014 г. ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа № 6» с шестого по девятый классы и учащихся МБОУ «Лицей № 4 «Многопрофильный» пятые классы **разработан и осуществлен проект «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила».**

7. Участие **во втором Общероссийском проекте конкурсов** методических разработок уроков и внеклассных мероприятий для педагогов «Внеурочная деятельность общего образования». Учредитель конкурса: Межшкольная Ассоциация Учителей Научно-Естественных дисциплин «МАГИСТР». Сроки проведения конкурса: 15 января 2014 года - 20 марта 2014 года. Тема классного часа: «Опыт приобщения обучающихся к ценностям совместного проживания различных народов многонациональной России. Проблема Холокоста на территории Невельского района Псковской области» для обучающихся 5 – 7-х классов специальной (коррекционной) и общеобразовательной школы – **диплом 1 степени.**

8. **Благодарственное письмо** Мурашовой Т.В., Мурашовой Н.В. за предоставление опыта работы с обучающимися на 7-х межрайонных краеведческих чтениях «Память во имя будущего». 7-е межрайонные краеведческие чтения «Память во имя будущего» состоялись в Пустошке: Псковская Лента Новостей / ПЛН.

9. 29.09.2014 г. в соответствии с Комплексным планом действий по гармонизации межэтнических отношений, взаимодействию с национальными культурными объединениями, религиозными организациями, общинами и землячествами в Псковской области на 2013-2014 г. (распоряжение Администрации Псковской области от 30.10.2012 №236-р) состоялся семинар руководящих и педагогических работников образовательных учреждений области «Проблемы противодействия ксенофобии и изучения истории Холокоста в образовательных учреждениях области». Семинар проводился Центром гражданского образования ПОИПКРО. На семинаре был представлен опыт работы педагогов Псковской области по воспитанию толерантного сознания обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, опыт преподавания истории Холокоста, организации поисковой, исследовательской и проектной деятельности в образовательных учреждениях области – **свидетельство «Проблемы противодействия ксенофобии и изучения истории Холокоста в образовательных учреждениях области».**

Цель проекта:

- ✓ формирование представлений о понятии «Холокост», его значении и последствиях на территории Псковской области во время Великой Отечественной войны;
- ✓ развитие способности адекватно и наиболее полно познавать себя и других людей;
- ✓ продолжить формирование и развитие чувства патриотизма;
- ✓ обосновать необходимость мирного сосуществования людей различных национальностей, а также улучшить психологический климат в школе с многонациональным составом.

Задачи проекта:

- ✓ объяснить ученикам, почему очень важно уметь решать проблемы мирным путём;
- ✓ развитие умений формулировать и высказывать своё мнение, владеть собой, уважать чужое мнение;

- ✓ развитие способностей адекватно и полно познавать себя и других людей;
- ✓ развитие внимания, памяти, творческого мышления учащихся;
- ✓ развитие уважительного отношения между учащимися;
- ✓ воспитание положительного отношения учащихся к себе, друзьям, одноклассникам, желание и умение прощать;
- ✓ воспитание чувства коллективизма, сплочённости;
- ✓ преодоление психологических барьеров, мешающих принять себя и уважительно относиться к себе и окружающим;
- ✓ помочь учащимся понять, почему так важно уважать окружающих;
- ✓ дать учащимся возможность оценить степень своей толерантности.

В ходе реализации проекта мы следовали следующему механизму достижения поставленной цели:

1. Создана группа <http://vkontakte.ru> «Вместе – в этом наша сила!». В настоящее время данное направление является популярным, доступным, удобным для разных слоев населения: учителей, учеников, различных специалистов. Создание данной группы нацелено на то, чтобы в ходе дистанционного общения среди участников проекта и вновь вступивших в группу, проводить различные опросы, анкетирование, создавались темы для обсуждений, происходил обмен информацией, публиковались объявления, привлекались в группу обучающиеся из разных школ. В созданной детьми группе, все ее участники могут обмениваться между собой информацией, проводить конкурсы фотографий, стихов, викторин и т.д.

Участники данной группы получали своего рода толчки в виде заданий и их корректировку, которые необходимо было выполнить, например, такие как:

- ✓ **создать тематические альбомы:** «Толерантность – путь к добру», «Памятники ВОВ Псковской области», «Совместное мероприятие 25.04.2014г.», «Наши успехи», «Классный час ко Дню Победы»,
- ✓ «9 мая – День Великой Победы» (парад), «Конференция 12.05.2014г.», «Конкурс рисунков о Холокосте» и др.

✓ подобрать соответствующую музыку, фотографии, картинки для создания буклета «Планета Толерантность», стенгазет, презентаций.

2. **Создан буклет «Планета Толерантности».** Создание данного буклета направлено на пропаганду межэтнической толерантности народов России. При создании буклета для учеников «Специальная (коррекционная) школа №6» было предложено визуальное задание: найти картинки, схемы, а для учеников «Лицей №4» подобрать соответствующий текст для создания буклета. Техническую работу выполнили руководители проекта. Затем учащиеся двух школ и руководители обсудили выполненный таким образом буклет.

3. **Созданы темы для обсуждений.** Статья Кондратени А.В. «Еврейское население Опочки»

(<http://cyberleninka.ru/article/n/evreyskoe-naselenie-opochki>);

Холокост на Псковщине. Моглинский лагерь. Юрий Алексеев "Моглинский лагерь: история одной "маленькой фабрики смерти" (1941-1944). М. – 208с.

(http://vk.com/doc788514_335065397?hash=e1350244babb87b97b&dl=e2622b180b29dfe290) и др.

4. **Флешмоб.** Под нашим руководством учащимися пятых классов «Лицей №4» и учащимися 4-9-х классов коррекционной школы №6 создана презентация «Никто не забыт, ничто не забыто» к 70-летию освобождения Псковской области от нацистской оккупации.

Для выполнения этого задания создавались творческие группы среди обучающихся коррекционной и общеобразовательной школ с целью сбора праздничных снимков, видео, фотографий, картинок и другой информации.

Обращение ветерана войны Жгун И.П., есть его рукопись, в которой он описывает годы Великой Отечественной войны.

Так, например, чтобы оформить раздел в презентации, который называется «Памятники и обелиски Псковской области, посвященные Великой Отечественной войне», обучающимся было дано задание: спросить фотографии памятников у своих знакомых, сфотографировать их, воспользоваться социальной сетью. По результатам данного задания собраны фотографии памятников и

обелисков из 17 районов и 6 городов Псковской области (Печорский, Псковский, Порховский, Пыталовский, Новосokolнический, Гдовский, Красногородский, Великолукский, Бежаницкий, Новоржевский, Плюсский, Пушкиногорский, Палкинский, Островский, Дедовический, Опочецкий, Струго-Красненский; г. Пустошка, г. Красногородск, г. Великие Луки, г. Новоржев, г. Себеж, г. Невель).

Уникальность этого задания состоит в том, что все собранные фотографии были сделаны участниками проекта или их знакомыми.

Для того чтобы рассказать о жизни Доры Ротберг по пребыванию на оккупированной территории в немецких концентрационных лагерях, необходимо было прослушать аудиозапись длительностью 74 минуты, где Дора Ротберг рассказывает о своей жизни. Данное задание для обучающихся показалось наиболее сложным. Неоднократно учащиеся из двух школ собирались вместе, чтобы обсудить содержание данной аудиозаписи, картинки, музыку для создания презентации по данной теме.

Эта часть проектной работы была представлена 12 мая 2014 г. обучающимися 5 классов «Лицей №4», 7 и 8 классов школа №6, на конференции с демонстрацией данной презентации о Доре Ротберг. Отмечена благодарственным письмом за участие в V молодежной конференции «Войной испепеленные года», которая была посвящена 70-летию освобождения Псковской области от нацистской оккупации.

Результат оценки стимулировал обучающихся на дальнейшую работу по проекту. Так, детей заинтересовало предложение представителя городского молодежного центра Витковской Н. о практической пользе, которую ребята могут выполнить, описав современников Великой Отечественной войны.

5. Оформлена стенгазета, целью которой является формирование представлений о понятии «толерантность» и повышение уровня творческой активности учащихся путем формирования толерантного мышления, развитие коммуникативных навыков, критического мышления, навыков групповой работы, воспитание уважительного отношения к своим

правам и правам других людей, воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, городу, малой Родине. Газета выполнена на четырех листах ватмана, состоящая из четырех взаимосвязанных частей:

А) **«Дерево толерантности»**. Данная часть стенгазеты несет информацию о понятии «толерантность». В этой газете даны различные памятки, например, «Как реализовать принципы толерантности», стихотворение, написанное участником проекта, задания, сказка, словарь, буклет, созданный участниками проекта. Уникальность этого раздела состоит в том, что дети нарисовали дерево, на которое приклеили вырезанные ими лепестки. На каждом лепестке учащиеся «Лицей №4 «Многопрофильный» – 50 человек и учащиеся «Специальная (коррекционная) школа №6» – 100 человек написали слово или словосочетание, которое характеризует их, как толерантную личность.

Б) **«Как мы работали над проектом»**. Данная часть стенгазеты несет фотоинформацию по реализации проекта. Учащимся было дано задание подобрать фотографии, которые загружены в альбомы группы «Мы вместе – в этом наша сила!», и которые отражали бы, по их мнению, совместную деятельность учащихся двух школ по реализации проекта.

В-Г) **«1941–1945 год»**. В данной части стенгазеты отображена информация о Великой Отечественной войне, георгиевской ленточке, как символе памяти Великой Победы 9 мая 1945 года, письменное обращение ветерана войны Жгуна И.П. к детям, письмо с фронта Юринова П.С., информация о Холокосте на территории Псковской области, евреях – Героях Советского Союза, их фотографии, творческие задания детей.

При оформлении данной части стенгазеты обучающимся было предложено представить в свободной форме информацию по данному разделу, далее эта информация совместно апробировалась и находила свое место на стенгазете. Например, есть учащиеся, которые занимаются вышивкой в технике «Изонить», их работа «Вечный огонь» так же нашла свое место в данной стенгазете.

6. После того, как были созданы творческие группы, выполнены ими задания, проводился **«Круглый стол»**, где

презентовались созданные участниками проекта работы, обсуждались вопросы, направленные на пропаганду межэтнической толерантности народов России.

Совместно с детьми мы приняли решение продолжить начатое направление.

В этом учебном году мы провели ряд мероприятий, посвященных 10-летию события в Беслане, и сопоставили трагическое событие с темой Холокоста.

Приятно, что на наше начинание откликнулись и учителя, как для участия в конкурсе в рамках недели толерантности, так и те, которые, опираясь на наши материалы, могут проводить тематические классные часы. Например, педагог высшей категории Ирхина Надежда Васильевна организовала видеопрезентацию для учащихся, которые впоследствии письменно высказали свое мнение о Холокосте, написали стихотворения.

В настоящее время нами проводится конкурс рисунков по данной теме.

По нашему мнению реализация проекта «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» предусматривает достижение трех уровней **результатов**:

1. Приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека. О принятых в обществе нормах поведения и общения; об истории своей семьи и Отечества. О правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения проектирования.

2. Приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия: обучающийся может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

3. Формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, культуре, труду.

Данный проект ориентирован не на запоминание обучающимися информации, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения. В основе реализации проекта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края. В результате проектирования согласно ФГОС у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные действия. У детей повысится способность к саморазвитию, к самоанализу, самоорганизации, разовьются творческие способности, речь и умение выступать перед аудиторией.

На основе полученного продукта данного проекта можно осуществлять дальнейшую работу, направленную на пропаганду и изучение межэтнической толерантности народов России, организацию и проведение различных культурно-массовых мероприятий. Например, дискуссионные площадки, публичные лекции, виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ), опыт взаимодействия обучающихся из разных школ, дальнейшее сотрудничество с представителями музеев, библиотек, встречи с людьми, прославившими наш край (участниками Великой Отечественной войны, жертвами Холокоста, почетными работниками культуры, образования, медицины и т.д.).

Мы хотим Вас призвать к участию и дальнейшему сотрудничеству с нами. Для этого мы приглашаем Вас вступить в нашу группу «Мы вместе – в этом наша сила!» В этой группе Вы можете создать новые темы для обсуждений, дискуссий, добавить фотографии в альбом «Памятники Великой Отечественной войны Псковской области», создать новые альбомы, проводить опросы, анкетирование.

К ИСТОРИИ ПОИСКА СВОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ

(ПУЗЫНА, ПУЗЫНЯ, ПУЗЫНИН)

Составлением сначала своей, а потом и родословной фамилии Пузыня я увлёкся примерно в 2009 году. Подтолкнуло меня к этому информация моей дочери из Интернета о том, что в стародавние времена жил-был князь Пузына и он является предком всех Пузына, Пузыня и Пузыниных. Не поверил, но стал собирать информацию из Интернета о князьях Пузына и выяснил, что, несмотря на то, что род официальных князей Пузына прервался, один из поляков с фамилией Пузына (который утверждал, что он потомок этого рода) сделал анализ ДНК и действительно оказался потомком рода Рюриковичей (N1c1). На сайтах людей, увлечённых ДНК-генеалогией и её перспективами, узнал, как и где этот анализ делается. Сделал, и оказалось, что я Q1a3a3c, то есть никакого отношения, как и предполагал, к Рюриковичам не имею. Ну, всякое бывает, решил я, мой анализ не показатель, другие – представители фамилии Рюриковичи. Предложил сдать анализ моему знакомому с такой же фамилией, внешне мы довольно таки похожи, и допускали мысль, что когда-то наши предки были родственниками. Но и опять результат оказался неожиданным, он R1a1. Мы совсем не родственники. Но интерес появился. Пока ждал результата анализа, читал сайты о генеалогии. Нашёл блокнот, где в возрасте 10-12 лет я записал информацию о своих предках, которую мне рассказывали мои бабушки, благодаря этим записям я знал своих предков до конца XIX века, их годы рождения и места проживания. Так же я помнил информацию из газеты «Ишимская правда» о том, что 39 фамилий, которые часто встречаются в нашей местности, – это потомки панцирных бояр из Витебской губернии, и их фамилии раньше звучали по-другому. Например, Гультаевы были Гультай, Жгуновы – Жгуны, а Пузынины – Пузыня. Я помнил, что когда мы с отцом прочитали эту статью, он только пожал плечами. Его бабушка ему рассказывала, что её предки «старожилы» (потомки первых

переселенцев в Сибирь XVII-XVIII вв.), а не «самоходы» (переселенцы XIX века). Она помнила о том, что село Мизоново Ишимского уезда Тобольской губернии (откуда родом мои предки) было разделено маленькой речкой на две части, в одной части жили старожилы, в другой самоходы. Почти не смешивались. Ещё до войны (1941 года), когда уже образовался колхоз, днём работали вместе в поле, а вечером дрались на мосту через эту же речку. Да и кладбище здесь до сих пор разделено на две части рвом.

И сопоставив всю эту информацию, я понял, что без архивов мне не разобраться. Начитавшись информации о ревизских сказках, метрических книгах и исповедных ведомостях я поехал в Тюменский архив. В архиве меня встретили дружелюбно, провели в читальный зал и сказали, что, так как сейчас (это было лето 2010 года) производится оцифровка архивов, то смогут мне показать только ревизские сказки 1850 и 1858 годов, которые ещё не успели расшить. К иногородним во многих архивах более лояльное отношение, чем к местным, которые могут и подождать в очереди. Качество документов было хорошее, читалось легко, и в ревизии 1858 года я нашёл 4 семьи по фамилии Пузыня, переселенцы из Гульятьевской волости Невельского уезда Витебской губернии. Оказалось и не «князь», и не «старожил». Да, и чей потомок из этих четырёх, не понятно. Память отца не сохранила отчество его деда Семёна, который умер ещё до революции. Пришлось ждать ещё несколько месяцев прежде, чем закончится оцифровка архива, и я приступил к изучению метрических книг. Годов рождения и смерти прадеда я не знал и стал просматривать все книги подряд и записывать всю информацию, что находил о Пузыниных. И к тому моменту, когда я выяснил отчество прадеда и смог его связать с конкретной из четырёх семей переселенцев, у меня набралось много информации о Пузыниных и мне захотелось разобраться с Пузыниными (а в последствии пришлось разбираться и с Пузынями) до конца.

В Государственном архиве Тюменской области есть огромный объём документов, в которых упоминаются Пузынины (Пузыня). Как я потом узнал, переселенцев Пузыня было не 4 семьи, а гораздо больше. Это ревизская сказка с. Локти и д. Мизонова Локтинской волости Ишимского уезда Тобольской губернии за 1858 год, Дело 18-1-73 стр. 216-272 (переселенцы 1853 года из

Гульятеевской волости, деревни Машова, Микулина и Лайкина), 4 семьи.

Ревизские сказки д. Песьяной Ларихинской волости Ишимского уезда Тобольской губернии за 1850 и 1858 годы. Это переселенцы 1849 года (самые первые панцирные бояре в Сибири) из деревни Подхрестовица Езерийской волости Себежского уезда (Дела 18-1- 69,70,71). 1 семья. И мне стало понятно, почему генетический анализ моего однофамильца оказался другим, его предок не был Пузыней, а был приёмным, как указано в документах.

Есть ещё Пузыня, переселенцы 1853 года из д. Погореловой Непоротовской волости, в деревнях Викторовка и Новогеоргиевка Ильинской волости Ишимского уезда, но их в ревизских сказках я пока не нашёл.

Метрические книги: Локтинской церкви с 1866 года по 1919 года и Мизоновской церкви с 1875 по 1919 годы. Наверняка есть метрические книги Ларихинской церкви и Ильинской. Я их не изучал, так как это не мои родственники, а только однофамильцы. И я уверен, что кто-нибудь из потомков тех Пузыниных найдёт время и раскроет их данные. Метрические книги – это подробнейшая картина жизни наших предков в динамике, где прослеживаются все родственные и дружеские связи.

Помимо Тюменского архива есть большой объём информации в Тобольском архиве. Это метрические книги до 1862 года (к сожалению, нигде пока не найдены метрические книги Ишимского уезда за 1863-1865 года). И очень редкая информация, мало где сохранившаяся по России, это материалы I Всероссийской переписи 1897 года.

Ещё есть информация в Омском архиве. Это некоторые метрические книги Ларихинской церкви. Дело о переселении 20 семейств панцирных бояр в 1849 году в д. Песьяную Ларихинской волости, из которого я узнал, что семья Леона Ивановича Пузыня переселилась из деревни Подхрестовица. Также есть информация о волне переселенцев 1859 года, которые были поселены в Тарском уезде Тобольской губернии. О них писала М. М. Громько в статье «Община в процессе переселения «панцирных бояр» Себежского уезда в Сибирь». Эта волна была самая массовая, часть её представителей записалась в последствии в казаки, и сейчас их

потомков Пузыниных мы видим в Средней Азии и Казахстане. И эта волна ждёт своего кропотливого исследователя. А мы будем спускаться дальше по шкале времени на историческую родину панцирных бояр Пузыня в Витебскую губернию.

Здесь с документами всё гораздо хуже. Но и те обрывки информации, что встречаются по разным архивам, дают возможность выстроить более-менее стройную и правдивую картину.

В Псковском архиве сохранились метрические книги церкви, где проживали Пузыня за вторую половину XIX века и начало XX. Но только частично, с 1871 по 1914 годы, фонд 18, описи 18 и 22. В НИАБе в Минске есть метрические книги церкви с. Кицково конец XVIII – начало XIX веков. Также в ГАПО есть отдельные ревизские сказки по Непоротовскому и Себежскому войтовствам.

А вот век XVIII сохранил для нас в Минском архиве уникальное дело по панцирным боярам. Фонд 2567, опись 1, дело 179 «Дело о доказательстве жителями Истецкого, Езерицкого и Непоротовского войтовств своей принадлежности к панцирному боярству». В этом огромном деле описывается каждая фамилия с упоминанием всех живых на тот момент представителей рода по мужской линии, с их родовыми деревьями, с приведением решений нижних и верхних расправ земского суда о признании этих родов панцирными боярами со ссылками на документы, на основании которых это сделано. А так как это дело охватывает период с 1781 по 1792 год, то есть возможность сверить эти данные с 4 ревизией по панцирным боярам. Эта ревизия (РГАДА, фонд 1239, опись 48, дело 100) была проведена в 1782 году и была найдена и переведена на современный язык Н. П. Меньшовым. И эти два разных документа очень хорошо стыкуются (надо всё-таки отметить, не на все 100%), что говорит о подлинности приведённых там фактов. В деле утверждается о том, что родоначальником Езерийских и Истецких Пузынь является **Сысой Жагунович Пузыня**. Если приблизительно посчитать по поколениям, то Сысой жил в XVI веке.

В архивах сохранились документы и XVI века, где бы мы могли найти панцирных бояр. Это: 1) Реестр путных бояр Полоцкого воеводства 1585 года. Воронин В.А. 2) Полоцкая ревизия 1552 года.

3) Акты, издаваемые Виленской комиссией для разбора древних актов. Т.24. Акты о боярах. 4) Писцовые книги XVI века под редакцией Н.В. Калачёва. Полоцк и Полоцкий повет.

Пузынь я там не встретил (точнее они там есть, но упоминаются в XVIII веке, это Акты о боярах). Но упоминаются многие другие. Например, Полуйки из Непоротовского войтовства. Сравнивая родовые древа фамилий панцирных бояр, которые у меня есть, я пришёл к выводу, что очень немногие из тех, кто составлял свои древа в 1781-1782 годах, помнили о своих предках из конца XVI века. И не получается их состыковать с реестром путных бояр Полоцкого воеводства 1585 года. Но я думаю, что и здесь не всё потеряно, просто я не знаю документов из XVII века, а их в архивах должно сохраниться никак не меньше чем за XVI век.

Предполагаю, что родовое же дерево Пузынь дотягивается до XVI века, но с реестром не стыкуется. И я на данный момент рассматриваю следующие варианты ответа: 1. Пузынь в 1585 году пока не было в Езерийском и Истецком войтовствах. 2. Пузыни конца XVIII века не помнили точно своих предков из XVI века и выдумали их (или что-то перепутали) и удревели своё родовое древо для более лёгкого доказательства перед Российскими властями своей принадлежности к панцирному боярству.

В пользу второй версии говорят такие факты, как анализы ДНК. Езерийские R1b1 (два человека), Истецкие Q1a3a1c и R1a1 (два человека). Одного общего предка никак не получается. Н. Юринов в своей статье о панцирных боярах писал, что Пузыни и Калины проживают, как в Езерийском, так и в Истецком войтовствах, но они не родственники. К сожалению, он не указал, какими источниками он пользовался. В «Деле же о доказательстве...» из НИАБ Калины действительно предоставили два разных родовых древа. Пузыни предоставили тоже два, но указали, что обе ветки происходят от Максима Сысоевича и принесли об этом присягу. Имена первых Пузынь (я говорю о боярах, князя же Пузыни упоминаются во многих документах) не упоминаются ни в одном из известных мне источниках из XVI века. И чтобы до конца понять какая из этих версий правильная, а какая нет, нужно постараться найти документы из XVII века и сделать побольше анализов ДНК.

Примечание смотри на странице 187.

О ПЯТИ ХРАМАХ ПУСТОШКИНСКОГО РАЙОНА

На прошлых чтениях я представил сообщение об описании Вербилковского монастыря, составленном в 1854 году, сегодня же речь пойдёт о пяти храмах, сведения о которых можно почерпнуть из описания Могилёвской епархии, составленного протоиереем Симеоном Зверевым в конце 1832 года. Более подробно об этом источнике и его составителе я сообщил в прошлом году участникам IV Региональных краеведческих чтений и XX Невельских Бахтинских чтений, однако сокращённо расскажем об источнике в контексте храмов Себежского и Невельского уездов, ныне относящихся к Пустошкинскому району.

В Российском государственном историческом архиве в Санкт-Петербурге хранится описание приходов Пустошкинского района, входивших в благочиния Себежского и Невельского уездов Витебской губернии, которые подчинялись Могилёвской епархии (1). Это описание составлено протоиереем калужского кафедрального собора Симеоном Васильевичем Зверевым¹ (1782, с. Котово Боровского уезда Калужского наместничества – †10.11.1862, с. Калужка Калужского уезда Калужской губернии) зимой 1832 года. Вероятно, что протоиерей Симеон Зверев был приглашён к работе над составлением описания Могилёвской епархии епископом Гавриилом (Городковым), который на протяжении более трёх лет являлся епископом Калужским и Боровским и вообще, на протяжении всего своего тридцатилетнего архипастырского служения проявлявшего живой интерес к изучению прошлого вверенных ему епархий. Описание охватывало (2) благочиния Могилёвской епархии, которые располагались на территории Витебской и Могилёвской губернии, из них 4 благочиния относились к Себежскому (Себежское и Синоезерское) и Невельскому (Каратайское и Топоровское) уездам. Благочинными являлись священники Иоанн Белинский и Акиндин Махаринский, Илия Розанов и Димитрий Забелин соответственно. В эти благочиния входило 40 церквей, из них 4 располагались на

территории Полоцкого, Режицкого и Люцинского уездов. Из 36 церквей только 4 были выстроены из камня и все они относились к Невельскому уезду.

Создание описания (3) было инспирировано не столько историческими, сколько практическими внутривластными и церковно-административными целями, и было связано с активно проводившейся в 1830-е годы российским правительством политикой возвращения униатов западных епархий в православие, что косвенно демонстрирует наличие в описаниях сведений о местонахождении и количестве находящихся в благочиниях инославных культовых сооружений, а именно – каплиц, костёлов, униатских церквей и кляштор⁷, а также сведений о вероисповедании помещиков, однако, следует отметить, что благочинные не предпринимали каких-либо мер по отношению к католическому присутствию в их благочиниях. Так, протоиерей Симеон Зверев неоднократно констатировал, что православные приходы благочиний, расположенных в Витебской губернии, находились в окружении большого количества униатских и католических монастырей, церквей и часовен. Согласно сводным данным, под которыми подписались благочинные Иоанн Белинский и Димитрий Забеллин во вверенных им благочиниях состояло в общей сложности 21 часовня, 14 униатских церквей, 4 костёла и 1 кляштор.

Составление описания Каратайского благочиния, куда входил приход во имя Рождества Пресвятой Богородицы, что в погосте Язно, происходило в год, когда императорским указом от 10 сентября был упразднён «католический каменный преогромный» Сокольнический кляштор, соприкасавшийся своими владениями с 4 приходами этого благочиния. Следует учесть, что несколько церквей по своему внешнему виду были сравнены составителем описания с амбарами.

Теперь собственно перейдём к описанию каждого из пяти приходов, располагавшихся в благочиниях Себежского и Невельского уездов.

⁷ Кляштор - католический монастырь

№ 328. Лл.335 – 337. Деревянная, холодная церковь во имя святителя Николая архиепископа Мир Ликийских чудотворца, что в погосте **Езерице** Себежского благочиния, возведена на каменном фундаменте. В храме имелся двухъярусный иконостас «в нём иконы простым искусством написанные, обветшали до того, что краски отпали», а царские ворота и двери в алтарь «поиняли так, что и лиц не видно». Приход имел бедную ризницу, в которой хранился богослужебный комплект из серебряного потира весом в 204,75 грамма и дискаса, напрестольное Евангелие, медный напрестольный крест, три шёлковых фелони. Также в ризнице хранились план и межевые книги на церковную землю. Из богослужебных книг не хватало церковного устава, месячных миней⁸ и нотных октоих и ирмологии.⁹ Все необходимые работы по приведению храма и ризницы в благообразный вид не могли быть произведены за счёт средств, находившихся в распоряжении прихода, а именно «суммы церковной кошельковой на лице 25 р. 27 к.». Приход располагал земельным наделом в 52 десятины, который обрабатывал своими силами. В приходе насчитывалось 315 дворов, в которых проживало 1435 душ мужского пола, в основном панцирные бояре Езерищенской волости. В связи с удалённостью православных жителей от центра прихода, подчас 20 вёрст, «для сохранения от обольщений раскольниками и униатами православных», было решено устроить православный приход с центром в деревне Овсянки, находившейся в 13 верстах от погоста Езерице, и приписать к ней деревни Горы, Денисово, Захарчино, Иструбище, Кисели, Подствольно, Поплавья, Пыжево, Рябово, Сипкино, Торчилово, Турлаково, Урывково и Устье, а Езерищенский приход переименовать в кладбищенский. Под описанием прихода подписались священник Василий Забеллин, пономари Константин Белинский и Иосиф Забелла, а также причетник Антоний Колочемский и пономарь церкви в погосте Сутоки Иоанн Ширкевич по просьбе неграмотного церковного старосты Николая Кондратьева.

⁸ Миня (греч. «месячник») – богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий неподвижного годового богослужебного круга.

⁹Октоих и ирмология - богослужебные книги православной церкви.

№ 329. Лл. 337 об. – 338 об. Деревянная церковь в одной связи с колокольной, во имя Покрова Пресвятой Богородицы, что в погосте **Яссы** выстроена в 1832 году «тщанием сей церкви диакона Иоанна Белинского с прихожанами» и освящена 5 ноября того же года. Принадлежала к Себежскому благочинию. В связи с тем, что описание составлялось в конце 1832 года, инспектор зафиксировал отсутствие фундамента и иконостаса как такового, однако иконостас был двухъярусным, царские врата с полинялыми изображениями Евангелистов, а двери в алтарь не были расписаны. В связи с недавней постройкой церковь была бедна как утварью, так и богослужебными книгами, а в кошельковой сумме имелся отрицательный баланс – долг в 1200 рублей, в связи с этим на строительные работы по возведению фундамента и на приобретение икон в иконостас, богослужебных книг и утвари протоиереем Симеоном Зверевым было определено «отпустить из сумм Святейшаго Синода 1500 р. с тем, чтобы долг был уплачиваем из собираемой кошельковой суммы и от пожертвования прихожан». В приходе состоял 241 двор, на которых проживало 1072 души мужского пола. Приход располагал 79 десятинами земли, однако документы на неё находились у себежского благочинного. Под описанием подписались священник Иаков Розанов, дьячок Иоанн Белинский и дьячок Константин Лузгин за себя и неграмотного церковного старосту Павла Григорьева.

№ 346. Лл. 356 – 356 об. Деревянная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы (*погост Язно – прим. ред.-сост.*), выстроенная иждивением местного помещика штабс-капитана Александра Ивановича Кардо – Сысоева взамен ветхой, также в год составления описания, принадлежала к Каратайскому благочинию. Храм был не окончен куполом. Приход испытывал потребность в размещении причта, а также в утвари, ризнице и богослужебных книгах, однако, «сей недостаток восполнить обещался означенный строитель Кардо». Наличной кошельковой суммы имелось 156 рублей, приход располагал 36 десятинами земли. В приходе состоял 71 двор, на которых проживало 280 душ мужского пола, и 99 дворов раскольников, учитывая это, число душ оставалось неизвестным. Под описанием подписались дьячек Пётр Меньшев и пономарь Илья Болодуцкий.

№ 331. Лл.341-342 об. Деревянная церковь во имя Архангела Михаила с приделом, что в погосте **Неведре**, принадлежала к Топоровскому благочинию. Здание церкви в 1827 году сгорело и в 1830 году перевезено из Невеля. На момент составления описания был освящён только придел. Приход испытывал потребность в колоколах, - «ни одного нет колокола» и богослужебных книгах, в ризнице не было ни миней, ни триодей, ни церковного устава, ни требников, не было и Апостола. Приход располагал 207 десятинами земли. В приходе насчитывалось 186 дворов, на которых проживало 1172 души мужского пола. На обшивку церкви тёсом и покраску стен, а также приобретение колоколов и богослужебных книг, также как и в 1830 году было выделено 2000 рублей. Под описанием подписались священник Павел Бортевич, диакон Иаков Ченснович, дьячок Иван Рыбак и пономари Стефан Рыбак и Стефан Дроздецкий, по причине неграмотности церковного старосты – крестьянина деревни Рукавы Андрея Саввова по его просьбе за него расписался невеликий мещанин Алексей Отрошкевич.

№ 330. Лл.339-341. Деревянная церковь во имя святого пророка Иоанна Предтечи в одной связью с колокольной на ветхом фундаменте, что в погосте **Гультяях**, принадлежала также к Топоровскому благочинию. Наличной кошельковой церковной суммы имелось 492 рубля. Приход располагал 45 десятинами земли. В довольно многочисленном приходе – центре Истецкого войтовства насчитывалось 598 дворов, в них состояло 3107 душ мужского пола. В связи с этим, а также и тем, что «многие деревни сего прихода от сей церкви отстоят в 25-ти и в 20-ти верстах между униатами и раскольниками, от чего многие не имея возможности быть во время воскресных и праздничных дней при Богослужении, совратились в раскол, о чём и дело производится с 1829-го года в невеликом земском суде, почему, дабы прихожанам доставить большее удобство быть при священнослужении и поучаться слову Божию, а тем предохранить их от обольщений раскола» инспектор – протоиерей Симеон Зверев предписал кладбищенскую церковь в деревне Чернецово, отстоящую от Гультяевской на 10 вёрст сделать приходской и приписать к ней следующие деревни казённого ведомства, а также помещиков Жуковских, Ромодановских и Е.П. Дюран де Фрозаль: Байково, Берёзовка, Боканиха, Большое

Таланкино, Бучиха, Выползово, Гатчтино, Гоны, Горка, Деланная Старина, Дербиха, Заблудовье, Залавочье, Иванцево, Истебище, Клюкино, Конашово, Концы, Ласино, Лоповка, Малое Таланкино, Марочиха, Матовилиха, Ольховка, Ореховый Ручей, Пилипово, Подглядница, Полтинница, Полуйково, Пугачи, Ровное, Русаново, Сельцы 1-е, Сельцы 2-е, Скалудники, Старое, Сухомехово, Уричи, Фирюки, Чепела, Червоеды, Чернецово, Чуприха и Шилиха, где должно было числиться 233 двора с 967 душами мужского пола в них, а в Гультаевском приходе осталось 365 дворов с 2058 душами мужского пола. На обустройство Чернецовскому приходу было выделено пособие в 400 рублей. Под описанием Гультаевского прихода оставили свои подписи священники Василий Сченснович и Иосиф Зуев, диакон Викентий Дроздецкый, дьячѣк Иван Войницкый и пономарь Григорий Кушин, по прошению неграмотного церковного старосты Гавриила Зарембы расписался дьячѣк Иван Сченснович.

Изучив документальные материалы по вышеуказанным приходам, мы приоткрыли завесу, скрывающую от нас их историю, завесу времени. Как и в каждом селении, за всё время, что он отмечен на карте Пустошкинского района, были годы стабильности и спокойствия, были и драматичные, он переживал изменения, и вместе с ним менялись его жители. Думается, что знание истории населённых мест необходимо нам, так как только с ним приходит осознание ответственности за судьбу родной земли и того, как много может дать человеку среда, в которой он обитает. Думается, что фамилии представителей духовенства и церковных старост, в частности Гавриила Зарембы, прозвучали в стенах этого книгохранилища не случайно и зароят интерес к прошлому у людей, ныне живущих в городе и его окрестностях, а значит, наш труд не напрасен.

Примечания

1. РГИА. Ф. 834. Коллекции рукописей Синода. Оп.2. Жития святых, прологи и сборники; рукописи по истории русской церкви, церковному проповедничеству и раскольничьи. Ед.хр.1798. Сведения или описания церквей Могилёвской епархии, учинённые калужского кафедрального собора протоиереем Симеоном Зверевым. Лл. 1-397, описания приходов Себежского и Невельского уездов на Лл. 318 – 368 об.

2. Зверев Семён Васильевич (1782, с. Котово Боровского уезда Калужского наместничества – †10.11.1862, с. Калужка Калужского уезда Калужской губернии), сын диакона церкви в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы села Котово Василия Ивановича Зверева (1755 - †23.06.1791), из древнего рода служителей Церкви. Грамоте начал обучаться на 7-м году жизни под руководством отца и дяди по материнской линии - Михаила, который являлся послушником Свято-Пафнутьева в честь Рождества Богородицы Боровского монастыря. После его перевода в Знаменский монастырь, что на Старом Государевом дворе в Москве на Варварке обучением занимался старец, иеромонах Сергей. Был зачислен учеником Славяно-Греко-Латинской Академии, откуда в 1796 г. перевёлся на казённое содержание в Перервинскую духовную семинарию, а в сентябре 1801 г. в риторический класс Калужской духовной семинарии. Приведён к присяге в 1801 г. в калужском храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, посвящён в стихарь 8 ноября 1803 г. (ГАКО. Ф.33. Калужская духовная консистория. Оп. 1. Ед.хр. 781. Л.2). После окончания духовной семинарии преосвященным Феофилактом (Русановым) определён священником в боровский храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня 11 февраля 1805 г. 18 февраля 1805 г. получил ставленую грамоту священника. 24 июня 1805 г. назначен благочинным, 9 июля того же года присутствующим в Боровском духовном правлении. В 1806 г. от Акулины Павловны Гончаровой ему поступило предложение стать законоучителем семьи Гончаровых и священником храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы на Базарной площади села Песоченский Завод Жиздринского уезда Калужской губернии, однако он отказался. Вместе с братом – Андреем, священником храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Недельное Малоярославецкого уезда Калужской губернии находился в Боровске и «для ободрения жителей и кардонного войска, стоящего в городе Боровске для наблюдения за движением неприятеля» совершал ежедневные богослужения «исповедуя и приобщая больных воинов от ран» (РГВИА. Ф. 846. Военно-учёный архив Главного управления Генерального штаба. Оп. 1. Ед. хр. 3465. Ч. 10. Л.125; Синодик священнослужителей: Книга 1. Часть 2. Боровский уезд / Сост. В.В. Легостаев. Калуга: Изд-во «Полиграф-Информ», 2008. – 324 с., с.93; ГАКО. Ф. 33. Калужская духовная консистория. Оп. 1. Ед. хр. 1633). 13 июля 1812 г. перемещён на протоиерейское место в Боровскому собору в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. 14 сентября 1815 г. назначен законоучителем в Боровское уездное училище. 27 октября 1823 г. определён попечителем о бедных духовного звания. В годы служения протоиерея Симеона в Благовещенском соборе произошли архитектурные изменения, связанные с тем, что с 1817 по 1829 гг. к нему были пристроены трапезная и приделы: южный, во имя

святителя и чудотворца Николая, и северный, в честь Казанской иконы Божией Матери, а также колокольня, выдержанная в традициях классицизма с элементами барокко. (ГАКО. Ф.33. Калужская духовная консистория. Оп.1. Ед.хр. 2725. Лл.1-3). В 1828 г. перемещён к калужскому храму в честь Жён Мироносиц с определением членом консистории, попечительства о бедных духовного звания и назначением благочинным городских церквей. Пресвященным Гавриилом (Городковым) переведён к калужскому кафедральному собору с возведением в сан протоиерея 14 мая 1831 г. (ГАКО. Ф.33. Калужская духовная консистория. Оп. 4. Ед.хр. 1. Лл.141, 142). Служил на этом месте по 7 августа 1857 г., когда по болезни был уволен ото всех должностей (Журнал за 1830 г. // ГАКО. Ф.33. Калужская духовная консистория. Оп.2. Ед.хр.2. Л. 24 об.; КЕВ, 1899, № 21 часть неофициальная с.567–568; Юбилейный сборник в память Отечественной войны 1812 года. Вып.1 / под ред. И. Ф. Цветкова. – Калуга: типография Калужского губернского земства, 1912. – 385 с., с. 12, 15, 27–29, 69 – 70,115; Река времён. Книга истории и культуры. Книга 4. Русский провинциальный некрополь. М.: Эллис Лак. – 416 с., с. 151). В 1832 г. «во исполнение именного Е.И.В. высочайшего повеления от 14 марта 1832 г. за №2433» был командирован Святейшим синодом для обозрения церквей Могилёвской епархии. Упоминается в 1836 г. в документе по приходу и расходу сумм Калужского попечительства о бедных духовного звания (Указы Калужской духовной консистории за 1836 г. // ГАКО. Ф.143. Калужский архиерейский дом. Оп.1. Ед.хр.13. Л. 384). Последние годы проживал на покое при селе Калужка Калужского уезда, где и скончался. За службу по духовному ведомству был награждён следующими богослужебно-иерархическими наградами: скуфьёй (1814), камилавкой (1818), наперсным крестом (1831) и палицей (1838) и общегражданским наградами, а именно: орденами Святого Владимира IV степени (1834) и Святой Анны II степени (1853), а также наперсными крестами «В память войны 1812 года» и «В память войны 1853-1856 годов». Неоднократно получал признательность епархиального начальства и архиерейское благословение (1819, 1821, 1824, 1828, 1830). Жена – Александра Степанова (? - †26.07.1851). (ГАКО. Ф. 33. Калужская духовная консистория. Оп.1. Ед. хр. 5007. Л. 9; КЕВ, 1862, № 21, прибавления с. 359-367; сведения о смерти протоиерея Симеона Зверева // КЕВ. – 1862. – № 21. Часть официальная. – С. 170; КЕВ.- 1899. - № 21. - Часть неофициальная. С. 567).

3. Подробнее о деятельности церковной иерархии по созданию описаний епархий см. работы А.И. Раздорского, прежде всего эту: Раздорский А.И. Историко-статистические описания епархий Русской православной церкви (1848 - 1916): Сводный каталог и указатель содержания / Ред. В.В. Антонов. СПб.: РНБ, 2007. – 960 с. С. 14-22, а также рецензию на это издание: Д. Э. Левин. Рец. на кн.: Раздорский А. И. Историко-статистические описания епархий Русской православной церкви (1848-1916): Сводный каталог и указатель содержания. - СПб., 2007 // Отечественные архивы. - 2008. - N 3. – С. 106-109 = электронная публикация <http://www.rusarchives.ru/publication/razdorskiy.shtml>

**ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ВОЛОНТЕРСКИЙ КИНО-ФОТО-
ПРОЕКТ «НЕИСЧЕЗАЮЩАЯ ПАМЯТЬ – 2014»: ОПЫТ
РЕАЛИЗАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ПСКОВЩИНЫ**

Проект «Неисчезающая память» был разработан в 2012 году в Московском Творческом объединении «Студия MicroPlan» под руководством известного публициста, режиссёра, фотохудожника Евгения Штиля. По сути своей, это историко-художественный краеведческий проект, в основе которого лежит Православное видение мира. Определяющей тематической доминантой являются исторические судьбы утраченных к нынешнему времени Православных храмов, стоявших на данной географической территории, судьбы и генеалогические древа их строителей, а также живших и творивших в их приходах фамилий. В структуре проекта несколько основных направлений: во-первых, это архивные поиски материалов об утраченных часовнях и церквях; во-вторых, натурная полевая работа в экспедиционных лагерях, позволяющая уточнить точное место расположения утраченного храма – обмерить остатки фундамента, составить план, собрать самые разнообразные данные об окружающей природе и существовавшем здесь социуме, создать исторические реконструкции развивавшейся в округе человеческой деятельности; далее – установка на местах утраченных храмов поклонных памятных крестов, и, наконец – кино и фотосъёмки всего процесса реализации проекта, и создание фотовыставок и документальных фильмов по итогам работ. Сам по себе проект «Неисчезающая память» не зависит от каких-либо географических и исторических привязок и может быть реализован в любом регионе России: в 2014 году он был развёрнут на территории Псковской области и стал победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива», Координационный комитет которого возглавляет Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.



Участниками проекта «Неисчезающая память -2014» за почти год поисков на территории Псковщины проделан огромный объём работ: – в ходе архивной работы с помощью сотрудников Государственного архива

Псковской области (ГАПО) определены 100 утраченных к нынешнему моменту Православных храмов и часовен на территории только бывшего Опочецкого уезда Псковской губернии, который включал в себя части территорий нынешних Пустошкинского, Красногородского, Себежского и Опочецкого районов;

- проведены рекогносцировочные выезды на 28 объектов, в ходе которых выделены 10 точек для полевых поисков летней практики 2014 года;

- отработали 11 полевых экспедиций, которые включали в себя экспедиционные палаточные лагеря на природе, оснащённые всем необходимым для полноценной жизни и работы 20 человек. В лагерях волонтёры и специалисты имели горячее 3-х разовое питание, электроснабжение, Интернет и мобильную связь, все возможности для отдыха и гигиены. Для волонтёров проводились мастер-классы по кино-фото-съёмке, занятия по истории, картографии и топографии.

- установлены три поклонных памятных креста на местах утраченных православных церквей: на погостах Рясино, Старик и Черницы – родине Святого Василия Черницкого (Глубокского);

- в ходе массовых мероприятий участники экспедиций «Неисчезающая память – 2014» проводили множество встреч с местными жителями (там, где ещё сохранились деревни), а в ходе кино и фотосъёмок документального фильма проведены несколько концертов и выступлений народных коллективов и отдельных артистов.

Очевидно, что реализация такого многопланового проекта, кроме генеральной грантовой поддержки конкурса «Православная инициатива», стала возможной благодаря бескорыстной помощи множества людей и организаций: кто-то был волонтером проекта и работал в полевых экспедиционных лагерях, кто-то предоставлял самую разную помощь – транспорт, материалы и инструменты, кто-то оказывал финансовую поддержку. Всем вам – огромная благодарность!

Интересно, что запуск проекта «Неисчезающая память» на территории Псковщины в 2014 году получил своеобразные перспективы на продолжение его в будущем: в частности, экспедиционная полевая работа дала несколько предложений для развития туристической карты Псковской области в направлении паломнического и экологического туризма. Например, разработан интересный маршрут для Крестного хода «Три погоста – три века Православной истории Опочецкого уезда: погосты Рясина – Воскресенский – Старик». Выявлены полезные для туристических групп целебные родники, места отдыха и исторические достопримечательности, да и сами установленные поклонные памятные кресты стали такими новыми достопримечательностями. Очевидно, что эта, начатая в 2014 году, поисковая работа при соответствующей поддержке Псковской областной и районных администраций получит в следующем году новое развитие и решение.

И в качестве иллюстрации предлагаем рассказ о работе экспедиции «Неисчезающая память» в древнем погосте Старик Болгатовской волости, где также был установлен поклонный памятный крест на месте бывшей здесь несколько веков Покровской церкви.

Вторая молодость древнего «Старика». Это сейчас до погоста Старик кое-как доберешься: узкая лесная колея в наступающих зарослях начинается ниоткуда – редко кто укажет где сворачивать после деревни Вальково – заблудишься запросто. А ведь ещё до войны именно через Старик пролегал федеральная дорога от Удрихи на Терebene, и вблизи нынешнего Валькова стояло большое село Покровское со знаменитым постоялым двором – где оно? А уж до революции и того больше: была на Старицком

погосте своя водяная мельница – знаменитая на всю округу «мельница пузырьковского» – и жизнь кипела ключом, по дороге сновали туда-сюда подводки да дроги, да и коляски барские частили – место было важное и нужное. Сильно подкосила этот район война: большая часть деревень и сёл района выгорела и так и не восстановилась – решения властей не поддерживали укрепление большого, довоенного, числа небольших населённых пунктов. И в 1977 году древний погост Старик был вычеркнут из списка живых селений, на карте осталось только кладбище, про мельницу вспоминали только историки. А уж о стоявшей здесь веками Покровской церкви погорёвывали лишь старики. Горюет и сейчас одна из старейших жительниц этого края – Татьяна Ивановна Фёдорова из деревни Рясина: её, рождённую в 1932 году, крестили именно в Старицкой церкви, так как своя – рясинская, Троицкая, уже в 1930-м была частично порушена и службы в ней были запрещены властями. Потом, много раз, Татьяна Ивановна ходила в тот храм: 10 километров пешком – это для тех времён было обычное пешеходное расстояние.

Прошло восемьдесят лет, как был разрушен храм – этот сплывающий, цементирующий стержень окружающей жизни – прошёл почти век забвения и безнадёжности – казалось, что может кроме тления торжествовать на оставленном людьми погосте? Но память о веках жизни погоста Старик, о здешнем намоленном святом храме не может исчезнуть. И сдвинулось, заржавевшее было колесо истории, и на месте утраченной в пору лихого разгула 30-х годов XX века церкви Покрова Пресвятой Богородицы восстал ныне поклонный памятный крест.

Почти месяц и две полевых сессии понадобились волонтерам и специалистам экспедиции «Неисчезающая память-2014», чтобы уточнить место расположения церкви и её второго придела и подготовить место для установки креста. В составе экспедиции работали волонтеры из Москвы и Санкт-Петербурга, Пскова и Опочки, деревень Глубоковской и Звонской волостей Опочанья. А сделать нужно было очень много. От намоленного веками храма остались лишь три каменные ступеньки – самый вход в храм, чрез колокольню – превращённый, однако, человеческим, то ли равнодушием, то ли незнанием – в мусорную свалку. Огромные

камни основательного церковного фундамента были раскатаны чьей-то неразумной силой в разные стороны кладбища. Очертания алтарной части храма помогла уточнить могила последнего настоятеля отца Петра Жемчужникова, который отошёл ко Господу в 1922 году и был похоронен рядом со стеной алтаря. Милостию Божией сохранилась его крохотная, скромненькая могилка: неведомо – как пережила она пору советского богоборчества – удивительно! – наверное, людская забота с негасимой искоркой веры помогла.

На чин освящения поклонного памятного креста, в 8-ю седмицу по Пятидесятнице, в день поминания Чирской (Псковской) иконы Божией Матери, собралось множество для этих мест людей – почти полсотни! – волостные, Болгатовские, власти, районное управление культуры, краеведы, паломники, журналисты – взрослые и дети. Чин совершил настоятель Покровского храма города Опочки отец Иоанн Нетреба по благословию благочинного Невельского округа Псковской и Великолукской Епархии отца Петра Нетребы.

Неведомо обыденному пониманию это чудо превращения дерева в святыню, но когда не только гости, паломники, а и сами строители креста подымались к целованию креста, то чувствовали – соделано дело немалое: пусть вздохнёт земля и воздух древнего погоста Старик, забытого, было, людьми; ан, нет и нет! – не иссякает надежда, пока жив и верен человек. Всё ж поддерживают некоторые здешние могилы своих предков немногочисленные местные жители деревень Кротово и Козино, приезжают и столичные дачники – подойдут ко кресту поклониться! Интересны эти места и туристам, и краоведам-специалистам: вблизи кладбища, на реке Изгожке, стояла веками водяная «мельница пузырьковского» – всё разгадывают историки: откуда такое название, закреплённое даже в клировых ведомостях, хотя купца такого – «пузырьковского» – не было, вот тебе и загадка. Поисковики-волонтёры экспедиции «Неисчезающая память – 2014» поставили итоговую точку в определении места расположения этого древнего загадочного объекта: нашли точно – где она была, нашли остатки технологических строений мельницы – теперь уж туристам, краоведам, историкам-технологам есть, где продолжать

изучение исторического чуда. Заходят сюда частенько рыбаки да лесники – удивятся новому кресту! – долгие годы и многие молитвы понадобятся, чтобы посуловело его древо, почернело да заматерело. Пусть стоит.

А между тем история погоста Старик исчисляется не менее чем пятисотлетием: по мнению участника экспедиции «Неисчезающая память-2014» историка Андрея Клиникова, занимающегося реконструкцией древних строений, та же каменная кладка кладбищенского ограждения имеет именно такой возраст – XVI век. От той поры не осталось сведений: документы дают только дату строительства предыдущей деревянной церкви – 1677 год, но очевидно, что и до того был здесь храм, если столь основательной, и огромной по размерам – 80 x 120 м, устроена добротная каменная ограда из «великих глыб». Позднейшая же церковь Покрова Пресвятой Богородицы, утраченная в пору лихолетья 30-х годов XX века, строилась, как следует из клировых ведомостей, с 1774 по 1776 год и освящена 30 сентября 1777 года. Земли эти принадлежали помещикам Сновидовым (последняя, известная нам, праправнучка рода Сновидовых – Ираида Васильевна, скромно прожила советский период, и похоронена на кладбище соседнего – Воскресенского погоста, что на озере Кудо). Известно, что главными участниками нового строительства были жители села Нестюгина, да окружных деревень Ильино, Кретово (Кротово). А вообще-то – строить в те поры было кому: население одного только тогдашнего прихода Покровской, или как называли её ещё по имени погоста – Старицкой, церкви, составляло аж треть от всего современного сельского населения всего Опочецкого района – во как жизнь повернула! – потому сегодня и понадобится, а строить-то и некому.

Есть все основания полагать, что не остался в стороне от того строительства церкви 1774-1777 годов и великий русский военачальник генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, так как деревня Резаново Старицкого прихода и земли вокруг остались ему по наследству от прапрадеда Ивана Савиновича, которые тот получил в 1673 году за победы над султаном турецким, ханом крымским и литовцами. И вовсе уж не лишена оснований историческая версия, что ту первую известную

Покровскую церковь 1677 года приказал строить именно И.С.Голенищев-Кутузов в благодарность Богу за сохранённую жизнь и здоровье в стольких кровавых битвах за русские земли, да во вступление во владение пожалованными царём землями сего Псковского края. А то, что бывал на погосте Старик и молился в сем храме Богородичном сам наш великий военачальник – это даже и не версия, а само собой разумеющееся дело, ибо от его деревни Резаново до Старика всего-то 5 вёрст, дорога была туда накатанная и ближе церкви нет, а был он человек набожный и воскресные службы лишь иногда, по военной боевой обязанности, пропускал, но уж не в пору отдыха в деревне.

Похоронены на Старицком кладбище, а значит, молились в сем Покровском храме, и владельцы окружающим земель – помещики Лавровы – Григорий Иванович и Анастасия Михайловна. Рядом могила ещё одного здешнего помещика – Алексея Михайловича Ирещкого. Именно им досталась судьбоносная пора отмены крепостного права и устройства новой хозяйственной жизни в конце XIX века.

И, наконец, ещё одна тайна погоста Старик – могила графини Разумовской Анны Павловны: пока бессильны генеалоги и архивисты: как попала сюда Анна Павловна? Когда? Почему похоронена именно здесь? Вопросов погост даёт больше, чем ответов.

Вот так пересекается богатейшая история наших славных предков с нынешними, много слабейшими, днями хотя бы в поставленном ныне поклонном памятном кресте на месте той церкви, где молились столь крепкие люди. И то хорошо!

С удивлением узнали гости да участники чина освящения поклонного памятного креста от руководителя экспедиции «Неисчезающая память-2014» Евгения Орлова о том, что этот Покровский храм древнего погоста Старик славился шестью колоколами, два из которых были отлиты аж на самом колоколотейном заводе Оловянишниковых в Ярославле и украшены так богато, что люди поднимались на колокольно специально чтобы разглядеть в подробностях иконы на колоколах и знаменитые надписи на них. А уж о судьбах церковнослужителей погоста зашёл долгий разговор – всего не расскажешь – нескольких

часов бы не хватило. Доставшееся им тяжкое переломное время привело некоторых на мучения во славу Божию: священник Михаил Матфиевич Виноградов (22 сентября 1871-?) – герой Русско-японской войны 1904-1906 годов, сгинул в лагерях кровавого ГУЛАГа после ареста в 1937 году – следов его так и не найдено! Когда погиб и где? Бог один ведает; ничего неизвестно и о судьбе дьяконов Старицкого погоста: Николая Александровича Ильинского, Феодора Сергеевича Сергеева и Александра Меншихова, псаломщиков Ивана Михайловича Назаретского и Гавриила Тимофеевича Тимофеева.



Установка поклонного креста на погосте «Старик». Фото Е. Матвеевой.

Участники, волонтеры экспедиционного проекта «Неисчезающая память» сговорились ещё прибыть сюда и поработать: составляется полный и точный некрополь, уточняется план дома священника, продолжается изучение той самой «мельницы пузырьковского», обещающей стать настоящей туристической достопримечательностью, местные колодцы дают удивительную чистейшую целебную воду, и много чего ещё перечислим, «да только», как сказала Валентина Александровна Горохова – возглавляющая районную Опочецкую библиотеку имени А.С. Пушкина – грантополучатель Международного конкурса «Православная инициатива», «даже в столь славное историческое место, на множество достопримечательностей, но без того же поклонного креста, как ныне мы поставили, туристов не зазовёшь, и никакой список достопримечательностей без него полон не будет!» И то верно!

Славное и загадочное это место – погост Старик – даже об имени его и то историки спорят: откуда, да и как взялось? Что за старик такой тут жил? Кто дал такое имя и когда? – пусть история современных поисков не прекращается.

**ФАДДЕЙ ФАДДЕВИЧ БЕЛЛИНСГАУЗЕН –
АДМИРАЛ ФЛОТА**



Мое выступление посвящается Фаддею Фаддеевичу Беллинсгаузену – русскому мореплавателю, адмиралу, первооткрывателю Антарктиды. Этот известный всему миру человек посещал Великолукский уезд, ныне Новосokolьнический район, так как его жена Анна Дмитриевна Беллинсгаузен (Байкова) родилась на нашей земле.

Фобиан Готлиб Тадеус Беллинсгаузен родился 20 сентября 1778 года в семье остезийских дворян в родовом имении отца на острове Эзель (ныне Саарема, Эстония). В 1789-1797 годах учился в Морском кадетском корпусе в Кронштадте. В возрасте 18 лет выпущен из него мичманом. В 1795 и в 1796 годах – ходил в Англию, будучи гардемаринном.

«Я родился среди моря, – писал он, – как рыба не может жить без воды, так и я не могу жить без моря». В Кронштадте Беллинсгаузен принял христианскую веру, отсюда имя его стало Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен.

Герб рода фон Беллинсгаузенов (баронского рода), в основе своей атрибут рыцарства. Имеет французскую форму щита, над щитом корона маркиза. На гербе два льва. Лев – царь зверей. Он олицетворяет военную мощь, силу, храбрость, стойкость, справедливость, великолепие, закон.

В баварско-австрийском регионе наименование «рыцарь» означало степень между бароном и нетитулованным дворянином. Представитель военного сословия, ордена и категории дворянства с



определенным кодексом чести и условно установленным способом поведения, возведенный ныне через понятие «рыцарство» в символ.

Башня символизирует верховное божество, величие, отличие, дворянство, богатство, вознесение, незаурядность, твердыню, защиту, сохранность, безопасность, движение, противодействие врагам.

В 1803 году Ф.Ф. Беллинсгаузен был назначен в первую кругосветную экспедицию младшим офицером на фрегат «Надежда» под командованием Крузенштерна. Во время путешествия Беллинсгаузен занимался составлением карт.

В 1809 году Крузенштерн писал: «Мичман барон Беллинсгаузен, коего избрал я, не зная его прежде лично, так же как и лейтенанта Головачева, но отзыв других о хороших его знаниях и искусстве в разных до мореплавания относящихся предметах, был тому причиною».

«Карты, находящиеся при сем путешествии, сочинены под моим надзиранием астрономом Гернером и лейтенантами Левенштерном и Беллинсгаузенем. Все почти карты рисованы сим последним искусным офицером (Беллинсгаузенем – Т.Е.), который в то же время являет в себе способности хорошего Гидрографа».

«Беллинсгаузен придает много значения тому, что он рисует карты. У него светлая голова, он язвительно остроумен и склонен к негативизму. Если он скажет: «Пустяки», то считает, что он выполнил свой долг» (Е.Е. Левенштерн).

Представим себе замкнутое пространство небольшого корабля, длина «Надежды» составляла 117 футов (35 метров), ширина 28 футов и 4 дюйма (8,5м.)

На борту находилось 84 человека: офицеры, команда и пассажиры (ученые и свита Н.П. Резанова). «Надежда» была к тому же перегружена компанейскими товарами, которые везли в Охотск, провизией на два года; одних подарков для японского императора было больше 50 ящиков и тюков.

Каюты были столь малы, что их можно было использовать только для сна, поэтому все научные занятия, писание дневников, составление карт выполнялись в кают-компании на обеденном столе.

Критические климатические условия, от холодных штормов в Северном море (корабль девять раз был на краю гибели во время штормов) до мертвого штиля тропиков, а также изнуряющую качку, вызывающую морскую болезнь.

На корабле отсутствовали элементарные бытовые условия: отопление, вентиляция, хорошее освещение; жестокий дефицит пресной воды ограничивал возможность мытья экипажа. Кроме того, на «Надежде» держали еще и животных для пополнения рациона: свиней, коров, кур, коз, уток, гусей.

По возвращении из кругосветного путешествия, Ф.Ф. Беллинсгаузен командовал корветом и фрегатом на Балтике и на Черном море. Во время плаваний по Балтийскому и Черному морям проводил картографические и астрономические исследования.

В 1819 году Морское министерство запланировало экспедицию в высокие широты Южного полушария. Двум хорошо оборудованным кораблям предстояло совершить нелегкое путешествие. Одним из них, шлюпом «Восток» командовал Беллинсгаузен, другим, носившим имя «Мирный», – Лазарев. Экипаж «Востока» состоял из 117 человек. Экипаж «Мирного» из 73 человек.

Попытки найти новую землю на юге предпринимали с начала XVII века.

Джеймс Кук в 1774 году дошел до сплошных льдов Антарктиды. Он был уверен, что земли, которые могут находиться на юге никогда не будут исследованы. «Я обошел южный океан на высоких широтах и этим неоспоримо отверг возможность существования здесь материка, который если и может быть обнаружен, то лишь вблизи полюса, в местах недоступных для плавания...» – писал Кук – «Земли, что могут находиться на юге, никогда не будут исследованы. Я смело могу сказать, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем удалось мне».

16 июля 1819 года экспедиция отправилась в плавание. Беллинсгаузену, как начальнику экспедиции, предписывалось во

время плавания «в иностранных владениях и у народов различных стран, обходиться с ними ласково и сохранять всякую благопристойность и учтивость, внушая сие и всем подчиненным», с населением земель, которые посетят шлюпы, надлежало общаться «сколь можно дружелюбнее».

Быстроходный «Восток» хорошо слушался руля, а более прочный «Мирный» лучше держался на волне. Подводную часть шлюпов обшили медью, чтобы хоть как-то приспособить их к борьбе со льдами, для отопления кают пришлось везти с собой много дров. Личный состав должен был особо тщательно соблюдать гигиену – проветривать и протапливать каюты, стирать белье и одежду, были предусмотрены импровизированные бани. На каждый из шлюпов взяли корабельную библиотечку с описаниями путешествий выдающихся мореплавателей, лоциями, атласами, морскими календарями, справочниками по геодезии, астрономии, навигации. Помимо традиционной солонины и сухарей, на борт погрузили много кислой капусты для предупреждения цинги и выпаренный и высушенный бульон.

Удача сопутствовала «Востоку» и «Мирному». Был подробно описан остров Южная Георгия; установлено, что Земля Сандвича – не один остров, а целый архипелаг, и самый большой остров архипелага Беллинсгаузен назвал островом Кука.

28 января 1820 года экспедиция открыла Антарктиду, приблизившись к ней в районе современного шельфового ледника Беллинсгаузена. Русские корабли подходили к континенту 21 января, 5 и 6 февраля 1820 года. Однако 28 января 1820 года вошло в историю как дата открытия Антарктического материка. Ни о размерах, ни об очертаниях континента Беллинсгаузен не мог составить даже приблизительного представления. Он понимал, что делать окончательные выводы можно, лишь «переступив за борт корабля». На это потребовались десятилетия. Спустя почти год «Восток» и «Мирный» открыли новые неизвестные острова.

Экспедиция замечательна еще и ценнейшими для науки систематическими наблюдениями за температурой воздуха, барометрическим давлением, элементами земного магнетизма, а также многочисленными измерениями глубин океана, температуры, удельного веса океанической воды на различных глубинах и

определения степени ее прозрачности. Беллинсгаузен дал правильную характеристику главных особенностей климата Антарктики, сделал первую попытку описать и классифицировать антарктические полярные льды, изложить теорию льдообразования. Огромную ценность представляли этнографические, ботанические и зоологические коллекции.

Итоги экспедиций Ф.Ф. Беллинсгаузен изложил в книге «Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 годах, совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный» (1831).

В 1828-1829 годах контр-адмирал Ф.Ф. Беллинсгаузен участвовал в Русско-турецкой войне, позднее командовал дивизией Балтийского флота. В 1839 году он был назначен военным губернатором Кронштадта и Главным командиром Кронштадского порта. На этом посту получил чин адмирала и орден Святого Владимира 1-й степени.

1 мая 1847, в связи с исполнившимся пятидесятилетием его офицерства, адмирал Беллинсгаузен назначен был состоять при особе Государя.

1845 год. Адмирал Беллинсгаузен избран членом Географического общества и много работал в области географии и корабельной архитектуры. Огромное внимание уделял он и благоустройству Кронштадта, где много было разбито садов, скверов и бульваров, а за городом устроены дачи, огороды.

В Кронштадском Летнем саду, незадолго до своей кончины, восстановил он домик Петра Великого.

Ф.Ф. Беллинсгаузен скончался 25 января 1852 года, не достигнув еще 73 лет, в Кронштадте.

Из всех мореплавателей жизнь Беллинсгаузена оставалась самой загадочной. В «мемуарный век» он не оставил никаких записей. Рапорты, донесения и только. Житейского очень мало.

Спустя 18 лет появился памятник адмиралу Беллинсгаузену. Автор статуи – профессор Академии художеств И.Н. Шредер. Памятник был создан на пожертвования почитателей таланта мореплавателя и его сослуживцев. На камне пьедестала слова: «Нашему полярному мореплавателю адмиралу Ф.Ф.Беллинсгаузену от его почитателей и сослуживцев».

11 сентября 1870 года состоялось торжественное освящение памятника адмиралу Беллингаузену. На церемонии было много народу. Вдоль улицы, строем, стояли войска местного гарнизона. А из Санкт-Петербурга прибыла рота Гвардейского экипажа. У памятника, осыпанного цветами, чествовали и вдову адмирала Беллингаузена и дочь Елизавету.

Жена Ф.Ф. Беллингаузена – Анна Дмитриевна Байкова происходила из дворянского рода Байковых, родилась 6 марта 1808 года в имении Бурехино Великолукского уезда (ныне Новосokolьнический район) в семье мелкого помещика, отставного секунданта Дмитрия Федосеевича Байкова.



Отец ее владел селами Никольским, Ивановским, Бурехино с прилегающими к ним деревнями Рыженино, Конопельчино, Авсюхи и другими. После смерти отца, в 1817 году, имение перешло во владение малолетней дочери Анны. Свадьба Ф.Ф. Беллингаузена и А.Д. Байковой состоялась в 1831 году. Разница в возрасте – 30 лет. Но это был счастливый брак. У супругов родились четыре дочери и сын (к сожалению умерший в младенчестве). Заботы о семье и детях не помешали Анне Дмитриевне заниматься благотворительной деятельностью:

она много лет была попечительницей Кронштадской церковно-приходской школы, устроила столовую для детей погибших нижних чинов флота, вместе с женами других морских офицеров устраивала благотворительные вечера и помогала деньгами бедным семьям отставных моряков, инвалидам, получившим увечья в сражениях.

За свои труды на этом поприще Анна Дмитриевна была удостоена ордена Св. Екатерины (Меньшого Креста), специально учрежденного для награждения великих княгинь и дам высшего

света и считавшегося вторым в иерархии российских орденов до 1917 года. На обратной стороне ордена была надпись: «Трудами сравнивается с супругом своим».

Анна Дмитриевна пережила своего супруга на сорок лет, похоронена на кладбище погоста Горки в 1892 году. В годы Великой Отечественной войны, во время взрыва церкви, многие памятники, находившиеся на кладбище, были повреждены. В 1970 году памятник вдове Беллинсгаузен из лучших побуждений, благодаря стараниям студентов сельхозинститута перекочевал в город Великие



Луки. Долгое время находился рядом с краеведческим музеем, затем в горзеленхозе. И только в 2005 году, благодаря усилиям учителей и учащихся

Краснополянской средней школы, а также директора архива А.И. Сизова памятник был возвращен на

погост Горки, восстановлен и отреставрирован силами меценатов.

В октябре 2006 года состоялось открытие восстановленного памятника. На погосте Горки нашла приют одна из дочерей Беллинсгаузена – Мария Фаддеевна, ушедшая из жизни в 1863 году, в возрасте 30 лет. О других дочерях Екатерине, Елене, Елизавете Беллинсгаузен известно немного. Елена Фаддеевна фон Беллинсгаузен была в браке с Александром Ивановичем Баженовым. Сын Константин умер в возрасте шести лет. В 1890-е годы квартира Баженовых в доме на улице Спасской (Рылеева), 10, Санкт-Петербург. Последние годы жизни вместе с женой Еленой Фаддеевной проживал в этом доме вице-адмирал Александр Иванович Баженов (1820-1897). Вдова жила здесь и после его смерти. В 1910-х годах она жила на Поварском переулке, 15.

О Екатерине (от рождения Катарины) сведений нет.

Елизавета (Элиза – как ее звали в семье) – вышла замуж за мичмана фон Гершау Павла Петровича (05.07.1821-17.01.1908) и

владела имением Захарино, что в двух километрах от нынешних Новосокольников по старой дороге на Великие Луки. В настоящее время от имения сохранились лишь остатки старинного парка и сложная система прудов и каналов. По завещанию впоследствии ей отошли и материнские имения: Бурехино, Авсюхново, Конопельцино и Рыженино. Муж Елизаветы умер 17 января 1908 года, в это время семья проживала в Польше. Из потомков, по всей вероятности, кто-то остался, нужно работать в польских архивах.

Совсем недавно я посетила Центральную военно-морскую библиотеку в Санкт-Петербурге, где сотрудники помогли найти и поделились ценным материалом.

27 июня 2014 года исполнилось 175 лет со дня губернаторства Ф.Ф. Беллинсгаузена в Кронштадте. Поэтому в музее истории Кронштадта была оформлена экспозиция о Беллинсгаузене. С сотрудниками музея мы обменялись имеющимися сведениями, они провели замечательную экскурсию по музею, по городу Кронштадту, по тем историческим местам, которые связаны с нашим адмиралом, наметили пути дальнейшего сотрудничества.

Примечания

1. Дубровская, О.Н. Краткая история географических открытий / О.Н. Дубровская. - М.: Рипол классик, 2002. - 512 с.
2. Киселева, С. К 135-летию со дня рождения адмирала, русского мореплавателя Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена (1778-1852) / С.К. Киселева // Кронштадтский вестник. - 2013. - 22 сент.
3. Магидович, И.П. Очерки по истории географических открытий: в 5 т. Т.4 / И.П. Магидович. - М.: Просвещение, 1985. - 335 с.
4. Токарева, Л. Памятник адмиралу Беллинсгаузену / Л. Токарева // Кронштадтский вестник. - 2005. - 15 дек.
5. Трешников, А.Ф. История открытия и исследования Антарктиды / А.Ф. Трешников. - М.: Географгиз, 1963. - 431 с.
6. Федоровский, Е.П. Беллинсгаузен / Е.П. Федоровский. - М.: Астрель, 2001. - 554 с.
7. Вокруг света с Крузенштерном / под ред. О.М. Федоровой, А.В. Крузенштерна. - СПб: Книга, 2005. - 287 с.: - ил.

О СОВПАДЕНИИ ПРИРОДНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ФОРМ (НА ПРИМЕРЕ ПООЗЁРНОГО ЛАНДШАФТА ЮЖНЫХ РАЙОНОВ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Всю историю современной цивилизации пронизывает слово «борьба». О борьбе и даже, если не ошибаюсь, о мщении – «око за око», «зуб за зуб» - сказано ещё в Ветхом завете. И Карл Маркс писал: «Философы лишь различным образом объясняли мир, задача же состоит в том, чтобы изменить его», а на вопрос о том, что является его идеалом, отвечал одним словом – «Борьба». Титаны Просвещения и Возрождения если и не говорили в прямом смысле о борьбе, то очень любили порассуждать о покорении и преобразовании природы, об управлении ею, что по факту превращалось в самую откровенную борьбу. Даже в Советское время из диалектического закона о единстве и борьбе противоположностей мы выбирали борьбу – буржуазии и пролетариата, кулаков и бедных крестьян, красных и белых, была ещё и «борьба с пережитками». Только, пожалуй, у наших крестьян был на всём свете самый правильный ответ на вопрос о будущем - они всегда говорили – «Что Бог даст».

Возможно, что в мире невозможно обойтись без борьбы, но когда эта борьба поглощает все силы, когда она является единственной и неизменной установкой – тогда приходится усомниться в верности избранного пути.

Давно подмечено, что все наши человеческие различия, внешние признаки и образы, наши наклонности и интересы, язык и голос, формы домостроительства – несут на себе «печать» взрастившего нас пейзажа. При этом мы не можем не видеть, что разнообразие наших ландшафтов - пейзажей всё более стирается вездесущим и напористым проникновением цивилизации. Если так будет и дальше, то нам уже не на чем будет остановить свой взгляд, так как везде будут разбросаны произведения вездесущей цивилизации с её типовыми постройками. И вместо подлинных Шишкинских краснолесий и просторов появятся репрезентативные (похожие на настоящие) леса и рощи из полиэтиленовых деревьев.

Такие опасения становятся ещё более очевидными, когда замечаешь, что свои разрушительные качества цивилизация позаимствовала у природы, что она тоже, как это ни странно, кое в чём соприродна.

В нынешнем глобализме, в котором миром правят не самостоятельные государства, а транснациональные корпорации, есть драматическое сходство с историей природы, с историей формирования и с современным состоянием земной поверхности, которая является единственной средой, благоприятной для жизни человека.

В современном рельефе земной поверхности мы всегда видим так называемые консервативные формы, оставшиеся от предыдущих геологических эпох (в Поозерье это «чаши» озёр и многочисленные заболоченные котловины на месте бывших озёр). Наряду с консервативными, остаточными формами отчётливо проявлены и так называемые прогрессивные, развивающиеся формы – узкие и глубоко врезанные участки современных долин. В верхнем своём течении Великая, как и её многочисленные притоки, пересекает, по меньшей мере, около двадцати крупных и мелких озёр и множество заболоченных котловин, вмещавших когда-то озёра. В промежутках между этими котловинами встречаем врезанные русла с крутыми берегами и быстрым течением.

Они говорят об активном наращивании Великой своего водосбора путём присоединения указанных котловин и озёр к современному направлению стока.

Великая размыкает некогда замкнутые системы. То же самое происходит и на других реках – Ловати, например, которая работает на отвоёвывание водосбора Великой на Бежаницкой возвышенности ещё активнее, восточные склоны возвышенности она уже основательно осушила. А в районе известного истока Великой сходятся вершины этих рек и там уже, идёт борьба между ними за площади питания, ведь каждой реке для своего существования нужна соответствующая водосборная площадь.

Словом, Великая, Ловать и другие реки ведут себя, как нынешние глобалисты в политике – они размыкают прежние замкнутые миры и вторгаются в их суверенные права.

Современная цивилизация взяла только эту сторону развития природы. Она перенесла в социум Дарвиновскую идею естественного отбора, при котором слабые должны уступить место более сильным и приспособленным. А.С. Панарин назвал такую структуру современного общества социал-дарвинизмом (Панарин А.С. *Православная цивилизация в глобальном мире*. М.: Алгоритм, 2002).

И здесь как раз уместно вспомнить о том, что кроме борьбы противоположностей есть ещё их единство – и в природе, и в обществе. Только на этой почве мы можем найти ресурсы для дальнейшей жизни в природе. Это понятие, о единстве противоположностей ближе всего стоит к сути исконно русского мировосприятия и мировоззрения. Из истории науки известно – если европейские учёные успешно расщепляли материю, «молекулы на атомы», как пел В. Высоцкий (в физике - открывали радиоактивность, в философии – искали рациональные зёрна и т.д.), то русских учёных больше волновали взаимосвязями между явлениями и элементами природы. Потому именно в России появилась и Периодическая таблица элементов Д.И. Менделеева, учение о почве и географической зональности В.В. Докучаева. Здесь можно вспомнить и М.В. Ломоносова и Н.Н. Миклухо-Маклая, пославшего в этот мир подлинно гуманистическую весть о равенстве народов и этносов в то время, когда западные путешественники и миссионеры открывали этот мир для себя, для того, чтобы ещё более обогатиться (так, конечно, нельзя говорить о всех путешественниках, но, по крайней мере, открытие Америки финансировалось Европейскими Фердинандами и Изабеллами только потому, что они мечтали об открытии кратчайшего пути в страну пряностей и драгоценных камней – Индию. И когда в 1498 году Васко да Гама всё-таки открыл такой путь вокруг Африки, он вернулся в Европу с «дарами» Индийской природы, которые в пять раз превышали затраты на экспедицию.

Карл Маркс считал, что социальная действительность не дана человеку ни Богом, ни природой, а создаётся в процессе материального производства. Сегодня этот вектор развития зашёл в тупик, потому что нет никаких разумных пределов этому

материальному производству и всё возрастающему потреблению производимых товаров.

История природы всегда имела и имеет продолжение в истории человека. Только оказывается, что мы ещё плохо понимаем природу и берём из её «опыта» не самое лучшее, что в ней есть. И без ложного патриотизма надо сказать, что выход здесь возможен лишь в обращении к ценностям русского мировосприятия и некоторых восточных религий и представлений о мире, предпочитающих не покорение природы, а слияние, содружество с ней.

В.В. Докучаев писал: «Вековечная связь между... растениями, животными и минеральными царствами... и человеком, его бытом и даже духовным миром... составляет... лучшую и высшую прелесть естествознания». Ещё он говорил о том, что Дарвин, слава Богу, оказался неправ, что в природе действует не только Ветхозаветный закон борьбы, а законы содружества, соответствия и согласия. Вообще интересно не только то, что говорили русские учёные, но и русские крестьяне. А они всегда сознавали окружающий мир, природу, как высший дар, а не как материал для переработки.

Не всё еще потеряно, хотя вряд ли можно усомниться, что нынешняя Европейская по-существу цивилизация, на верность которой мы всё время присягаем, поедет до конца своего учения, а вот получится ли потом вернуться назад, как мечтал герой Фонвизинского «Недоросля», не известно. Скорее всего, что после полного разрушения природы Земли современной цивилизацией, присягнувшей на покорение природы, не останется ничего другого, как подыскать новую планету. Может быть, такое уже было – со временем всё более убеждаешься в правильности той гипотезы, которая говорит о том, что разум кочует по Вселенной. Переселиться, конечно, можно, но неудобно оставлять после себя разорённую Землю. Так что надо сосредотачиваться не на Римском праве, а на своей географии, которая ещё сохраняет возможности для нашего жизнеустройства, надо сосредотачиваться не в точках жизни – городах, а в самом географическом пространстве страны. Природа ничего не сделала нам такого, что бы продолжали с ней бороться.

Нам не изменить протекаемые в природе формы борьбы, но борьба – это не единственное, что есть в природе. Мы не можем не видеть, что работой рек создана вся более менее упорядоченная картина и красота наших ландшафтов – пейзажей. И мы этим порядком пользуемся – с болот на месте спущенных озёр берём торф для удобрения полей, пространные ровные и волнистые поверхности используем под поля и севообороты, на сухих берегах рек и озёр ставим дома-усадыбы. А со временем научимся возделывать хлеба и всё разнообразие культур на болотах, куда смыто всё плодородие с наших косогорных полей. Европа не простит нам такого вектора развития, но нам уже пора молиться не на Европу, а на Россию.

Разум человека, считал Ф.Энгельс, развивался по мере покорения человеком природы.

Может быть, и так, но автору этих строк более близко мнение о том, что разум, как и чувства человеческие появились тогда, когда наши предки обратили внимание на красоту природы Земли. «Характер этой красоты», писал С. Коненков, «много веков назад разгадан русским народом. И вся наша культура развивалась в органическом единении с природой».

Надо стремиться не к развитию и прогрессу ради борьбы с природой, а к устойчивому равновесию с окружающей средой.

На рис. 1 космический снимок с советского «Метеора» (1970-е годы), хорошо отражающий поозёрный ландшафт юга Псковской области и соседних территорий.

Как видно, озёра Пустошкинского района уже приобрели вытянутую («речную») форму. Все они уже присоединены к реке Великой, к её стоку, и в перспективе будут всё более походить всего лишь на расширенные участки современных долин.

Южнее, в широтном направлении прослеживается цепочка больших озёр более круглой формы – Свибло, Неведро, Лива, Нища, Себежских (на западе) и Невельских (на востоке). Они ещё слабо присоединены (это Великорецко-Западнодвинский водораздел) к стоку Великой и Западной Двины, потому и сохраняются почти в первозданном виде и имеют более круглые, озерные формы.

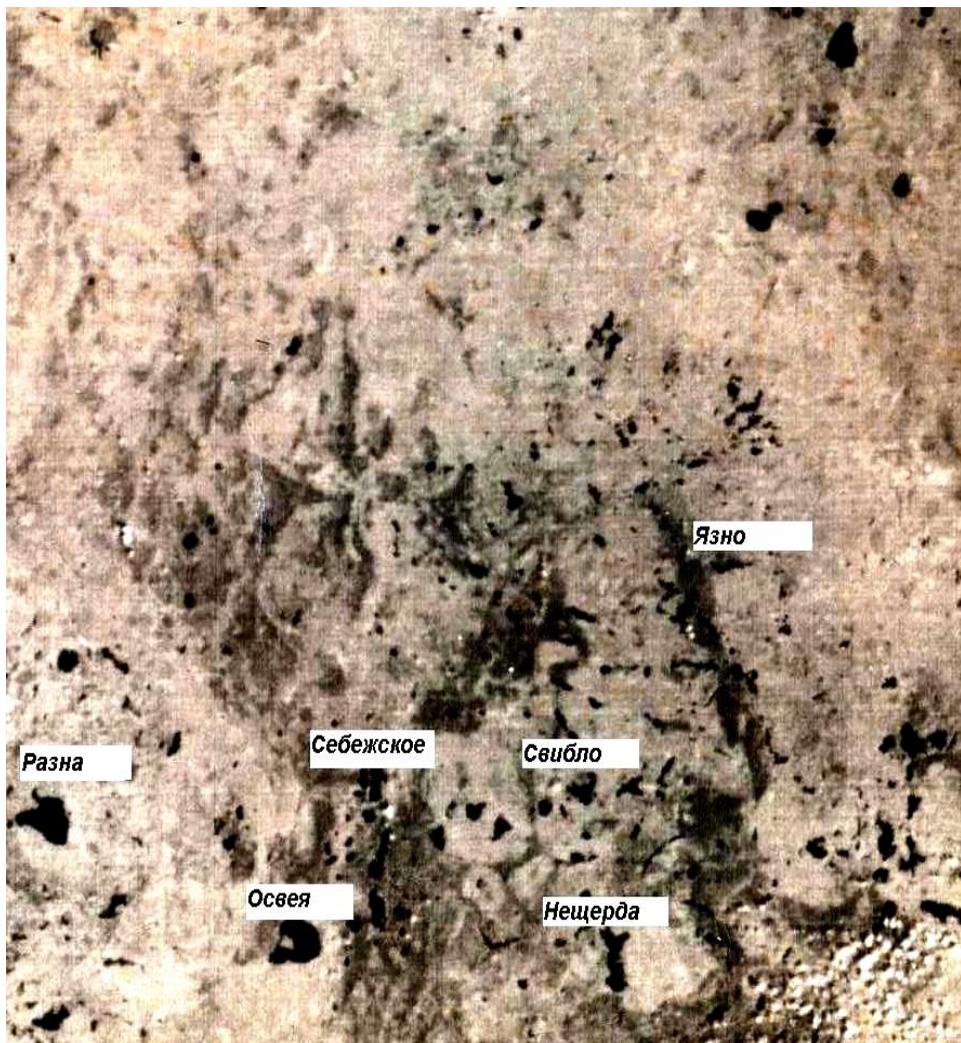


Рис. 1. Космический снимок с советского «Метеора» (1970-е годы).

На снимке хорошо видны (по однородному фототону) направления древнего стока Пра-Алоли и Пра-Ущи (вытянутые с севера на юг).

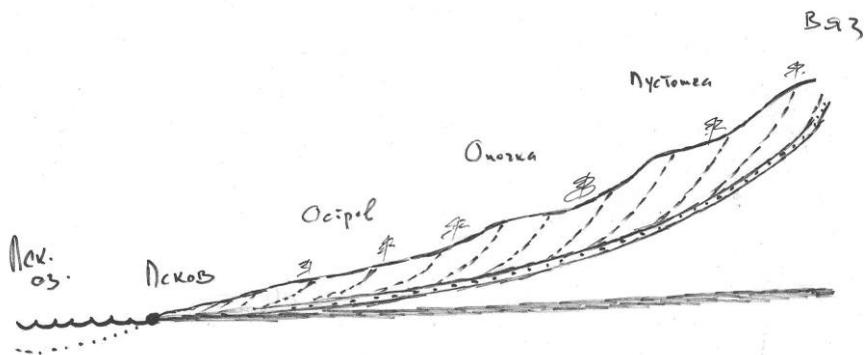


Рис.2. Принципиальная схема наступления реки Великой на поозёрные водосборы в верховьях.

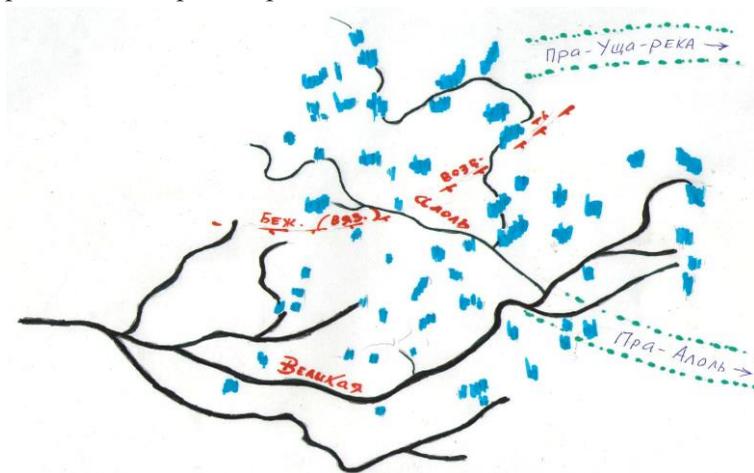


Рис. 3. Принципиально та же история, только в плане. На ней видно, как река Великая «притягивается», «прижимается» к Безжаницкой (Вязовской) возвышенности, т.е. к области своего питания.

ДРЕВНИЕ ОБСЕРВАТОРИИ – СВЯТИЛИЩА ПСКОВСКОЙ И ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Солнце и Луна – важнейшие факторы в жизни человечества. В наше время, отгородившись от природы достижениями цивилизации, мы забываем об этом, не видим за бетонными коробками красоту закатов и восходов, лишь изредка замечая над светотфорами месяц или полную Луну.

Но в жизни наших предков светила играли значительную роль. Именно они указывали приход весны, начало и окончание полевых работ, сбора урожая, сезонов охоты, то есть служили календарем. Солнце задавало основной цикл – год, Луна дробные периоды: месяцы и связанные с фазами Луны недели.

Поскольку урожайные годы сменялись засушливыми, мор мог уничтожить скот, да и самих людей, светила в древности обожествляли, видя в их движении мистические знаки. Разумеется, не могла оставлять людей равнодушными и феерическая игра света на восходе и закате Солнца, серебряный свет полной Луны.

С годичным движением Солнца связаны все древние праздники: Корочун – зимний солнцеворот, ныне замененный Рождеством, Масленица – приход весны, приуроченная к весеннему равноденствию, Купало или летний солнцеворот, осеннее равноденствие – праздник урожая, и прочие. В честь «коло» – годичного солнечного круга водили хороводы, славили Коляду – молодое Солнце, ритуально побивали нечистую силу – ряженных доброхотов в вывернутых тулупах со страшными масками - харями и лярвами, катали с гор огненные колеса, лакомились блинами, символизировавшими повзрослевшее, весеннее Солнце, прыгали через костер ...

Каким же образом велось наблюдение за светилами без телескопов и угломерных приборов? – Проще всего наблюдать за положением светил на горизонте в момент восходов и заходов. Созданные для этих целей древние обсерватории так и называются, пригоризонтными. Если в точке события (восхода или захода) в дни солнцестояний, равноденствий и т.п. на горизонте находился естественный ориентир, к примеру, холм, дерево, некое сооружение, по нему и судили о наступлении соответствующей даты.



Рис. 1. Заход Солнца

Так или примерно так люди стали у пригоризонтного ориентира строить обсерватории для наблюдения за светилами у горизонта. Разумеется, они же были святилищами и капищами.

Наиболее известен среди подобных сооружений английский Стоунхендж. Однако всевозможных «хенджей», круговых обсерваторий, в Англии сотни.

Изучением древних сооружений, ориентированных по астрономическим событиям занимается молодая наука Археoaстрономия. Ее положение на стыке археологии и астрономии вызывает немало сложностей, поскольку археологов не учат астрономии, а астрономы не всегда сведущи в археологии и истории.

Тем не менее, академическим институтом археологии создана методика археоастрономических исследований, (Т.М. Потёмкиной и В.А. Юревича "Из опыта археоастрономического исследования археологических памятников". М. : Издательский центр РАН «Наука», 1998).

В России наиболее известны обсерватория Аркаим и аналогичные объекты «Страны городов» на Южном Урале, а в упомянутом выше издании подробно описано святилище Савин в Сибири.

Для начала краткая справка. Предположим, что мы стоим на равнине на невысоком холме, и весь горизонт открыт нашему взору (рис. 2).

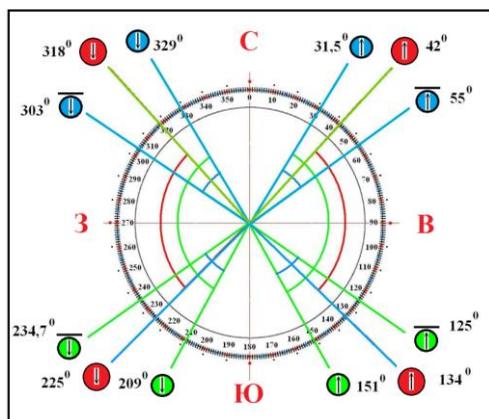


Рис. 2. Наблюдение восходов Солнца и Луны. Даны истинные азимуты для юга Псковской области. Зелеными кружками показаны лунные события в летнее солнцестояние, синими – в зимнее. Черточкой сверху отмечено положение на горизонте низкой Луны.

22 декабря (в зависимости от года событие может смещаться на день) в зимнее солнцестояние Солнце взойдет в самой южной точке своего пути по горизонту. Это время самых коротких дней и самых длинных ночей. Солнце появляется в этой точке горизонта несколько дней, вернее перемещается так медленно, что заметить

это невозможно. Смотреть на яркий солнечный диск, невооруженным глазом очень трудно поэтому, восход фиксируется по первому лучу. Вскоре точки восхода начнут сдвигаться к северу - Солнце повернет на лето. Это событие так и называется – солнцеворот. Примерно через полмесяца смещение по горизонту станет заметным, Солнце сдвинется «на воробьиный скак». Считается, что это происходит 7 января на Рождество.

Чем дальше, тем точки восхода все быстрее и быстрее будут смещаться к северу, а примерно 22 марта, в зависимости от года, Солнце взойдет ровно на востоке – наступит весеннее равноденствие. С этого дня точка восхода начнет перемещаться медленнее и медленнее и к концу июня практически остановится. На 21-22 июня приходится летнее солнцестояние, самый длинный день и самая короткая ночь, а еще через три месяца, примерно 22 сентября Солнце снова взойдет ровно на востоке, отмечая осеннее равноденствие. 21 или 22 декабря годичный круг движения Солнца, коло (отсюда календарь), замкнется. Из сказанного видно, что отметить крайние положения Солнца на горизонте, и составить солнечный календарь можно за год-два непрерывных наблюдений.

А что делает в это время Луна? Луна ведет себя гораздо сложнее. Ее орбита наклонена по отношению к плоскости, в которой вращаются вокруг Солнца Земля и другие планеты. Эта плоскость называется Эклиптикой. Наклонена к Эклиптике и земная ось. Поэтому полная Луна восходит в одной и той же точке раз в 18 лет и 11 дней. Этот период называется сарос, а точное повторение происходит за тройной сарос, то есть за 54 года и один месяц.

На этом периоде основан лунно-солнечный календарь, позволяющий, в том числе, предсказывать затмения Солнца и Луны, события, важные для солнечного и лунного культа. Как рассчитываются затмения можно найти в астрономической литературе, мы лишь отметим, что методику расчета знали еще в древнем Вавилоне, примерно 3800 лет назад.

Некоторые закономерности поведения Луны можно увидеть ежегодно. В период летнего солнцестояния, полная (подчеркнем, полная) Луна восходит, как показано на рисунке в узком секторе горизонта на юго-востоке. Раз в 18 лет полная Луна восходит в самой южной точке указанного сектора. Это положение называется «высокой луной», а через 9 лет Луна взойдет в самой северной точке сектора, это положение называется точкой «низкой луны». Аналогичные явления происходят и в период зимнего Солнцестояния, когда Солнце встает в крайнем южном положении, а полная Луна – в северном секторе восхода. Точкой восхода (захода) полной Луны принято считать либо центр лунного диска при пересечении горизонта, либо нижний край в момент касания (отрыва от) горизонта.

Нетрудно понять, что для изучения и фиксации на горизонте поведения Луны требуются длительные наблюдения, для которых одной человеческой жизни мало. Следовательно, на построение календаря требовалось несколько поколений высокообразованных по своему времени астрономов, что было возможно лишь в развитых, стабильных странах.

Конечно, метод построения календаря передавался многим народам в уже готовом виде, однако в зависимости от широты местности, точки восходов-заходов смещаются. Их новое положение древние астрономы могли определять расчетами либо поправками по результатам наблюдений. Для этого можно было, к примеру, в предполагаемом направлении на достаточном расстоянии от наблюдателя положить несколько камней или вкопать несколько столбов и сохранить камень или столб, указавший искомое направление. Следы такого метода настройки обсерватории найдены, к примеру, на Стоунхендже.

А есть ли подобные святилища на русской равнине?

В Псковской, Новгородской и некоторых других областях распространена археологическая культура «Псковских длинных курганов», отличительным признаком которых служит канавка по внешнему периметру. Датируются псковские курганы ранним средневековьем в пределах от конца IV до XII века нашей эры, то есть создавались они как до, так и после крещения Руси.



Рис. 3. Курганы псковского типа в разрезе.

Археологи не решаются отнести культуру длинных псковских курганов к наследию какого-либо одного народа, населявшего территорию северо-запада России, однако имеющиеся схемы ее распространения и расселения славянских племен, наводят на определенные предположения.

Восточная Европа в V - VI в. н.э.

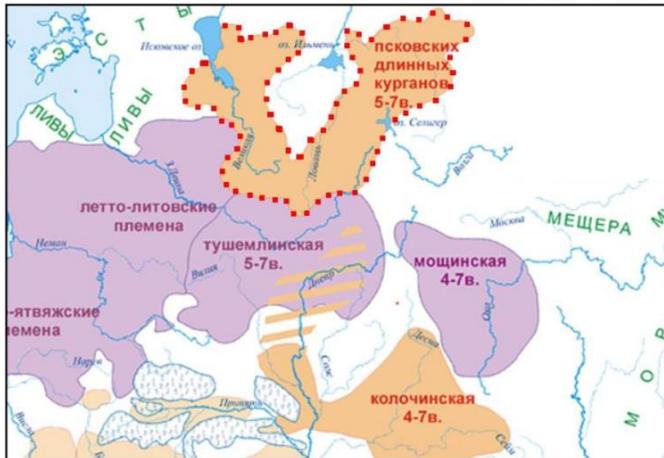


Рис. 4. Распространение археологической культуры псковских длинных курганов.



Рис. 5. Расселение славянских племен.

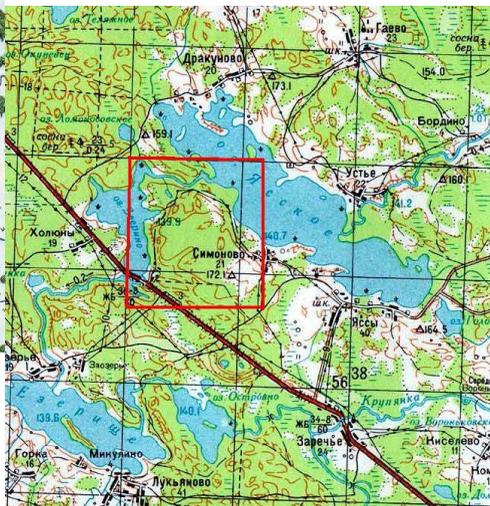


Рис. 6. Окрестности турбазы Аоль.

Ряд находок позволяет предположить, что носители культуры длинных псковских курганов владели лунно-солнечным календарем.

Множество курганов Псковского типа находится в окрестностях турбазы Аоль в Пустошкинском районе Псковской области. Исследованная территория защищена с трех сторон озерами Зверино и Ясское, и протокой реки Великая (рис. 6).

В непосредственной близости от турбазы у дороги находится группа из 16 камней, условно названная нами «капище Аоль». Камни, на первый взгляд разбросаны хаотично, но среди них привлек внимание камень №3, (рис. 7) необычной формы, с глубокой бороздой, направленной на юго-запад, то есть в сектор захода Солнца в зимнее солнцестояние.

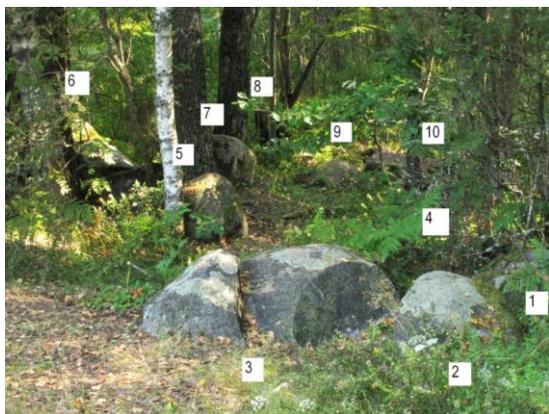


Рис. 7. Капище Алоль.

(№№ 5, 7 и 8) с большой точностью указывают на точку захода низкой Луны в летнее солнцестояние. Обратный азимут – на восход низкой Луны в зимнее Солнцестояние. Было найдено и другое направление, связанное с высокой Луной (рис.8

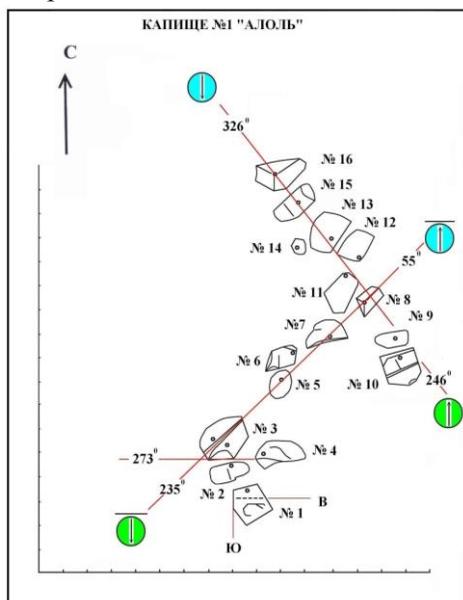


Схема капища Алоль..), другими словами была обнаружена лунная пригоризонтная обсерватория или, по другому, лунный календарь.

На коренных берегах озер Зверино и Яское по картам для спортивного ориентирования были найдены две протяженные гряды курганов, 6 небольших групп курганов, из которых две (по 3-4 кургана) обычных, не псковского типа, что говорит об участие в создании комплекса разных народов. Зафиксировано несколько отдельных кур-

ганов, 5 больших групп камней, служивших обсерваториями, и некоторое количество отдельных камней и небольших групп камней.

При нанесении объектов на план, выяснилось, что большинство из них так или иначе связаны между собой значимыми направлениями, и вместе образуют единый археоастрономический комплекс. Центром комплекса служил крупный камень, напоминающий фигуру кабана, названный нами «Велесовым камнем» (Рис. 9). (Велес – общеславянский бог мудрости и поэзии, лесных животных, домашнего скота. Служители его культа, волхвы,

были носителями знаний. Считалось, что он мог являться людям в виде медведя, кабана, лося. В отличие от дружинного бога, Перуна, был богом всего народа. Велес почитался, к примеру, в Ярославле, вплоть до XI века).

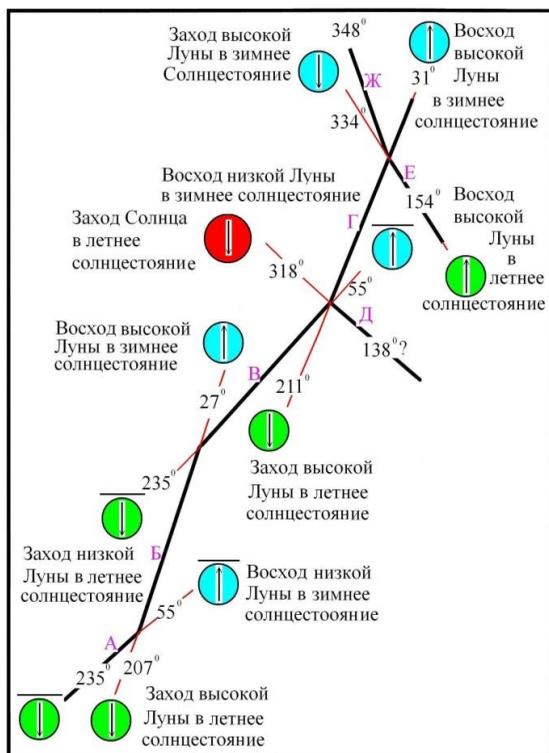
Рис. 9. «Велесов камень. Вид с опушки леса.



На западной стороне камня нанесена борозда, представляющая собой лунно-солнечный календарь (Фото 10-11).

Рис. 10. Борозда на «Велесовом камне».





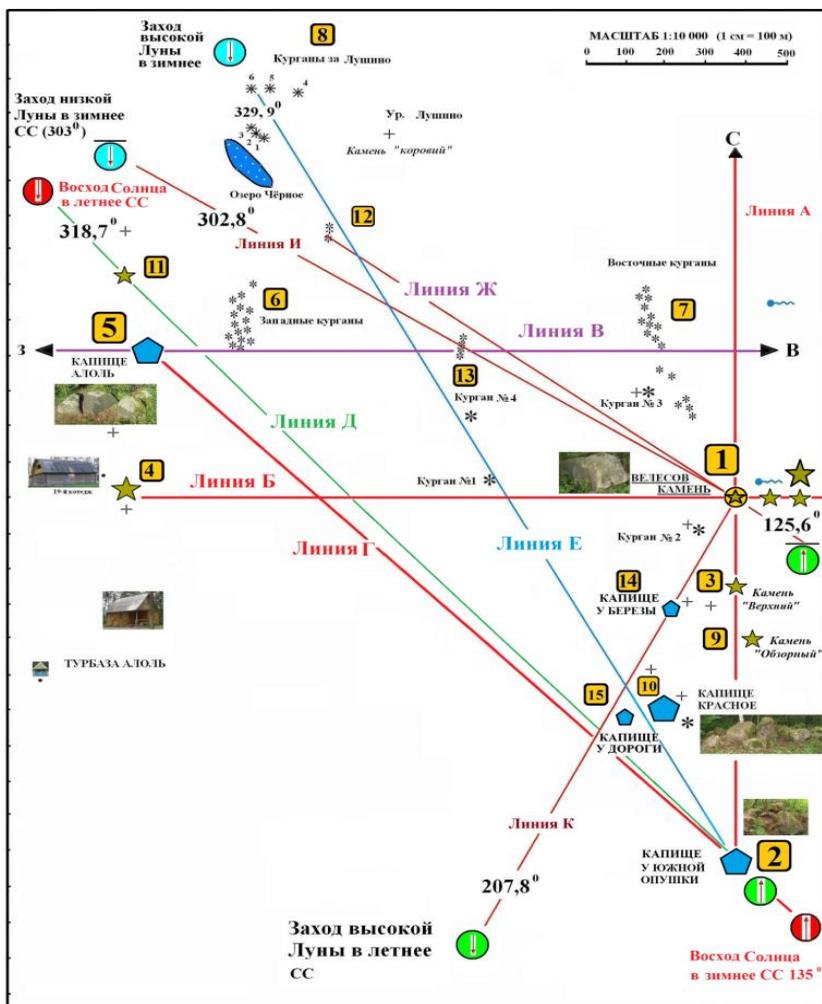
Заметный интерес представляет группа камней, названная нами за цвет большинства камней «Красным капищем». На схемах (рис. 14-34) обозначено номером 10.

Рис. 11. Лунно-солнечный календарь на «Велесовом камне».



Рис. 12. Капище «Красное»

Структура обсерватории. Теперь от описания локальных объектов обсерватории «Алоль» обратимся к ее структуре. На рисунке 14 приведена карта для спортивного ориентирования с нанесенными на нее наиболее важными объектами. Карта построена по магнитному меридиану и потому направление на истинный север повернуто против часовой стрелки на угол равный магнитному склонению, то есть примерно на 8 градусов. Более подробно обсерватория изображена на плане (рис. 15).



Стороны горизонта. В первую очередь обратим внимание на линию, проходящую через «Велесов камень» (1), и Капище «У южной опушки» (2). На плане это линия «А». Она закрепляет на местности направление север-юг. Прямой видимости тут нет, но на вершине холма посреди поля на линии лежит камень «Верхний» (3), с которого линия видна полностью. Точность $0,2^0$.

Через «Велесов камень», а также камень, расположенный вблизи озера Зверино на территории турбазы Алоль (4) проходит линия «Б» запад-восток. Точность $0,3^0$. Камень ориентирован по направлению север-юг и лунным событиям, но здесь подробно не рассматривается. На продолжении линии «Б» на восток в лесу у деревни Симоново находится группа камней, а заканчивается она на высоком холме, на мысу над озером Яским напротив устья реки Великой – идеальном месте для размещения укрепленного поселения.

Через капище «Алоль» (5) и южные оконечности Западной (6) и Восточной (7) гряд курганов проходит линия «В», так же закрепляющая направление восток-запад с ошибкой 9 метров на расстоянии 1,2 км.

Линия «Г», соединяющая капище «Алоль» и капище «У южной опушки» указывает направление восхода Солнца в зимнее солнцестояние (азимут линии 135^0) с точностью 1^0 . То же направление имеет линия от «Велесова камня» на курган №4 за урочищем Лушино (8), на схеме не нанесена.

Направление от «Обзорного» камня (9) на «Красное капище» (10), $224,9^0$, практически точно указывает на заход солнца в зимнее солнцестояние.

Теперь перейдем к рисунку 15 и посмотрим иные важные направления. Направление на восход Солнца в летнее солнцестояние с ошибкой менее 1^0 дает линия «Д», соединяющая капище «У южной опушки» и камни, лежащие у озера Зверино к северу от капища «Алоль» за дорогой на опушке молодого сосняка (11). Ее азимут $318,7^0$.

Линия «Е» соединяющие капище «У южной опушки» с курганом № 6 за урочищем Лушино (8) указывает на заход высокой Луны в зимнее солнцестояние с ошибкой менее 1^0 . А идущая в

обратном направлении линия с кургана № 4 в той же группе (не показана) дает направление на восход высокой Луны летом.

Линия «Ж» от крайнего кургана из группы над Черным озером (12) на «Велесов камень» указывает на восход низкой Луны летом с точностью $0,6^0$. Обратное направление с «Велесова камня» через центр группы «Средних» курганов (13) указывает на заход низкой Луны зимой ($302,4^0$) с ошибкой $0,2^0$.

Линия «К» от «Велесова камня» на капище «У березы» (14) указывает на заход высокой Луны в летнее солнцестояние. Ошибка $1,2^0$.

Таким образом, на обсерватории фиксируется как минимум 12 направлений из 16 характерных.

На обсерватории «Алоль», как и на обсерватории «Тузлук» фиксируется дополнительно направление, азимут которого численно близок к углу наклона земной оси к плоскости эклиптики. В данном случае это направление от капища «У дороги» (15) на «Велесов камень», равное $23,7^0$ при точности $0,2^0$. На схемах не нанесено.

ОБСЕРВАТОРИЯ У ЛОМОНОСОВСКОГО ОЗЕРА

В 3,5 километрах к северо-западу от «Велесова камня» у Ломоносовского озера (рис. 6) находится группа из 21 кургана вытянутая с востока на запад.

Не вдаваясь в описание, отметим, что здесь выделяются лунные и солнечные направления (рис. 17). Другими словами у Ломоносовского озера расположена лунно-солнечная обсерватория.



*Рис. 16.
«Ломоносовские
курганы».
Большой
выпуклый
курган
псковского
типа.*

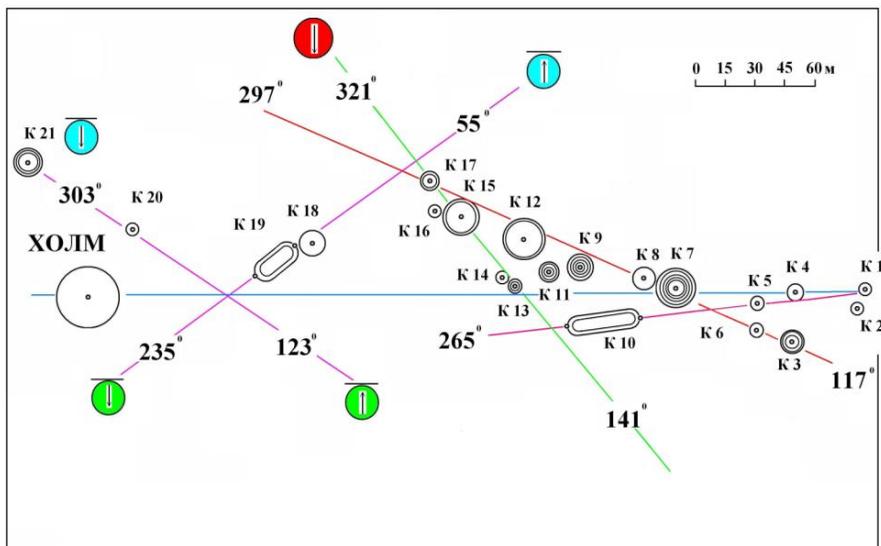


Рис. 17. Курганная обсерватория у Ломоносовского озера. Лунно-солнечный календарь.

Направление от «Велесова камня» обсерватории «Алоль» на крайний восточный курган Ломоносовской обсерватории указывает на заход Солнца в летнее солнцестояние.

ОБСЕРВАТОРИЯ «ПЕРЕВОЛОК» НА ОЗЕРЕ СЕЛИГЕР

В байдарочном походе по озеру Селигер в 2013 году на переволоке, то есть в самом узком месте полуострова Коровий у деревни Климова гора обнаружили дорожку из камней в направлении захода Солнца. Предположив, что их расположение не случайно, провели шагомерную съемку.

Несмотря на малую точность измерений, можно утверждать, что перед нами древняя астрономическая обсерватория или лунно-солнечный календарь, служивший, вероятно, одновременно и святилищем.

Следует учитывать небольшую точность компаса (цена деления 2°), и сложность поиска центров камней. Примерные координаты $57^{\circ} 10'$ СШ и $32^{\circ} 50'$ ВД, магнитное склонение восточное $9^{\circ}46' = 9,77^{\circ}$ округлено до 10° .

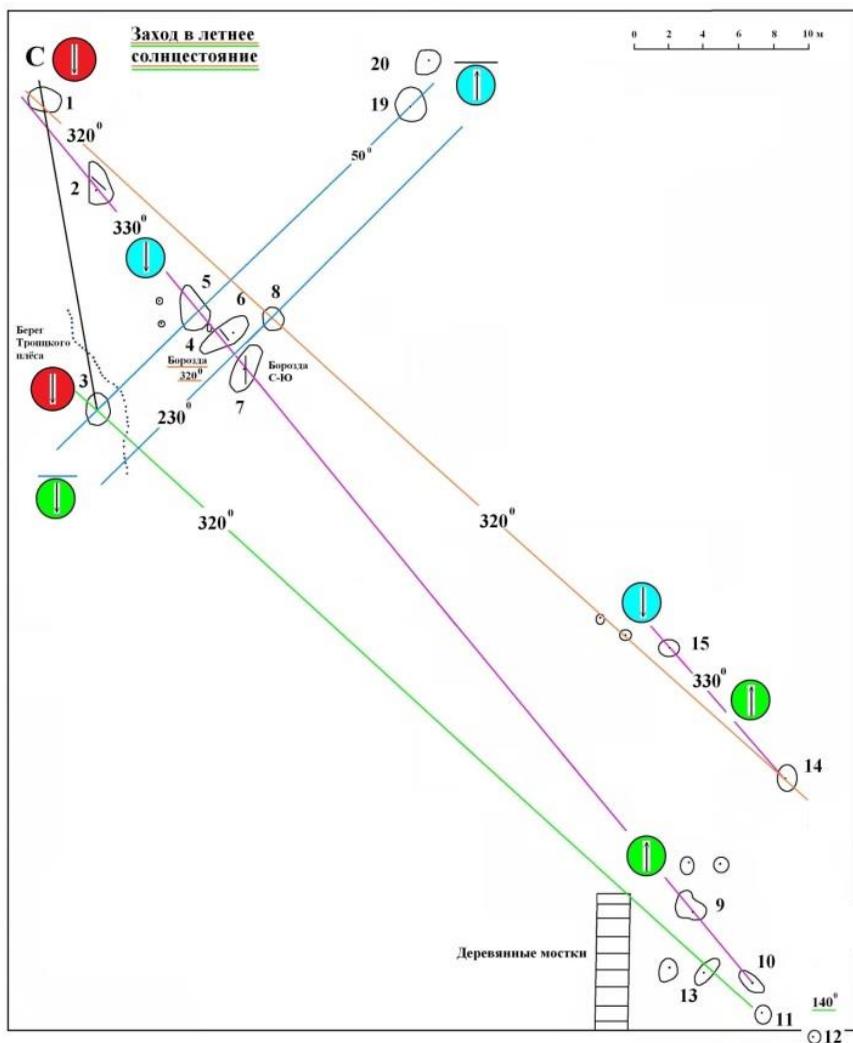


Рис. 18. Обсерватория «Переловок» на озере Селигер.

Выводы. Устройство обследованных объектов свидетельствует: жители Русской равнины в пределах распространения культуры Псковских длинных курганов в IV-V веке н.э. знали солнечно-лунный календарь, умели проектировать и размечать сложные объекты.

Использование лунно-солнечного календаря может и должно серьезно изменить представление об уровне культуры наших далеких предков.

Подобные обсерватории, судя по всему, не редкость, их надо искать, обследовать, брать на учет и сохранять от современных вандалов и застройщиков, падких на дармовой строительный материал.

Откуда могли появиться серьезные познания в астрономии? Солнечно-лунные календари появлялись у народов, сумевших создать сильные государства, которые могли выделять на это немалые средства (Шумер, Египет и т.д.), их могли перенимать менее развитые соседние народы. Сильных государств на территории Русской (Восточноевропейской) равнины в первых веках нашей эры не было. Таким образом, астрономические знания были либо самостоятельно добыты в других землях задолго до переселения, либо получены в готовом виде от народов греко-римской культуры.

Принести эти знания могли только славяне, уходившие с берегов Дуная в Богемию и Моравию, на территорию нынешней Чехии и Словакии, а затем в силу разных причин двинувшихся на северо-восток. Вероятно, переселенцы вовлекали в сферу своей культуры соседние примитивные народы, что мешает археологам приписать ее какому-то одному славянскому племени.

Справка: «Основные памятники (археологической культуры Псковских длинных курганов) располагаются на берегах Псковского и Чудского озера, в бассейнах рек Великая, Плюсса, Мста, Ловать, а также в верхнем течении рек: Западная Двина, Пола, Молога и в верховьях Волги. К характерным особенностям курганов псковского типа относят малочисленный и невыразительный инвентарь, отсутствие дорогих предметов, престижного импорта и элитных захоронений».

Заметим, что бедность содержимого курганов вполне допускает, что создавали их беженцы, принесшие с собой знания, но не сумевшие воссоздать высокую материальную культуру на бедных полезными ископаемыми и малопродуктивных землях.

Рекомендации для краеведов поисковиков. Многие известные археологические объекты, такие как Троя и Аркаим

открыты не профессиональными археологами, а любителями, что отнюдь не умаляет заслуг профессионалов, поскольку археологов на Земле не так уж много. Немалую роль могут сыграть любители и в археоастрономии, поскольку провести исследования многих тысяч уже известных археологических объектов археологам не под силу.

В значительной мере археоастрономию сдерживала сложность привязки объектов. Теодолитная съемка слишком дорога и трудоемка и вести ее там, где вероятность находок низка, нерационально.

Возможно, поэтому археологи стали обращать внимание на ориентацию святилищ и культовых сооружений не так давно, а изучение больших по площади комплексов стало реальным только с появлением спутниковых топопривязчиков (GPS).

Стала она доступна и любительским экспедициям, в том числе и для школьных краеведческих групп, тем более, что такие работы не подразумевают никаких раскопок. Однако последнее слово все равно остается за профессионалами.

На начальном этапе от поисковиков не требуется глубоких знаний астрономии, а для поисков достаточно обычного компаса, хотя для более детальных исследований потребуется мерная лента, прибор GPS, умение вести шагомерную съемку, а в идеале - теодолит.

Для выявления объектов исследования нужно использовать консультации опытных краеведов, работников краеведческих музеев, опросы местных жителей, изучение археологической литературы и т.д. Разумеется, хорошим подспорьем будут крупномасштабные карты, особенно карты для спортивного ориентирования.

С учетом восходов и заходов, Луна дает на горизонте 8 особых точек (событий), см. *рис. 7*, Солнце – 6 (включая равноденствия, они же направление восток-запад), а с учетом направления север-юг на пригоризонтной обсерватории может быть до 16 (не обязательно все!) выделенных направлений или визирных линий. Могут быть и другие визиры, отмечающие начало и окончания каких-либо работ, но они не столь очевидны.

Вот эти 16 направлений, или по-другому, азимуты направлений и надо искать при исследовании археологических объектов с помощью компаса.

Истинные азимуты событий для широты местности изучаемого объекта можно найти в астрономических таблицах или в упомянутом выше издании (*рис. б*), а для того, чтобы выявить их на объекте с помощью магнитного компаса надо учитывать магнитное склонение. Найти его можно по географическим координатам на сайте <http://geomag.nrcan.gc.ca/calc/mdcal-eng.php> или менее точно на полях топографических карт. Так, летом 2014 года в районе турбазы Алоль склонение было восточным $8^{\circ} 35.2'$. То есть, чтобы получить истинный азимут направления, нужно было прибавить 8,5 градусов к измеренному компасом магнитному.

Итоги работ должны заинтересовать местных археологов и будут с благодарностью приняты авторами настоящего сообщения.

А.А. Алексеев.

129346, Москва, Минусинская 8-265.

8-906-074-83-21

Jumorin5@yandex.ru

[Консультации и астрономические расчеты](#)

[С.А. Федоров](#)

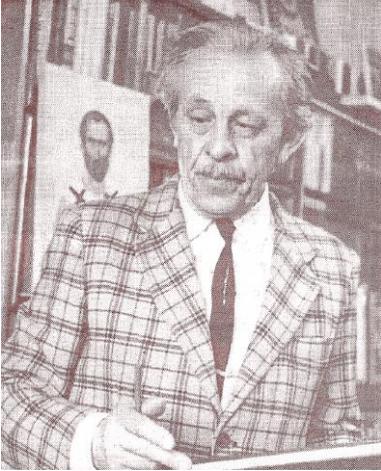
[8-916-013-54-38](tel:8-916-013-54-38)

mae_r@mail.ru

Примечание от составителя: Данная статья публикуется в сокращении. С полным текстом данного исследования (с расчетами, схемами и рисунками) вы можете ознакомиться в Пустошкинской районной библиотеке и в Интернете:

<http://pustoshka.ru/ru/modules/sections/index.php?op=viewarticle&artid=242>

ГОНЧАРОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ



Он – педагог, искусствовед, живописец, писатель. Одним словом – просветитель. Годы жизни: 16 августа 1925 г. - 4 января 2014 г.

Нет пророков в своем Отечестве. Эту фразу с полным правом можно отнести к Николаю Семеновичу. Чтобы говорить об искусстве, учить духовности и нравственности шёл он с огромной радостью в интернат для детей-сирот, в школы, во взрослую аудиторию. Около шести тысяч лекций он прочел за свою долгую и беспокойную жизнь. Это не просто лекции, а театр одного актёра – талантливого, эрудированного, страстного. Свои рассказы об искусстве Николай Семенович всегда сопровождал показом репродукций, чтением стихов и прозы, проигрыванием музыкальных произведений. Его квартира в Великих Луках была своеобразным музеем: более двадцати тысяч репродукций картин крупнейших музеев мира стояли на полках, большое количество искусствоведческой литературы, фонотека состояла более чем из трех тысяч пластинок классической музыки. Всё это богатство Николай Семенович не прятал, а использовал для своей педагогической работы, давал читать и слушать в музыкальную, художественную школы, а так же – любителям изобразительного искусства и музыки. За свою творческую карьеру Н.С. Гончаровым написаны десятки очерков для областных и центральных газет о деятелях литературы и искусства псковщины. В 1973 году в Великих Луках любителям книги удалось создать клуб «Страницы». В течение сорока лет его бессменным руководителем был Николай

Семенович. Каждое заседание клуба проходило с приглашением всех желающих через газету. Такие мероприятия требуют очень кропотливой подготовки и интересной подачи собранного материала. Предпочтение отдавалось нашим землякам. Литературно-художественные вечера были посвящены Пушкину, Римскому-Корсакову, Мусоргскому, Трояновскому, Фомичеву, Звонцову, Птицыну, Большакову, В. Васильеву, И. Васильеву и ещё многим, и многим другим выдающимся псковичам.

О творчестве лауреата Ленинской премии Ивана Афанасьевича Васильева Н.С. Гончаров написал десятки статей и очерков. За очерк «Ключ памяти» в 2000 году стал лауреатом премии имени Ивана Васильева. А в 2012 году – лауреатом Губернаторской премии в области литературы. В 2013 году за большие заслуги Николай Семенович был удостоен диплома Союза писателей России.

Книг Н.С. Гончаровым написано не так и много: «Древо его жизни», «К берегам детства», «Неистовый скобарь», «Пелагеюшка». Ему было о чем писать, а издавать не было возможности. Приходилось распылать свой талант на газетные публикации. В Советском Союзе была такая негласная установка: не принимать в творческие союзы деятелей из районных центров. Делалось это очень просто: если ты не член Союза писателей СССР, то ни одно издательство не имеет право выпустить твою книгу. А если у тебя нет изданной книги, то в Союз писателей путь заказан. Слишком большие льготы были у членов Союза писателей, потому провинцию придерживали. И только в 90-е годы наиболее выдающиеся представители творческой интеллигенции получили возможность быть членами творческих союзов. Как раз в это время Николай Семенович и был принят в Союз писателей России.

Последние годы своей жизни он работал над очень сложной и объемной рукописью о творчестве композитора Сергея Федоровича Кайдан-Дешкина, с которым жизнь столкнула Николая Семеновича ещё в ранней юности. Но, обо всём по порядку. Шел 1932 год, Коле Гончарову уже 7 лет. В телячьем вагоне его семью везли в неизвестность. Взрослые говорили: «Везут в Сибирь». Отец Коли Семен Константинович, простой хлебороб, потомственный казак и его семья, а в ней, кроме Коли, росли ещё два младших

брата, были раскулачены. А на самом деле никакими кулаками не были: подсобных рабочих не нанимали, а просто, всей семьей дружно работали от зари до зари. По меркам того времени их дом был «полная чаша». Вот, за всё это их и поселили в убогом бараче шахтерского поселка Прокопьевск. Отец начал трудиться в шахте. А вскоре кормильца отправили в Комсомольск-на-Амуре – строить новый город. Там, в Гулаге, он и сгинул. Нет ни даты смерти, ни места захоронения. Был расстрелян дядя Коля Ларион Константинович только за то, что был священником. О детях врагов народа никто и не думал, их спасали и поднимали матери. Когда Коля подрос, то вместе с братьями во всем помогал матери. Тяга к прекрасному у него проявилась рано. Со своими рисунками Николай пошел на консультацию во дворец культуры. Как раз художником-декоратором там работал главный художник местного театра Владислав Аркадьевич Соломин. Он взял к себе Николая помощником и был его первым наставником. Привил любовь к изобразительному искусству. Одновременно с этим Гончаров учился в школе рабочей молодежи. После окончания школы успешно сдал экзамены и поступил в Новокузнецкий педагогический институт на факультет русского языка и литературы.

После окончания института преподавал в средней школе изобразительное искусство, русский язык и литературу. В Прокопьевске в музыкальной школе преподавал композитор Сергей Федорович Кайдан-Дешкин, отбывший свой срок заключения на Колыме. К моменту знакомства с композитором Николай был уже семейным человеком. Его жена,



Надежда Федоровна Лаврова, из старинной дворянской семьи Лавровых была сослана в Прокопьевск в детстве за принадлежность к дворянству.

Живое общение Гончаровых – Лавровых с Сергеем Федоровичем стало для них и университетом, и академией, и консерваторией. Учиться в престижных советских учебных заведениях не разрешалось детям врагов народа.

При наличии больших дарований и огромной работоспособности Н.С. Гончаров мог бы добиться известности в столице, однако, после Сибири отыскалось место в городе на Ловати. Супруги Гончаровы не озлобились, не отчаялись за преступную несправедливость к их родителям и к ним самим. Много лет бился Николай Семенович, пытаясь создать в Великих Луках Университет культуры для подростков. Городское начальство всё время находило причины и отодвигало эту идею на потом. Гончаров не отчаивался и создавал своего рода «микроуниверситеты» в интернате, в детском доме, в школе. В Полибино вел студию и устроил в заброшенной избе «горницу». Здесь ребята приобщались к забытым крестьянским ремеслам, разучивали народные песни, знакомились с Библией. А награда за 50-летний просветительский подвиг – внимание и память учеников. Некоторые из них в праздники приезжали погостить к любимому наставнику. Как-то музыковед Максим Дунаевский, побывав на творческих вечерах Н.С. Гончарова, с восхищением говорил: «Таким педагогам, как ваш Гончаров, надо памятники при жизни ставить! После бесед с ним и его воспитанниками испытываешь не просто зависть, а разочарование в своих способностях. И такой мастер живет в провинции».

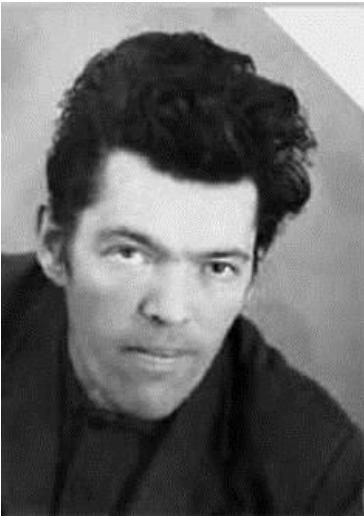
Примечания

1. Гончаров, Н.С. К берегам детства / С.Н. Гончаров. – Великие Луки, 2001.
2. Личности и их деятельность в современной истории Псковского края и России.
3. Полезное издание. Вып.6. – Великие Луки, 2009.
4. Из писем Н.С. Гончарова к автору статьи.

ЭНВЕР ЖЕМЛИХАНОВ – ПОЭТ И ГРАЖДАНИН

Жемлиханов по национальности татарин, но русский язык и русский город Великие Луки стали для него родными навсегда.

Светло и чисто поутру,
Прекрасен город мой старинный,
И легендарный, и былинный.
В нем всё по сердцу, по нутру...
Это поэт о Великих Луках.



Жена поэта Лилия Румянцева вспоминает о семье Энвера. «Мать Энвера из купеческой богатой семьи. Её отец имел несколько торговых домов и пароходов на Волге. Отец Энвера тоже из купцов. В 1930 г. отца Энвера с семьей раскулачили и сослали в Кировскую область. Ссылные «поднимали Магнитку». В 1936 году в Магнитогорске родился Энвер».

Мать поэта плохо говорила по-русски, писала и читала по-арабски. Коран был её настольной книгой.

В 1936 г. умер отец. Мать с пятью детьми отправилась в совхоз. Трое детей умерли. Остались Энвер и его сестра. Эти годы стали борьбой за выживание. После Великой Отечественной войны в 1949 году семье разрешили получить паспорта. Они выехали в г. Великие Луки к брату матери, женатому на русской девушке. Начались скитания по съемным комнатушкам. Было трудное послевоенное время. Энвер устроился ретушёром в фотографию и в вечернюю школу.

Увлекался футболом, хоккеем, участвовал в агитбригаде. Рано стал сочинять стихи. Женился на русской девушке. Родилась дочка. Жили в девятиметровой комнате. Вечерами стихи ложились на бумагу со стуком клавиш старенькой пишущей машинки «Москва». В 1964 г. Энвер поступил на заочное отделение литературного института имени Горького. Друзей у Жемлиханова было много и разных по характеру, привычкам и статусу. Его другом был поэт Рубцов. В долгих беседах проводил время с Сергеем Федоровичем Кайдан-Дешкиным. Дружил с художниками.

Одно время Энвер с женой и дочкой жили в Средней Азии. Поэт работал на руднике, но не расставался с пишущей машинкой. Учеба в Москве продолжилась. Институт Жемлиханов закончил на отлично, единственный со всего курса. В стихах этих лет грусть о своей малой родине, о Великих Луках:

«Я спешил к вам улицы, взволнованный
Далью нескончаемых дорог.
Дорогие старые и новые,
Я нигде вас позабыть не мог».

Его стихи составили сборники: «Оазисы», «Красивое имя», «Двойная радуга», «Звучанье тишины», «Рабочая окраина», «Я здесь живу» и последний сборник «Мои стихи». Стал членом Союза писателей.

Поэзия для него была изматывающим трудом. Он не был свободным литератором, хотя имел официальное право. Ему приходилось, отработав смену на заводе, ночью работать над стихами.

В житейских делах был порою наивен и неприспособлен. А вот душевное созревание пришло к нему очень рано. Переживал за прожитый день, если кому-то сказал плохие слова или не выполнил обещанного. Ругал и ругал себя. С большим теплом относился к старикам, ветеранам войны.

Поэт, журналист Дмитрий Игнатъев сказал о нём:

«Он жил с распахнутой душой.
И битый жизнью, но не злой.
Бродил в ночи, как чародей,
Во тьме дневной искал людей
И звезд подслушивал слова.

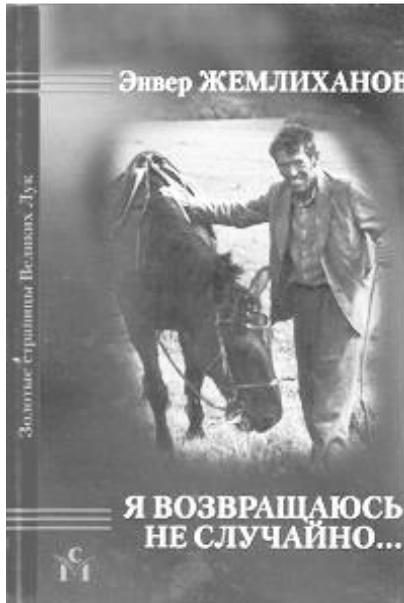
На это он имел права.
Теснился в сердце мыслей рой,
Ложились строки чередой.
Сказать он многое успел,
Он верил в жизнь, и жить хотел...»

И ещё он сказал: «Слава Богу, что судьба подарила дружбу с этим человеком».

Последний прижизненный сборник стихов «Я здесь живу» автор не увидел. Он ушел от нас в 1995 году. Но в памяти своих друзей и почитателей он живет.

Меня в творчестве Жемлиханова поразило, как человек другой национальности, другого языка, другой религии стал истинно русским по духу, по мыслям, по языку. Его стихи чисто русские.

Это русский поэт.
Наш. Местный.



*Сборник стихов Энвера Жемлиханова,
изданный 2010 году.*

ПО СЛЕДАМ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

(ВКЛАД СЕМЬИ ЖУКОВСКИХ В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И НЕВЕЛЬСКОГО УЕЗДА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА)

Этот период считается временем культурного подъёма. Многие наши земляки внесли весомый вклад в развитие культуры. Мы хотим обратиться к судьбе и деятельности не одного человека, а целой семьи, о которой ещё живы воспоминания в нашем крае. Побывав на местах описываемых событий, мы сделали собственные маленькие открытия, какими хотим поделиться в нашей работе.

Наша цель – охарактеризовать деятельность членов семьи Жуковских в области культуры на рубеже XIX – XX веков и определить значимость вклада наших земляков в культурное наследие родного края и страны.

В ходе работы мы обратились к письмам Марины Цветаевой, Сергея Эфрона, Аделаиды Герцык, изучили материалы «Невельских сборников» и другую литературу.

Серебряный век – это период расцвета духовной культуры с 90-х гг. XIX в. вплоть до конца 20-х гг. XX века. Этот период в жизни невельского общества по праву можно считать уникальным, так как такой мощный расцвет культуры не наблюдался ни до, ни после. Стоит только назвать некоторые яркие имена, и нам станет понятен термин «серебряный век» по отношению к нашему краю: всемирно известная пианистка Мария Вениаминовна Юдина, философ с мировым именем Михаил Михайлович Бахтин и др.

Своеобразными островками культуры являлись имения местных землевладельцев, которые общались с известными писателями, философами и сами внесли свой вклад в развитие культуры данного периода.

На берегу живописного озера Исцо, располагается имение Канашово, которое с середины XIX века до Октябрьской революции являлось известным центром культурной жизни

уезда. Семья Жуковских оставила весомый вклад в истории России.

Основатель имения Михаил Степанович Жуковский был военным – героическим участником Бородинской битвы, боев за Париж. Во время войны с Турцией на рубеже XVIII - XIX вв. случилось ему достаточно дешево выкупить купчую на 300 душ крепостных среди болот Витебской губернии. В 1840 году было построено имение Канашово, которое стало родовым гнездом. Сначала был построен деревянный дом, затем появилась каменная двухэтажная постройка.

Мы побывали в Канашове. До сих пор это место, несмотря на запустение, напоминает о былом богатстве древнего дворянского рода.

Жуковские заботились о крестьянах: были построена школа, больница, дороги, мосты. Церковь, построенная на средства Жуковских, была центром духовной жизни. Храм был одним из самых больших и красивых в Невельском уезде. О том, насколько он был большим, можно судить по количеству печей в нём - их было семь. К сожалению, время и люди не пощадили церковь.

Последний владелец Канашова Александр Евгеньевич получил высшее образование по садоводству и посвятил себя имению и общественной деятельности в уезде. Его должности: депутат Витебского Дворянского собрания, председатель Невельской Земской управы. Он заслужил славу передового человека своего времени, оставив о себе добрую память у потомков. Был отличным хозяином: построил молочную ферму, наладил производство сливочного масла, построил кирпичный и винокурный заводы. Когда мы посещали развалины церкви в Чернецове, мы видели кирпичи с клеймом, сделанные на кирпичном заводе Жуковского, отличающиеся до сих пор необыкновенной прочностью

Жена Александра Евгеньевича Валерия Дмитриевна была украшением имения, талантливая певица, внучатая племянница композитора Михаила Глинки, выпускница Петербургской консерватории, Валерия Дмитриевна получила приглашение в труппу Мариинского театра, однако после

замужества ей пришлось отказаться от этого, так как карьера певицы не считалась приличной для замужней женщины из дворянского общества. Однако совсем отказаться от музыки она не могла и часто давала концерты в залах Петербурга, Кронштадта, Витебска. Два зимних сезона Валерия Дмитриевна пела в Берлине.

Второй по старшинству из братьев Жуковских, Яков Евгеньевич, увлекался коллекционированием произведений русского изобразительного искусства. В роскошной квартире Жуковских в Санкт-Петербурге на Фурштадской улице хранилось большое собрание полотен современных русских художников: М. Врубеля, И. Левитана ("Золотая осень»), был меценатом.

Жуковские устраивали у себя музыкальные вечера, где блистали свои "домашние" певицы: Валерия Дмитриевна Жуковская и Надежда Ивановна Забела-Врубель, обладательница нежнейшего колоратурного сопрано, для которой Н. А. Римский-Корсаков специально писал некоторые оперные партии. Ее муж М. А. Врубель создавал эскизы театральных костюмов.

Младший брат Дмитрий Евгеньевич Жуковский издавал журналы «Освобождение», «Вопросы жизни», делал переводы философской литературы, в чём ему помогала жена Аделаида Казимировна.

Аделаида Казимировна Герцык – Жуковская, поэтесса «серебряного века», была, пожалуй, самой выдающейся фигурой в семье. Блестящая поэтесса, переводчица, человек глубоко нравственный.

Современник писал об А. Герцык: «...заметить ее, это значило ее полюбить, осияться ее светом». Сейчас мало кто вспоминает об этой поэтессе. Нам бы очень хотелось, чтобы память об этом замечательном человеке и поэте жила. Нам особенно дорого это имя, так как её жизнь и творчество тесно связано с нашим краем и нашими земляками.

Аделаида Казимировна Герцык дважды жила в имении: зимой 1910 года и летом 1915 года. От первого её посещения остался ряд стихотворений, в том числе стихотворение, посвящённое усадьбе Канашово, которое даёт нам точное описание главного зала усадьбы, передаёт дух этого старинного

дворянского гнезда. Имение Жуковских до сих пор производит неизгладимое впечатление, к которому примешиваются боль и грусть. Запущенный, некогда прекрасный парк, дом, с зияющими глазницами вырванных окон, обшарпанные стены прекрасных в прошлом залов и комнат. Мы побывали и старинном зале, описанным Аделаидой Герцык в стихотворении 1910 года:

О, этот зал старинный в Канашове!

Встает картин забытых рой,

И приближается былое

Неслышной плавною стопой.

Из письма Аделаиды Казимировны к своей сестре Евгении мы узнаём о быте Канашова того времени. Имение, затерянное среди лесов, большой дом, который в холодное время трудно натопить, тишина, которая располагает к размышлениям. «Мне кажется, что я живу в тридесятом царстве, что ко мне ведут “дороги непроезжие – и далеко, за этими снежными полями в маленьком мезонине старого дома сижу я, и рядом в колясочке спит Далик. Дмитрий где-то далеко внизу, и нам так трудно дойти друг до друга (лестница, холодный коридор), что делаем это только для важного».

Известны восемь стихотворений, написанных в Канашове. В них мы узнаём описание родных мест, храма, построенного Жуковскими.

От второго посещения остались дневники, размышления о жизни. В её прозе «Мои блуждания» мы находим строчки-размышления, которые описывают канашовский парк, местную крестьянку, которая пришла к барыне с просьбой прочитать письмо от сына с фронта. Мы побывали на том месте, где Аделаида Казимировна встретила Агафью, побродили по старому парку и прониклись духом ушедших лет.

Владельцы Канашова, были тесно связаны с известными представителями творческой элиты «серебряного века».

Марина Цветаева знала о Канашове очень хорошо, как мы видим из её письма: «У Жуковских. Имение Канашево в Витебской губернии. 30 комнат разграблено и отобрано все имение, дом уже опечатан, они на днях будут здесь».

Цветаева считала своё знакомство с А. Герцкь очень важным. Она вспоминала об их встрече: "...Пришла и увидела - ... неотразимую. Подружились страстно».

Дочь Александра Евгеньевича Жуковского Василиса во время второй мировой войны служила вместе с Сергеем Эфроном, мужем М. Цветаевой, на санитарном поезде. Её подругой была Вера Яковлевна Эфрон, актриса, сестра Сергея Эфрона, Она, бывало, гостила в имении у Жуковских, о чём свидетельствуют письма Сергея Эфрона.

Елизавета Яковлевна Эфрон, старшая сестра Сергея Эфрона, театральная педагог, выпускница школы-студии МХАТ в начале 20-х годов по рекомендации Жуковских приезжала в Невельский уезд станция Долыссы для организации самодеятельного театра. Моя бабушка Слободчикова Антонина Степановна, была свидетелем театральных постановок в Усть-Долыссах 20-х годов и в селе Кубок в начале 30-х.

Близкими друзьями были Жуковские с семьёй поэта Максимилиана Волошина. В его доме в Крыму состоялось знакомство Жуковских с Алексеем Толстым, известным писателем и Натальей Крандиевской, его женой, поэтессой,

Семья Жуковских была связана родственными узами со многими выдающимися представителями творческой интеллигенции. Двоюродными сёстрами братьев Жуковских по матери были Надежда Ивановна Забела-Врубель, известная оперная певица, жена М. Врубеля, и Екатерина Ивановна Забела, жена Петра Николаевича Ге, известного художника.

Родственники посещали имение Канашово, устраивали литературные и музыкальные вечера. Имение посещалось художниками. Нам удалось найти изображение имения кисти А. Вахрамеева 1914 г.

Одно лето французский язык преподавала детям Жуковских Габриэль Тернизьен, жена поэта Георгия Иванова, актриса, игравшая в труппе Мейерхольда, танцевавшая в арт-кабаре «Бродячая собака» в Петербурге.

О чём говорит описанный нами круг общения членов семьи Жуковских? В первую очередь о том, что они относились к элите творческого общества России периода

«серебряного века». Наша малая родина через эту семью связана с ярчайшими именами «серебряного века». Кроме того, мы полагаем, что наш край являлся источником вдохновения для представителей творческой интеллигенции.

Невельский уезд начала XX века жил активной творческой жизнью. Члены семьи Жуковских были активными участниками общественной жизни уезда и страны, внесли вклад в литературу, искусство, философию, просвещение населения, являлись меценатами, способствовали развитию родного края. Эти люди оставили после себя не только след материальный (имения, школа, церковь), но, главное, духовный.

Аделаида Казимировна Герцык писала: «...дождусь ли я ответа, прочтут ли эти письма...». Нам кажется, что пришло время, когда потомки по достоинству оценят вклад своих земляков в историю и культуру. Мы полагаем, что современному поколению необходимо знать о своих незаурядных земляках, чей вклад является частицей нашего общего культурного наследия, чтобы не прервалась связь поколений.

Хотелось бы привлечь внимание общественности к проблеме сохранения памятного исторического места нашего края.

А пока:

Канашово. Век 21-й

Солнце садится. Сгущаются тени.
Шёпот стихает листья.
Спит старый парк в облаченьи осеннем,
Пыл его летний остыл.

Дом одинокий как будто растерян.
Окон проёмы черны.
Всё уже в прошлом. Листами усеян
Пол его комнат пустых.

Ветер гуляет во тьме коридоров,
Стонет и плачет, шуршит,
Носит обрывки былых разговоров –
Отзвуки судеб былых.

Слёзы дождя не стекают по стёклам,
В залу им доступ открыт.
Чудится мне в этом сумраке мокрым,
Что всё ж камин не остыл,

И канделябров дрожащее пламя
Смотрится в омут зеркал.
Вот и хозяин с хозяйкою сами,
И начинается бал...

Чья-то рука оживит фортепьяно.
Звуков волшебная вязь –
И над усадьбой, и парком, и садом –
Их безраздельная власть.

Бархатный голос «домашней» певицы –
К озеру звуки плывут,
Будто бы сильные белые птицы,
Что у поместья живут.

Слёзы дождя и тоскующий ветер –
Вот прежней жизни итог.
Сердце болит от того, что под вечер
Свечи никто не зажжёт...

Лето угасло, кончается осень,
Выпадет скоро и снег.
Так и «серебряный», будто и не был,
Кончился славный век.

Н.М. Волкова

г. Невель

О СБОРНИКЕ СТИХОВ ЛАРИСЫ КУРОЧКИНОЙ «ДОМИК В ВИШНЕВОМ САДУ»



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Я сегодня хочу познакомить Вас с поэтическим сборником «Домик в вишневом саду» невеличанки Ларисы Курочкиной. Сборник вышел в Невеле в конце 2013 года. Стало уже доброй традицией, что книги наших невелиских авторов иллюстрируют невелиские художники. Вот и здесь можно увидеть картины Татьяны Билевой, Ларисы Фоминой, Дины Курочкиной, фотографии Елены Федоровой и самого автора.

Лариса Владимировна Курочкина родилась в Невеле 29 ноября 1967 года. После окончания средней школы №1 поступила в Псковский педагогический институт. Она из тех людей, кто делает хорошо всё, за что берется. Вот и у Ларисы - школа с «золотой» медалью, институт с красным дипломом, активная студенческая жизнь, возвращение в Невель и в родную школу, где и работает уже почти 30 лет учителем английского языка. Она один из организаторов и руководителей школьного краеведческого клуба «Исток», проводит большую научно-практическую работу со школьниками. Среди её учеников победители областных и республиканских конкурсов. Ее увлечения - цветоводство, собаки (их у нее три) и стихи. Лариса Владимировна член городского литературно-художественного клуба «Шкатулка». Писать стихи она начала в юности, печаталась в областной газете «Молодой ленинец», но особый всплеск творчества приходится на несколько последних лет: публикации в газете «Невельский вестник», литературном альманахе «Шкатулка» и теперь авторский сборник «Домик в

вишневом саду». В предисловии к нему она написала: «Мы все «родом из детства». Именно в это время мы постигаем для себя то, что будет дорого нам всю жизнь. Мой домик детства стал не только памятью сердца, но и символом добра, тепла и любви, местом, где можно побыть наедине с собой и своей совестью, укрыться от жизненных бурь и проблем».

Лариса с радостью и удивлением понимает, что пишет стихи, но как они рождаются, откуда берутся слова, метафоры, образы, остается для неё загадкой:

Кто знает, как рождаются стихи?!
Из лунных блёсток, белого цветенья,
Из буйства красок, глубины стихий -
Всё может быть толчком для вдохновенья...
Играть словами – вовсе не игра,
А путь души к надежде и спасенью
И вечный поиск формулы добра,
Гармонии, любви и всепрощенья...

Она считает, что поэзия – это словесное воплощение окружающего мира. Плохое или хорошее – всё оставляет свой след в слове, и задача поэзии в том, чтобы выразить это:

Послушай музыку стиха!
Услышь в ней пламенную душу,
Я знаю, ты умеешь слушать,
Почувствуй магию стиха!

Как и для большинства авторов, источниками вдохновения для Ларисы Курочкиной являются окружающая действительность, внутренние переживания, песенные и художественные произведения. Но у неё свой голос, своё восприятие и своя манера изложения. Особенности лирики Ларисы читатель видит уже при первом прочтении. Для выражения мысли она использует то приём синкопированного ритма:

Жара, деревня, отпуск, лето...
И дни тихи.

Хочу забыть заботы где-то,
Писать стихи.
Гулять по полю, думать, слушать,
Тобой дышать.
Ну, разве не счастливый случай -
От всех сбежать?..
то напевность романса:

... Стихи, как музыка, зовущая печально,
И откровенья соловья в вечерний час...
И жизнь любила страстно и отчаянно,
Но больше всех она любила Вас.

Вы ей когда-нибудь дарили розы?
Ещё не поздно и сейчас!
Вся радость, боль её и слёзы...
Всё лишь с молитвою за Вас!

Используется также выразительная перестановка слов (инверсия), с помощью которой акцентируется внимание на том, что хочет выделить автор:

Осенняя щедра сегодня кисть,
Бьют по глазам кричащие расцветки:
Вот бус рябиновых коралловая нить
И клёнов полыхающие ветки....

Или:

Солнце село в звенящей дали,
Соловьиный спускается вечер.
В дрейф легли облака-корабли.
Путь их розовым солнцем расцветчен...

Яркие, неожиданные сравнения дают возможность по-другому увидеть окружающее:

Осеннее поле, как холст домотканый,
Ещё небелёный и пахнувший летом,
Сиротски покорно снегов ожидает.
Всё то же, наверное, и с человеком.

Или:

Спустился лист на тишину воды,
Румяный край взял у закатной тучи.
Сбежал сюда от лиственной орды,
Покинув тайно свой приют скрипучий...

Или:

Воспоминаний жемчуга
Рассыпались, как с нитки бусы.
И каждая мне дорога
Из тех упавших звонких бусин...

Своеобразные эпитеты создают настроение, способствующее объёмному восприятию написанного, они апеллируют к человеческим особенностям, характеру читателя. В этом плане Лариса Владимировна продолжает русскую поэтическую традицию, но, не подражая ей, а по-своему интерпретируя:

Смотрю на неприкаянный листок,
Хоть не увядший, но уже бездомный –
Прошедшей жизни жёлтый лоскуток
Как знак судьбы моей, уже решённой...

Одна из главных тем в поэзии Л. Курочкиной – земля предков, родной город, его история. Она проводит исторические параллели:

Ещё вчера, взметнувшись куполами,
Мой город древний, розовый с утра,
Был ближе к небу светлыми крестами,
Ещё вчера...
И нёсся звон с высоких колоколен
Над Красной площадью и над рекой.
Был милостью Небесною дарован
Ему покой.
Под сводами покоя векового
Не так уж много лет назад
Под музыку оркестра духового
Плыл летний сад.

Разобрана по камню мостовая,
Не устоял Преображенский монастырь,
И только лишь озёрная спасает Святая ширь.
Пройдусь до озера по улицам старинным
И мысленно вернусь назад...
А вдруг из прошлого восстанет город дивный,
Как Китеж-град?!

Вспоминая прошлое, автор связывает его с настоящим:

Мы с рожденья живём под уездной звездой.
Где озёрная синь, неоглядные дали,
Где размеренность жизни, покой вековой.
И с годами изменится что-то едва ли.
Сквозь туман вижу я блеск огней за рекой
И старинных усадеб забытые были...
На Шоссейной и Замковой по мостовой
Слышу цокот копыт всё ещё и поныне...
... Мы с тобою живём под уездной звездой.
Это наша судьба, это наша Россия.
Всё сложилось, сошлось лишь для нас в ней одной –
Радость, горечь, любовь, наши слабость и сила...

И, конечно, не забывает тех, кто защищал, оберегал наш город в сражениях многих войн:

Тревога в звоне невеликих церквей,
И жажда схватки в сердце у гусара...
И вторит сердцу стук копыт коней,
Что ждёт их завтра в поле – смерть иль слава?
Уж скоро ночь. Над озером заря
Особенно красна для них и жарка.
Прекрасна жизнь, и жизнь дана не зря,
Но Родине отдать её не жалко...

Ещё одна из её лирических тем – ностальгия по прошлому, по ушедшей культуре:

Стремлюсь я туда, где в глуши за лесами
Живёт деревенька, как сто лет назад,
Где русские печи исходят дымами,

Все двери открыты, замки не висят.
Светла деревенька. Берёзовым раем
И синью озёрной богата сполна.
Жила деревенька...
А нынче не знаю,
Найдёшь ли такую.
Лишь память жива.

Можно смело сказать, что каждое второе стихотворение Ларисы Курочкиной о природе, без которой она не мыслит жизнь вообще. Она видит красоту опавших листьев и морозных узоров на стекле, паутины и надоедливое дождя, спелой малины и раскатов грома. Для неё нет ничего обыденного – всё привлекательно и красиво, завораживает и радует. Каждый новый день приносит новое, нужное или нет, узнается потом, а пока она принимает жизнь во всём её разнообразии, радуется ей, делает свои открытия:

...Мне дождь осенний истину открыл:
Для мира ты – лишь капля дождевая,
Но всё же для кого-то ты – весь мир.
Такая философия простая.

Много стихов посвящено осени, тоже разной, как и сама жизнь: золотой, разноцветной, сырой, холодной, грустной, волшебной.

И пала осень золотом на сад,
И закружился жёлтой каруселью
Аттракцион с названьем «листопад».
И всё вокруг подчинено круженью...

Или:

Сквозь росную радугу на паутине
Смотрю я, как осень спускается плавно
На сад мой и поле с небес тёмно-синих
Прохладой, костром, тишиной, листопадом...

И вот ещё:

Сыро нынче в простуженном парке,
Чернотую продрогших ветвей
Обернулись те краски жаркие,
Одиночеством мокрых аллей.

Выросшая в семье, в которой почитались главные человеческие ценности – доброта, порядочность, уважительность, любовь, Лариса с пронзительной нежностью пишет о дорогих ей людях. Среди лучших её стихов стихи, посвящённые бабушке:

Ах, бабушка, тебя мне не хватает:
Твоей улыбки, рук твоих и глаз!
Кто лучше бабушек нас, внуков, понимает,
Тревожится и молится за нас! ...
Меж нами расстоянье неземное,
Но нежность я несу через года
И верю, что мы связаны с тобою
Судьбою и любовью навсегда...

Папе:

Мне нечем унять безутешность тоскливого ветра,
Что с веток срывает звенящую стылую наледь.
И нет на вопросы мои никакого ответа,
Лишь болью вонзается в сердце суровая память.
Мне нечем ответить на ливень, стоящий отвесно...
И можно ли душу облегчить одними слезами?
И чувство вины, и тоска по тебе – бесконечны,
И вечна любовь, как и светлая добрая память...

Много она пишет о любви, хотя сама признаётся, что прямо говорить о ней очень трудно:

О, как непросто нам порой сказать «люблю»,
Хотя душа от нежности – на части!
Я с мамой о любви не говорю,
Нечасто с мужем и с детьми отчасти...

Стихи о любви пронизаны светом и нежностью. Читаешь их и видишь – то юную девушку, робкую от нахлынувших чувств:

Может, вовсе не стоит любить?
Бесполезная это затея.
Может быть, может быть, может быть...
Но ведь я не любить не умею.
Может, лучше не стоит считать
Бесконечно минуты до встречи?

Эхо мне отвечает: как знать,
Жизнь, она ведь, известно, не вечна...
То зрелую, знающую, что такое любовь, женщину:
Иди ко мне! Давно так грежу
Я серебром твоих волос!
Я вся сейчас сплошная нежность,
Как лепестки июльских роз!
Иди ко мне! Совсем не новы
Мои заветные мечты.
И назови секретным словом,
Как называешь только ты...

Любовь у Ларисы Курочкиной – неотъемлемая часть жизни, она всё видит и воспринимает через любовь. Пропустив увиденное через сердце, она щедро делится им со своими читателями. У англичан есть поговорка: «У него большое сердце», вот и у Ларисы большое сердце – оно вмещает любовь к близким, друзьям, природе, городу, Родине, домику в вишнёвом саду.

Маленький, скромный под старую вишней
Бабушкин домик притих.
Шепчет молитву ему еле слышно
Ветер в ветвях или стих.
Маленький домик, смиренный и низкий...
Серых бревенчатых стен,
Как и всего, что мне с детства так близко,
Скоро не будет совсем ...
Маленький домик под ветхою крышей
И у крылечка скамья ...
Полные вёдра отборнейшей вишни...
В полном составе семья.
... В сердце остался, как светлая память,
Руки к тебе протяну.
Тихий и добрый, уютный, ты с нами,
Домик в вишнёвом саду.

Мы завершили знакомство с поэтическим творчеством Ларисы Курочкиной, и я бы хотела пожелать талантливому автору новых публикаций и широкого общения с читателями.



Участники I-й краеведческой конференции. Пустошкинская центральная районная библиотека. Апрель 2002 г.



Участники I-х краеведческих чтений. Пустошкинский историко-краеведческий музей. 12 июля 2007 года.



7-е межрайонные краеведческие чтения 10-11 июля 2014 г.

АВТОРЫ СТАТЕЙ

Алексеев Алексей Александрович, инженер-геолог, мастер спорта России по горному туризму (г. Москва).



Андреев Александр Иванович, заведующий военным отделом музея истории Невеля, член Союза художников России (г. Невель).



Белокурова Марина Анатольевна, учитель истории МБУК «Пустошкинская средняя общеобразовательная школа».



Вересова Тамара Васильевна, председатель Псковского отделения СКР, член Совета Союза краеведов России, главный редактор альманаха «Псковский летописец» (г. Москва).

«Псковский

Волкова Наталья Михайловна, заведующая отделом музея истории города Невеля.



Гнедова Наталья Николаевна, учитель географии, руководитель школьного музея МБОУ «Маевская средняя общеобразовательная школа» (Новосокольнический район).

Гусарова Наталья Павловна, заместитель директора по библи-отечной работе МБУК «Пустош-кинский районный Центр культуры».



Ермолова Татьяна Дмитриевна, заведующая Новоскольническим краеведческим музеем.

Желамский Александр Гаврилович, основатель музея «Окоём», Действительный член Русского Географического Общества, кандидат геологических наук (д. Чернецово Невельского района).



Зарембо Сергей Александрович, генеральный директор ООО "Лазурный берег", соучредитель Союза Возрождения Родословных Традиций (г. Москва).

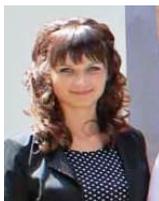


Курочкина Лариса Владимировна, учитель английского и немецкого языков, руководитель патриотического клуба «Исток» МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени К.С. Заслонова» (г. Невель).



Мальцев Юрий Павлович, доктор философии, профессор, председатель Общества охраны русских памятников в Эстонии (г. Таллинн).

Меньшов Николай Петрович, историк-архивист, краевед, сотрудник РГАДА (г. Москва).



Мурашова Наталья Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 4. Многопрофильный» (г. Псков).

Мурашова Татьяна Валерьевна, преподаватель географии ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа № 6 (г. Псков).



Никитенко Николай Васильевич, историк, писатель, зам. председателя Псковского регионального отделения Союза краеведов России, член Общественной палаты Псковской области (г. Псков), руководитель общественной редакционной коллегии по изданию многотомника «Солдаты Победы».



Орлов Евгений Петрович, фотохудожник, кинодокументалист, художественный руководитель кино-фото-телестудии центра духовно-нравственной культуры «Покров» при Российском православном университете, руководитель проекта на территории Псковщины "Неисчезающая память – 2014" (г. Москва).



Паринкина Екатерина Ефремовна, педагог, музыкант, художник, поэт (г. Невель).



Пузынин Андрей Валентинович, руководитель сельхозпредприятия (г. Ишим Тюменской области).

Федоров Сергей Александрович, преподаватель Гидромелиоративного института Российского государственного аграрного университета Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева (г. Москва).



ственного



Черухо Таисия Айткалиевна, учитель истории МБОУ «Пустошкинская средняя общеобразовательная школа».

Юринова Елена Дмитриевна, краевед (г. Пустошка).



Яковлева Тамара Ивановна, главный библиограф МБУК «Пустошкинский Центр культуры» Пустошкинская центральная районная библиотека.

Содержание

Вересова Т.В.

Псковское региональное отделение Союза краеведов России: история создания, проблемы и перспективы развития..... 3

Гусарова Н.П.

Краеведческие чтения в Пустошке: традиции и перспективы... 14

Зарембо С.А.

Вспомнить поименно. (Электронная база "Алфавитные списки потерь нижних чинов 1914-1918 гг." Проект Союза Возрождения Родословных Традиций)..... 21

Юринова Е.Д.

Земляки – участники Первой мировой войны.....25

Мальцев Ю.П.

Родственники Кардо-Сысоевых из имения Алушково в Первой мировой войне.....49

Никитенко Н.В.

Последний Герой (Василий Петрович Петров – уроженец Пустошкинского района).....54

Яковлева Т.И.

Наш земляк контр-адмирал Василий Панфилович Федоров.....58

Черехуха Т.А.

Подвиг Татьяны Птичкиной.....68

Белокурова М.А.

Озеро «Бессмертия» (бои за освобождение Себежского и Пустошкинского районов)..... 75

Гнедова Н.Н.

Идут по войне девчонки (о девушках, погибших при освобождении д. Маево).....86

Мурашovy Т.В. и Н.В.

Проект «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила»..... 92

Пузынин А.В.

К истории поиска своей родословной (Пузына, Пузыня, Пузынин).....103

Меньшов Н.П.

О пяти храмах Пустошкинского района..... 108

Орлов Е.П.

Экспедиционный волонтерский кино-фото-проект «Неисчезающая память – 2014»: опыт реализации на территории Псковщины... 116

Ермолова Т.Д.

Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен – адмирал флота.....124

Желамский А.Г.

О совпадении природных и социальных форм (на примере поозёрного ландшафта южных районов Псковской области).... 132

Алексеев А.А., С.А. Федоров

Древние обсерватории – святилища Псковской и Тверской областей.....139

Андреев А.

Гончаров Николай Семенович..... 159

Паринкина Е. Е.

Энвер Жемлиханов – поэт и гражданин..... 163

Курочкина Л.В.

По следам «Серебряного века»..... 166

Волкова Н.М.

О сборнике стихов Ларисы Курочкиной «Домик в вишневом саду».....173

Авторы статей183

Примечание от составителя к статье А.В. Пузынина «К истории поиска своей родословной» (стр.103-107): Автором статьи переданы схемы родословных семей Езерийских и Истецких (Гультяевских) Пузынь, составленные им самим в электронном виде, и фотодокументы старых схем, составленных предками рода. С этими материалами вы можете ознакомиться в Пустошкинской районной библиотеке.

Пустошкинская районная центральная библиотека выражает
благодарность: за помощь в издании сборника
Виктору Юрьевичу Мусатову,
руководителю управления Федеральной службы по надзору в
сфере природопользования по Псковской области;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Пустошкинский районный Центр культуры»
Пустошкинская центральная районная библиотека

Материалы 7-х межрайонных краеведческих чтений
(Пустошка, 10-11 июля 2014 года)

Память во имя будущего

Редактор-составитель: Тамара Ивановна Яковлева
Дизайн и верстка: Елена Викторовна Котисова

Фото: Н.А. Ивановой, Н.В. Мурашовой, Е.П. Орлова, И. Трофимова.

На первой странице обложки – Аллея Героев. Архитектурный комплекс открыт 4 ноября 2014 года в г. Пустошка в День народного единства и посвящен Героям Великой Отечественной войны, нашим землякам. Помещены фотографии 11 Героев Советского Союза, одного Героя России и четырех Кавалеров орденов Славы трех степеней. Идейным организатором и вдохновителем данного проекта является председатель совета ветеранов Вооруженных Сил, полковник в отставке Н.В. Пузыня.

На 4-й странице обложки – участник Первой мировой войны Овчинников Иван Афанасьевич (в центре) с товарищами. Город Ровно. 1917 г.